La batalla decisiva será sin precedentes en la historia española

CADA UNIDAD ESTA COOPERANDO PARA QUE SE RINDA MADRID

BURGOS, 10. (Especial) — Al regresar a esta ciudad, luego de una excursión de tres semanas por los frentes norte y sur, estoy convencido de que las operaciones efectuadas durante los dos últimos días en el sector Avila-Toledo son el preludio de la ofensiva contra Madrid, cuya ejecución, sin embargo, requerirá quizás varias semanas.

Se vislumbran sólo escasas batallas por las posiciones fortificadas que las fuerzas gubernativas tienen en forma de arco, frente al cerco rebelde en torno a la capital. En mi opinión, el sector Avila-Toledo ha sido elegido como punto de ataque, en forma de cuña por su terreno más favorable, pues es relativamente llano en comparación con la zona montañosa que media entre el Guadarrama y Madrid, donde las avanzadas rebeldes se encuentran desde hace dos meses a unos 48 kilómetros de la capital.

Mirando desde el Guadarrama hacia Madrid, he podido darme cabal cuenta de la terrible lucha que deberá librarse casa por casa antes de que la capital pueda ser tomada. Una de las más sangrientas batallas de la historia de España tendrá por escenario los suburbios de Madrid cuando las tropas rebeldes comiencen a penetrar en la ciudad. Como se hizo en Toledo, los revolucionarios deberán emplear granadas de mano para combatir los nidos de metralla de los fieles instalados en las casas y detrás de barricadas de bolsas de arena y colchones. Una sola granada de mano, que todos los legionarios llevan consigo, basta para volar una casa entera si es arrojada con seguridad dentro de ella. Los tanques y camiones blindados desempeñarán también un importante papel en la horrible lucha por la posesión de la capital.

REYNOLDS PACKARD



Según el presente croquis puede seguirse el cerco que los revolucionarios conforman sobre Madrid. — Las líneas negras indican la ruta de las tropas que se acercan

LOS CAMINOS EN PODER DE LOS NACIONALISTAS

BURGOS 10. — Las fuerzas en el norte de España, al mando del general Mola, que en las últimas semanas estuvieron ocupadas en consolidar sus posiciones defensivas, se han unido a las fuerzas del Sur del general Franco, en su avance contra Madrid. Cada unidad está cooperando en este movimiento, tendiente a obligar a Madrid a que se rinda; toman parte en la operación, desde la infantería a la caballería, desde los tanques a los aviones de bombardeo, que ya han dejado caer sus bombas en las afueras de la capital.

Los fascistas y voluntarios carlistas están luchando junto a los moros y miembros de la Legión extranjera; de fuente revolucionaria se dice que esta ofensiva final contra Madrid se está realizando más rápidamente de lo que muchos osaron anticipar. Todos los objetivos principales — Toledo, el sector de Gredos y San Martín de Valdeiglesias — están bajo el control del comandante en jefe, general Franco.

Se predice en Burgos que, que ocurra la batalla decisiva por la posesión de Madrid; cinco de las principales carreteras y muchos caminos el actual movimiento hacia la capital se detendrá hasta secundarios que conducen a Madrid están en manos de los nacionalistas, quedándole a la capital sólo dos carreteras que llevan a la costa, que son la de Valencia y la de Murcia, de la que parten ramificaciones para el Mediterráneo, en Alicante y Cartagena.

El corresponsal está informado de que los revolucionarios no tratarán de cortar estos dos últimos caminos, con la idea de que si las "puertas posteriores" de la capital se dejan abiertas para la huída, las fuerzas del gobierno tal vez se retiren por ellas, evitándose entonces la destrucción de Madrid; es lo cierto es que si las fuerzas gubernativas resisten, la lucha se convertirá en una carnicería, de casa en casa.

Como resultado de la ocupación de importantes posiciones durante la semana pasada, el avance final sobre Madrid se hará en camino descendente, excepto en las posiciones de la montaña, alrededor de El Escorial.

Es difícil determinar si los gubernamentales ofrecerán el espectáculo de la más sangrienta batalla de la guerra civil en defensa de la capital, o si la sede del gobierno será trasladada a una ciudad mediterránea, probablemente Valencia.

Hasta ahora, en lo que concierne a las tropas del general Mola, están prontas para luchar a muerte.

Reynolds Packard.

INGLATERRA Y EL PACTO DE NO INTERVENCION

LONDRES, 10 (Havas). — En los círculos oficiales se rehusa a formular comentarios sobre el comunicado del Comité de no Intervención en España.

Informaciones publicadas en la prensa, con respecto a la sesión efectuada por dicho Comité, se hace resaltar que Inglaterra no ha asumido responsabilidad alguna con respecto a las afirmaciones españolas relativas a la intervención de parte de varias potencias.

Se señala en dichos círculos, que la representación británica ha asumido simplemente la responsabilidad de presentar informaciones por España, que no se encuentra representada en el Comité de Intervención.

Por último, se desmiente en los círculos oficiales, que el señor Grandi haya acusado a Inglaterra de haber violado el pacto de no intervención en España.

EL 7 DE DICIEMBRE SE ESTUDIARA LA REFORMA DEL PACTO DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

GINEBRA, 10 (Havas) — A propuesta de los delegados británicos y franceses, fué fijada para el 7 de diciembre próximo, la fecha de reunión del Comité Especial que deberá estudiar la reforma del pacto de la Sociedad de las Naciones. Dicha fecha fué aceptada por los delegados de 28 países, que están representados en el Comité Especial Pro Reforma del Pacto.

SE DECIDIO LA DISOLUCION DE LAS ASOCIACIONES PRE MILITARES EN AUSTRIA

VIENA 10 — En una reunión del Consejo de Ministros que se prolongó hasta las 7 de la mañana, se decidió la disolución de todas las formaciones preliminares austriacas: la Heimschutz, la Sturscharen, etc.

Se decidió también efectuar una revisión de la ley de la milicia.

Los ministros afiliados a las formaciones preliminares, permanecerán en sus funciones y el gobierno por lo tanto no experimentará cambio alguno.

Por otra parte, se ha especificado que los ministros, en su carácter de miembros del Gabinete, no están ligados por otro compromiso que el juramento constitucional de práctica.

AÑO LVIII. — Núm. 17.872 — Montevideo, Domingo 11 de Octubre de 1936

EL BIEN PUBLICO

DIRECTORES: JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA AROCENA

EMPRESA EDITORA: EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
Ciudadela 1469
Redactores responsables:
JUAN VICENTE CHIARINO
18 de Julio 1117, P.o 6
HORACIO TERRA AROCENA
Millán 4239

REEMPLAZO DE UNA NAVE DE GUERRA

LISBOA 10 — El contratorpedero Douro será enviado al puerto español de Alicante a fin de reemplazar al contra torpedero Vouga que zarpó de regreso a este puerto.

ENTREVISTA ENTRE STADINOVITCH Y ANTONESCO

BELGRADO, 10 (Havas). — Procedente de Ginebra ha llegado a esta capital el Ministro de Relaciones Exteriores de Rumania señor Antonesco, quien tuvo una prolongada entrevista con el primer Ministro señor Stoyadinovitch, acerca de asuntos de interés general.

El Gobierno portugués repatriará a los refugiados españoles

LISBOA, 10 (Havas). — El gobierno portugués, de acuerdo con el gobierno español, ha decidido repatriar a los refugiados españoles que habían franqueado la frontera cuando se combatía cerca de ella.

El buque "Nyassa" transportará mañana 1,600 refugiados, entre ellos 400 mujeres, y los enviará al puerto designado por el gobierno de Madrid.

DETENCION DE NACIONALISTAS

VIENA, 10 (Havas). — Informan de Innsbruck que fueron detenidos 48 nacionalistas en los últimos días, acusados de haber intentado reorganizar el partido hitlerista en el Tirol.

Son éstas las primeras detenciones de afiliados nacionalsocialistas que se practican, desde que se concertó el acuerdo austro-alemán, el 11 de julio pasado.

DECLARACIONES DE UN DEFENSOR DEL ALCAZAR DE TOLEDO

LISBOA 10 — Uno de los defensores del Alcázar de Toledo que pronunció algunas palabras ante el micrófono durante el acto realizado en el local de Radio Club Portuguesa, fué entrevistado por un representante de la Agencia Havas, a quien declaró que la impresión más deprimente que sentían los defensores de la fortaleza, era la de escuchar las informaciones falsas que se propalaban por radio.

El interrogado agregó que dentro del Alcázar los defensores disponían de un aparato de radio con el cual escuchaban continuamente las transmisiones de Radio Club Portuguesa en las que siempre esperaban que hubiese alguna buena noticia que viniese a levantar la moral de los defensores.

Por este motivo, terminó diciendo el entrevistado, es que cuando fué libertado el Alcázar, mi primer deseo fué de visitar Portugal de donde nos vino un socorro moral que nos fué tan precioso.

LA NOMINA DE LOS FUSILADOS EN BILBAO ES EXTENSA

SE PRESUME QUE AUN HABRAN MAS EJECUCIONES — ES UN RIO DE SANGRE EL QUE DEPRIME EL ESPIRITU HISPANO

SAN JUAN DE LUZ, 10. — Podemos dar la lista completade las personas fusiladas estos días en Bilbao. Eran tres mil los prisioneros a bordo de tres barcos mercantes fondeados en el puerto: Arantzazumendi y Cabo Quilates. Pertenecían a las principales familias de la ciudad y se sabían destinados a servir de represalias contra los bombardeos revolucionarios. El primer ataque aéreo causó 60 víctimas y en seguida fueron sacados del primer barco otros tantos presos y fusilados allí cerca. El segundo bombardeo sólo causó siete víctimas, y los fusilados del segundo barco fueron otros tantos. Total: 67. Lo que no sabíamos es cómo cayeron los 34 que faltaban para completar la lista de 101 fusilados que tenemos a la vista y que, desgraciadamente, es rigurosamente auténtica. Esa última tanda ha sido, sin duda, la que más ha sufrido.

Fué el 3 del actual cuando llegó a Bilbao la noticia del combate naval librado cerca del estrecho de Gibraltar entre un barco gubernista y otro revolucionario, cuyos nombres no recordamos ahora. Pero se recordará que el buque gubernista fué echado a pique, pereciendo parte de sus tripulantes y que la otra parte fué recogida por un vapor francés. Resulta que la tripulación náufraga pertenecía a Bilbao, La Serena, Portugalete y Estao. Las viudas e hijos de los marineros ahogados invitaron a la dotación del acorazado "Jaime I", surto en el puerto d Bilbao, a vengar la muerte de los suyos. Cuando trepaban a cubierta, la policía advertida por los jefes nacionalistas vascos, llegó a tiempo para evitar la matanza. Pero el tropel de mujeres, niños y marineros no se retiró a buscar refuerzos. Cuando volvió, arrolló fácilmente a la policía, e instaló en cubierta las ametralladoras, obligando a la pobre gente aterrada, a salir de las bodegas, y allí mismo, cuando daban el primer paso en el puente, fueron cayendo uno por uno, hasta 34. No cayeron más porque la policía pidió refuezos y con ellos logró dominar la situación.

La lista de personas fusiladas en Bilbao comprende además de algunas familias de la aristocracia local, los principales nombres de la industria, la banca, el comercio, la navegación y la Bolsa. La capital de Vizcaya a perdido con algunos capitanes de la industria un haz de muchachos llamados a dirigir un día las grandes industrias mineras, navales y siderúrgicas de la ciudad. Los extremistas en su afán destructor, han apuntado bien.

La familia que ha pagado tributo mayor a la muerte es la del Marqués de Arriluce de Ibarra, don Fernando de Arriluce de Ibarra; don Fernando de Ybarra y Revilla; que ha sido fusilado con su hijo Fernando Ybarra y Oriol y sus sobrinos Emilio Ybarra y Zapata, R. Ybarra Villavaso y Antonio Ybarra Villavaso. Otra familia conocida en la Argentina es la del extinto D. Enrique Careaga, íntimo amigo de D. Alfonso de Borbón que estuvo en Buenos Aires hace doce años precisamente acompañado de D. Honorio Maura. Sus dos hijos, José y Alfonso Careaga, también han sido fusilados. Pero es imposible detenerse en cada nombre. Helos aquí todos: Pedro Elorza, Esteban Cortado, Pedro Pérez Zorrilla, Antonio Retuerto. Tomás González Puente. Benjamín Ruiz Pelayo y Serrano. Leandro González, Juan Mieza, Narciso Santamaría, José Luis Zuazola, Francisco Zurricalday, Félix Domingo, Benito López Castaño, Federico Martínez Torrente, Anselmo Trapago, Fernando C. Cuadra Salcedo, Anastacio Pérez Rueda, Francisco Scharri, José M. Epalza, Pompeyo Pérez, José Lezama Leguizamón, Marcelino Palacios, Marcos Echarri. Dionisio Araña, Tomás Zubiría, Norberto Aguirre Manuel Alonso Sixto, Abdel B. Bañuelo García. Jorge Barrios Sánchez de Cueto. Ricardo Bilbao Suárez. Angel de Luis García, Ramón Díaz de Acevedo, Cándido Val Augusto Jiménez Hernández, Armando González Muro, Pablo Gómez Guadalupe, Quirino González Baraja, Elías González Meléndez, Juan Crisóstomo Goguenola, Hilario González Apodaca, Luis Huerta y Lara, José Yzaguirre Saturiaga, Faustino Isasi Gorbea, Matiatorre, Mariano Laban Palomino Lumbreras Zubero, José López D. Gerardo Martínez Díaz, Loren. Olivares Ayarza, Julián Ortiz de Riva, Emilio Piguero Simón, J. María Basaldúa Pinedo, Sab. Marquín Sainz de la Ma. [illegible] Castaño [illegible], Ganuza González, Francisco Ugarte Albizúa, Nicéforo Maixón Ibáñez, Menito Miaja, Arrucaeta, Manuel Miguel Alaya, Joaquín Po Bravo, Andrés Ranero Mujica. Rafael Boo Sobrino, Emilio Eloz López, Lorenzo González Mirand Bernardino Alonso Pérez, Serap Gómez de Segura, José María González y Solís, Alonso Goadilla García, José Pérez Amézaga, Evarist Gadea Cabreriza, Ricardo Rogi de Zuazu, Emilio Rogi de Zuazu. Félix Solozábal, Marcos Barón Estevanez, Pedro Sainz Zamora, Vicente Orobio Laroza, Ramón Orobio Laroza, Emilio Olazo Alday. S Nicolás García, Salvador Rodena Iraola Cándido Rosáenz Hueso, T Lasarte, Ildefonso Landa Acha, J Manuel Landaluce y Pina, Jua Landaluce Larracochea, A. Urriz Balura Aguilo Gangoiti, J. Aguirre Menéndez, Luis Alba Lorente Víctor Alegría Uriarte, Martín A tuarena Landajo, Fermín Ani Llorente y Faustino Armen. Agudo.

Hay, por otra parte, 160 mujeres que han sido trasladadas de barcos al Convento del Angel Custodio. Son, el su mayoría, señoras y señoritas de la buena sociedad donostiarra que los gubernistas se llevaron en rehenes al Bilbao al abandonar San Sebastián. Llevaban las infelices once semanas de cautiverio, y gracias a la intervención de los nacionalistas vascos las sacaron de las bodegas de lo barcos donde e morían de frío para instalarlas en las celdas del viejo convento. Allí las ha visto el lunes el Sr. García Mansilla que las halló en buena salud y pudo departir con algunas que le habían sido especialmente recomendadas.

FUERTE TEMPORAL

LISBOA 10 — Se ha desencadenado un temporal acompañado de lluvia y granizo en la región de Villarreal. Los daños causados hasta ahora por el granizo son muy importantes.

EL ALCALDE DE SEVILLA

SEVILLA, 10 (Havas). — El alcalde de esta ciudad, Sr. Carenza, se encuentra alistado en una columna del coronel Varela, y ha regresado a esta ciudad para tomarse un breve descanso.

El señor Carenza partirá en breve, para participar en las operaciones militares para la toma de Madrid.

COMUNICADO DEL MINISTERIO DE GUERRA ESPAÑOL

MADRID, 10 (Havas). — A las 15 y 30 el Ministerio de Guerra ha dado a publicidad el siguiente comunicado oficial:

"En el frente norte y noroeste y en la zona oriental no se ha producido variación alguna.

Las fuerzas gubernistas que luchan en Oviedo siguen progresando y producen enormes daños a los revolucionarios.

En el frente de Aragón, las fuerzas gubernistas continúan su avance hacia el norte del sector de Caspe.

La artillería gubernista bombardea sin cesar a Belchit.

La aviación gubernista ha bombardeado una concentración revolucionaria en Alerrechimillas, logrando dispersarla y ponerla en fuga.

Esas fuerzas aéreas bombardearon también las posiciones enemigas del castillo de Lijanoechea.

En el frente sur, sector de Montoro, las fuerzas gubernistas han entablado combate en las proximidades de Villa Viciosa, provincia de Córdoba, repeliendo un violento ataque de las fuerzas revolucionarias.

La aviación gubernistas ha efectuado bombardeos en el sector comprendido entre Peñarroya y Llerena.

En el frente del centro, en el sector de Buitrago, reina tranquilidad.

Se ha producido un cañoneo en la sierra de Guadarrama.

En el sector de Navalperal, en Cebreros, provincia de Avila, las avanzadas gubernistas entablaron un fuego de fusilería con las fuerzas revolucionarias."

CONSIDERACIONES DE LA PRENSA ITALIANA SOBRE LA ACTUACION DEL COMITE DE NO INTERVENCION

ROMA, 10 (Havas) — La prensa italiana en general comenta la situación que se ha creado en el seno del comité de no intervención y la participación que le cupo en la reunión de ayer al delegado de Italia, Sr. Dino Grandi.

En esferas autorizadas se dice que la vaguedad de los argumentos soviéticos, la precisión de la argumentación presentada por Italia pondrán así mismo de relieve el punto de vista de Italia presentaron las delegaciones de Alemania y Portugal.

El diario "Il Popolo di Roma" al respecto dice:

"Toda acción soviética en el campo internacional ha conducido matemáticamente al fracaso, porque inmediatamente las fuerzas mundiales de conservación reaccionan".

"Hoy los soviets tendrían el propósito de colocar definitivamente a Italia y a Alemania fuera de la Sociedad de Naciones y de sabotear el Tratado de Locarno".

"Sin embargo es probable que esta maniobra, que ya ha sido planteada en Ginebra, tenga por único resultado asegurar el éxito de Locarno".

NUEVO COMUNICADO DE LA RADIO DE SEVILLA

SEVILLA, 10 (Havas). — La estación de radio local ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Violentas manifestaciones han tenido lugar en las calles de Madrid, provocadas por las tropas que regresan del frente.

Cabe esperar que se produzcan próximos excesos, debido a que la locura y la desmoralización se han apoderado de los gubernistas y que el gobierno es impotente para imponerse.

De Madrid han partido seis mil mujeres, niños y ancianos que fueron evacuados hacia Barcelona y Valencia.

Varios tribunales han sido creados en Madrid y en las provincias que están en poder de los gubernistas para juzgar a los milicianos que se niegan a partir para el frente.

En Madrid los obreros no reciben el pago de sus salarios, debido a que los patrones tienen sus cuentas de banco bloqueadas.

En Santander la situación portuaria es todavía difícil.

Un barco turco que se encuentra fondeado en la bahía no ha podido zarpar, debido a las minas colocadas a la entrada del puerto."

LA AUTONOMIA VASCA RESULTA UN RECURSO ALGO TARDIO

BURGOS, 10 — A mi regreso de Irún, en la estación de Miranda del Ebro, un viajero que ha podido escapar de Bilbao, que está todavía en poder de los gubernamentales, me da noticias de D. José Antonio Aguirre, jefe de los nacionalistas, que ha sido nombrado presidente de la región vasca autónoma. Pero el mandato del Companys del Norte durará muy poco pues el viajero agregó:

"El ejército del general Mola está a las puertas de la capital de Vizcaya. La moral bilbaína, a pesar de la concesión del estatuto que como señuelo del Frente Popular atrajo a las alondras nacionalistas del país vasco, está muy decaído. Y caerá verticalmente cuando se desvanezca la ilusión echada a volar por tierras de Vasconia, de que las milicias gubernistas, compuestas en su mayoría por nacionalistas vascos, además de resistir victoriosamente en Eibar (cuando la verdad es que Eibar ha sido evacuado), han emprendido la ofensiva hacia San Sebastián, preocupando Deva y Zumaya, lo cual no es cierto.

"Pero lo cierto es que el abastecimiento de Bilbao, más que dificilísimo resulta casi imposible. Se dice que en los últimos días se han recibido algunos miles de bocoyes de vino de Alicante, pero si el vino "hace olvidar las penas", es mal consejero de los soldados, huérfanos de toda disciplina".

Lo vieron nuestros propios ojos en el sitio de Irún. Hace tiempo que los bilbaínos están a ración, lo cual no es alentador, si se tiene en cuenta que la población está también desmoralizada por los bombardeos de la aviación, realizados después del plazo que acordó el general Mola, quien ha cumplido al pie de la letra su palabra a pesar de las predicciones en contrario de los jefes gubernamentales. Blancos de la aviación revolucionaria han sido los puntos estratégicos: las estaciones de ferrocarriles, los depósitos, etc., y algunos edificios, como el palacio de la diputación provincial, y "La Bilbaína", elegante círculo ocupado por los gobiernos militar y civil. Después de los certeros ataques aéreos, las autoridades requisaron la sede del Banco de Comercio, edificio céntrico y moderno, que se levanta en plena Gran Vía y que por su construcción, y por contar con amplios sótanos blindados para las cajas fuertes, presenta más seguridad que cualquier otro inmueble. La zozobra de las autoridades la comparten los bilbaítos aterrorizados que viven cuanto pueden bajo los túneles de las líneas de ferrocarriles, cercanos a la capital.

Para nadie es un secreto que en la guerra moderna la aviación decide las batallas y el sitio de las ciudades. De la última guerra carlista, el sitio de Bilbao fué una página más que quedó grabada en la mente española. De este movimiento, si llega a ser verdaderamente un sitio, será un episodio más, porque la población parece decidida a no resistir, y se aleja hacia el mar y hacia Santander.

Javier E. Yudart.

LA CAMPAÑA ELECTORAL EN ESTADOS UNIDOS

DISCURSO DE ROOSEVELT

SAINT PAUL (Minesota) 10.— El Presidente Roosevelt ha pronunciado un discurso político en esta ciudad. Se refirió a los esfuerzos de su gobierno para favorecer la cooperación y los intercambios entre los estados y recordó que Minnesota fué el primer estado que utilizó el sistema corporativo agrícola. Explicó luego que en 1933 el comercio exterior norteamericano había bajado de un tercio, haciendo notar la imposibilidad de incrementar las exportaciones sin hacer lo propio con las importaciones y finalizó diciendo que existe una gran diferencia entre la lucha económica que lleva a la guerra y la cooperación que lleva a la paz.

COMO FUE TOMADA SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS, 10 — (Con las tropas del general Varela). — Cansados y sucios, los legionarios atacaron esta aldea estratégicamente importante, después de haber cubierto los 10 kilómetros desde Almorox en menos de doce horas. El día estuvo señalado por una lucha muy recia, en la que volvieron a participar los aviones nacionalistas que ejercieron un total dominio del aire. El avance se hizo en dos columnas separadas. Una, bajo las órdenes del coronel Castejón, y precedida por carros armados, siguió por el camino principal, mientras la otra bajo las órdenes del teniente coronel Delgado, compuesta principalmente por legionarios y moros, avanzó paralelamente a un kilómetro y medio hacia la derecha. Las columnas llegaron a San Martín de Valdeiglesias casi simultáneamente. Los legionarios y los moros demostraron gran tranquilidad y avanzaron contra la aldea en un frente de 200 metros, cubriéndose detrás de las rocas y árboles. El sonido combinado de los motores y de las ametralladoras era a ratos ensordecedor. Como sus barricadas fueran destruidas por el bombardeo de la artillería, los gubernistas se retiraron en completo desorden, abandonando dos cañones, 25 camiones, 2000 granadas y una amplia provisión de artículos alimenticios. Aunque la toma de San Martín de Valdeiglesias abre una nueva ruta directa a Madrid, se anticipa que en adelante la resistencia del enemigo será mucho más enérgica.

MERCEDES TENDRA UNA CALLE CON EL NOMBRE DE DON BOSCO

Mercedes, ciudad con sortilegio de rico, poseerá desde hoy una calle con un nombre pleno de sugestiones: "Don Bosco".

De esta suerte, el pueblo chaná testimoniza su gratitud al gran santo reformador de juventudes, cuyo mensaje eminentemente evangélico, vive y se perpetúa en el mundo, por la acción generosa y sacrificada hasta el heroísmo, de todos los salesianos.

El Colegio San Miguel, por cuyas aulas han desfilado varias generaciones, es para aquella ciudad progresista, una fuerza invalorable de espiritualidad tendiente a crear aquel humanismo integral, por el cual el hombre se sienta bien emplazado y relativamente feliz en este mundo que se le ha entregado para su dominio, pero también como un lugar de prueba y de merecimiento.

Mercedes, pues, paga, en parte, esa enorme deuda que el Uruguay a contraído con el santo cuyo corazón y cuya mirada estuvieron puestos siempre en el más claro destino de América.

Pero entraña un significado especialísimo la denominación que se le da ahora a esta calle. ¿Habrá que repetirse, una vez más, el elogio justo con palabra encendida en el más sincero y admirativo afecto?

El sacerdote de la aldea de Becchi, fué siempre un obrero, conocedor como Pablo de múltiples oficios, el cual nació de la entraña viva del pueblo y para el pueblo, vivió; para el pueblo, enseñó; para el pueblo, sufrió, y para el pueblo, perpetuó su espíritu en la providencial Congregación Salesiana.

¡Don Bosco en la calle!

Con esta frase se explica una vida admirable y un destino estupendo después de la muerte.

Aquel sacerdote italiano, que ocultó su real y profunda sabiduría dentro de una forma sencilla, amable y gozosa, trajo para su tiempo y lo trasmitió para las horas futuras, el escándalo de este mensaje: Un apostolado nuevo en la calle.

El anduvo con aquellos ojos tan amorosamente tiernos, por las calles hostiles buscando a los niños pobres, a los niños doblemente abandonados en el cuerpo y en el alma, llevándolos a los oratorios festivos. Y así creó, con aquellos desperdicios humanos de los suburbios, ciudadanos útiles para la sociedad, con capacidad para conquistar con su propio esfuerzo una felicidad ultraterrena.

Esta fué la maravilla de Don Bosco, mientras vivía; ésto fué el milagro asombroso de Don Bosco de su muerte.

Porque los buenos y queridos salesianos, como su fundador, se entregan a todos los apostolados del bien, de la cultura, de la justicia social; pero siempre preferentemente inclinados a los caídos de la calle, a los cuales despiertan la conciencia de su fuerza interior, su capacidad de redención y su necesidad de sublimación espiritual.

Los salesianos trabajan por la santificación de la calle. Aquí estriba parte de la originalidad de su misión social eminentemente revolucionaria.

Por eso en esa calle —¡oh, privilegio de la ciudad chaná!— se encuentran muchas calles del Uruguay, muchas calles de América, muchas calles del universo, por las cuales los salesianos, empujados por la mano de Don Bosco, andan como nuevos Cristos, repitiendo la palabra de Jesús: palabra de preferencia especial para los niños abandonados, sin pan, sin techo, sin alegría y sin estrella.

Pero esa calle, en fuerza del nombre que significa acción y ensueño, será una invitación a muchos trabajos en favor de las clases humildes, a las cuales hay que dignificar con la gracia de Cristo.

Restone.

LEYENDA QUE LUCE EN LAS POSTALES QUE LLEGAN DE ESPAÑA

Persona amiga de esta casa, nos muestra una postal de Galicia, en la que luce esta inscripción, que es todo un programa:

"Pongamos nuestra fe más alta en los españoles que están reconquistando la Patria amada, redimiéndola de la esclavitud y del oprobio, para después hacer de España una nación fuerte, culta, progresiva, vigorosa y llena de energías, pues sólo así, con los propios medios de su vida nacional y una sabia orientación política, podrá formar parte del cuadro de las grandes potencias.

Hagamos de cada hogar una escuela de patriotismo sin que nos importe el tener o no fortuna, porque nos basta con el patrimonio espiritual, sin preocuparnos de que los caballeros sean mendigos, con tal de de que los mendigos sean caballeros, pues sabido es que el honor vale más que el dinero."

JOSE MARCOS SEMERIA

UN NUEVO ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Se cumple hoy un nuevo aniversario de la muerte del querido Mons. José Marcos Semeria.

El recuerdo de las virtudes del ilustre Prelado, perdura aún en el corazón de la sociedad creyente que tuvo siempre en él a un guía ejemplar, un maestro seguro y un modelo del recto vivir en Dios.

Ocupó los más altos cargos eclesiásticos dentro de la Iglesia uruguaya, siendo uno de los tres primeros Obispos nombrados por la Santa Sede.

Renunció luego a su alto cargo, quedando hasta poco tiempo antes de su muerte, como cura de la Iglesia Metropolitana.

Fué un sacerdote según el corazón de Cristo que luchó siempre por el reinado de la verdad, el imperio del espíritu y la gloria de Dios.

Entre todas aquellas virtudes preclaras que lo distinguieron, hay que destacar su gran modestia, su humildad real y su amor para los pobres.

Fué un gran misionero que entregó cuanto vino a sus manos a los desheredados de la fortuna.

Su memoria, — por todo lo que tuvo de bien en su vida — se agranda permaneciendo en la emoción de cuantos supieron de su generosidad y de su claro talento.

RACIMO SOVIETICO

SALARIOS — COMIDAS TRABAJO EXCESIVO

150 RUBLOS POR MES

Alguna vez lo revelamos. Ahora insistimos con nuevos datos: la ganancia media de un obrero ruso, es de 150 rublos papel por mes.

Y un periódico especializado, trae este dato sugestivo: con la ganancia de un mes, un obrero ruso no puede comprar más que 88 kilos de pan o 30 kilos de azúcar u 11 litros de aceite.

Este es el enorme salario soviético, en un régimen que promete los más altos salarios, los precios más bajos y los mayores lotes de felicidad personal.

Con estos salarios y con los precios altísimos de los artículos de primera necesidad, el pueblo vé solamente 37 kilogramos de carne por año. El dato es eminentemente soviético. Está en "Sovietskaia Torgovlia" 10-1-30.

Pero si esto era en 1930, el 1935 las cosas empeoraron: solamente se ven 10 kilogramos de carne por año. El dato es de fuente soviética. Está en "Izvestia, 10-12-35.

Los que esperan del colectivismo marxista la salvación económica, los grandes salarios, la vida barata, el desahogo familiar, pueden ir meditando, teniendo presente que los artículos de primera necesidad tienen precios altísimos y que el rublo vale unos cuarenta centésimos de nuestra moneda.

EL STAKHANOVISMO

Ya sabemos quién era Stakhanov; ... recomendado por el Gobierno, premiado.

El hombre vive para trabajar, en lugar de vivir para trabajar y vivir.

Es como la mística de la explotación. Dentro del régimen capitalista se explota; pero el obrero, sabe, por lo menos, que está explotado cuando no le pagan lo que deben o lo hacen trabajar brutalmente.

En Rusia, se ha creado una mística del trabajo, en virtud de la cual, el obrero trabaja todo lo que quiere el Gobierno, sin descanso, con salarios bajos no creyendo que es un explotado o no pudiéndolo decir.

De esta manera, —el dato es igualmente soviético— el salario mínimo fué abolido. "Izvestia", 12-2-36.

Bueno es que el obrero medite, si el no será una víctima de esta realidad de hoy y de aquella promesa falsa del mañana.

SESIONA MAÑANA LA CAMARA DE SENADORES

La Cámara de Senadores se reune mañana a la hora 17, para informarse de los asuntos entrados y considerar la siguiente orden del día:

1.o Continuar la primera discusión particular del proyecto de ley sobre creación de barrios de urbanización.

Primera discusión general y particular de los proyectos de ley siguientes:

2.o Iniciativa parlamentaria en materia de impuestos municipales. (Pronunciamiento de la Comisión de Constitución y Legislación, sobre la moción formulada por el señor senador doctor Abalcázar García).

3.o Personal del servicio de radiología de la Sanidad Militar, médico y secundario de la Sala del Hospital Militar. Se declaran comprendidos en la ley de 26 de agosto de 1926.

4.o Reorganización de la Comisión Nacional de Educación Física.

5.o Modificación de los planes de estudio para optar al título de Ingeniero Civil, Industrial y Agrimensor.

6.o Modificación del régimen a que está sujeto el ejercicio profesional de la farmacia.

7o. Exoneración de impuestos a las Cajas Rurales.

8.o Pensión a don José Liborio Gaica.

9.o Reincorporación al Ejército del teniente 2.o retirado don José Claudio Vaz.

LOS HITLERISTAS SE ENOJAN CON EL VATICANO

El órgano hitlerista "Voelkischer Beobachter", critica en términos acerbos, la condena que el Vaticano ha hecho de las actividades comunistas en el mundo.

Estaría de acuerdo con la condena del comunismo, siempre que no se hiciera reservas, ya que, igualmente, se anuncia la condena de ciertas formas modernas de paganismo.

Los hitleristas creen mejor que el Vaticano condene al comunismo y se alíe con los gobiernos que tienen ideario antibolchevíquista.

Es vieja esa táctica de querer "usar" al Vaticano para determinada política, esperando que él se encasille en las fórmulas comunes.

El Vaticano condena al comunismo por su ideario y por su técnica; pero no puede tolerar, tampoco, otros idearios y otras técnicas, que, como las del nacionalsocialismo alemán, entrañan el odio de razas, el espíritu de violencia y se arrogan unos derechos totalitarios que la Iglesia no puede reconocer.

PUNTOS DE MEDITACION

RELIGION Y POLITICA

En este grave problema que siempre preocupa a los católicos y a sus adversarios, conviene recordar grandes directrices como ejemplos a tener en cuenta.

De ahí que no ha mucho, Monseñor Dutoit, Obispo de Arras, haya dado estas tres normas claras para los católicos que actúan en política:

I) Colocar por cima de todo, la práctica de las virtudes evangélicas, la preservación del sentido católico, la docilidad a la Iglesia.

II) Dar la primacía al ejercicio efectivo de las obras de caridad y de apostolado a la actividad política.

III) En la colaboración, en esta actividad, no confiarse sino a los hombres que tengan una moralidad y una sabiduría experimentada.

QUE ES EL CATOLICISMO.

"El Catolicismo no es, pues, un sistema político, puesto que se le ve vivir, crecer y desarrollarse, así en las democracias como en las monarquías. No es tampoco un sistema científico. Ni él ni sus Libros Santos tienen por fin resolver los problemas de la ciencia humana, de la física, de la química, de la mecánica. No es, por último, un sistema económico, propiamente dicho, puesto que desde hace diez y nueve siglos ha visto pasar ante sus ojos, todos los regímenes económicos y sociales: la esclavitud, la servidumbre, la corporación cerrada, el salario y verá tal vez, otras formas sucediendo al salario moderno. El Catolicismo es una Religión, es decir: ve en el hombre, primeramente, una conciencia, que tienen en sí su valor, su dignidad intrínseca y personal, independientemente de los medios políticos, económicos y sociales. (Código Social de Malinas).

LA REVELACION DE DIOS

La frase es de un sabio, de uno de los grandes químicos: Federico Schombein: "El que mira con ojos penetrantes la actividad y la fuerza creadora de la naturaleza, no creerá solamente: verá con plena evidencia y con una convicción profunda que no hay en el espacio el más pequeño rincón donde la existencia de Dios no se revele de la manera más sorprendente y admirable".

LA PEREGINACION A FLORIDA SE REALIZARA EL DOMINGO PROXIMO

YA ESTAN EN VENTA LOS PASAJES

Un enorme interés ha despertado en nuestra sociedad el anuncio de la próxima peregrinación que presidida por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo y bajo el patrocinio de las altas autoridades de la Acción Católica se realizará el próximo domingo a la ciudad de Florida con motivo de la consagración de la Iglesia Catedral.

El tren partirá de la capital a las 7 y 20 llegando a Florida a las 10 horas para el Pontifical que celebrará el Excmo. Sr. Arzobispo, Mons. Juan F. Aragone.

Se han establecido para los pasajes los siguientes precios: mayores: $ 1.65; menores: $ 0.83.

Por la demanda de pasajes es de suponer que una enorme cantidad de personas participarán de esta publica y solemne manifestación de fé.

DECLARACIONES DE HORACIO MALDONADO

Horacio Maldonado, al llegar de España ha formulado algunas declaraciones importantes.

De ella destacamos estas dos:

I) El asalto a las Bibliotecas a cargo de los milicianos desbordados, quienes llegaron a arrojar libros valiosísimos de las Bibliotecas.

Coincide esto, con lo narrado a Ortiz de Echagüe por un izquierdista francés.

II) Su confirmación de que el movimiento revolucionario, no es un movimiento fascista, como se ha dicho por los comunistas y sus simpatizantes, ya que el fascismo es solamente una de las tendencias que se agrupan bajo las banderas del General Franco.

Las dos comprobaciones tienen importancia, ya que los izquierdistas se han creído los detentadores del libre pensamiento. Este libre pensamiento social - anárquico, es libre; pero no como pensamiento, sino como forma de acabar bárbaramente con todo lo que no les place.

Y en cuanto a lo segundo, aunque era un hecho conocido, viene bien la rectificación de la especie comunizante. Ellos se empeñan en calificar como fascismo, a toda justa reacción contra sus falsos principios y su técnica salvaje.

CONFERENCIA DE FILOSOFIA TOMISTA

INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES

El R. P. Luis Teixidor, S. J., el miércoles próximo, día 14 de octubre a las 18, en el Museo Pedagógico (Plaza de la Libertad 1175. Entrada libre), proseguirá sus Conferencias de Filosofía Tomista, interrumpidas el miércoles pasado para dar lugar a que todos los amantes de esta Filosofía perenne concurriesen a oír al sabio Mr. Maritain, que hablaba en la Universidad.

La próxima versará sobre las causas y efectos del dolor o tristeza.

El P. Teixidor desarrollará su interesante tema explicando con Santo Tomás de Aquino, que: 1) la causa del dolor es el mal conjunto; 2) también dimana de la concupiscencia; 3) y del apetito de conjunción o unidad; 4) y de la fuerza a que no se puede resistir.

En cuanto a los efectos del dolor explicará: 1) que el dolor quita la facilidad de aprender; 2) causa la pesadez del espíritu; 3) debilita toda operación; 4) y daña al cuerpo más que cualquiera otra pasión.

NUEVOS CONCURSOS DE VIDRIERAS

SE EFECTUARAN EN NOVIEMBRE Y DICIEMBRE PROXIMOS

La Comisión Municipal de Exposiciones y Concursos, que tiene su sede en el Subterráneo de las avenidas 18 de Julio y Agraciada, ha resuelto organizar dos nuevos concursos libres de vidrieras en los cuales podrán intervenir las casas de comercio que se dedican al ramo de artículos para hombres y venta de trajes de baño. Estos concursos se efectuarán durante los meses de noviembre y diciembre próximos, con motivo de la iniciación de la temporada balnearia, habiéndose ya fijado para el primero de los certámenes aludidos, el día 5 de noviembre y para el segundo el día 8 de diciembre.

Oportunamente la Comisión hará conocer las condiciones requeridas para intervenir en ambos concursos y abrirá el respectivo registro de inscripciones.

COTIZACION DE LA LIBRA ESTERLINA

LONDRES 10, (Havas). — Al cierre de las operaciones en la bolsa la libra esterlina se cotizaba como sigue: Sobre: Nueva York a 4.9068, París 105.09; Berlín, 12.175; Madrid 54.00; Canadá, 4.9037; Holanda 9,1825, Roma 93.12; Buenos Aires, 15.00; Buenos Aires (oficioso) 17.57; Río de Janeiro: 4.12, Río de Janeiro (oficioso), 2.37; Montevideo: 26.00.

LOS FLETEROS CON BIEN DE FAMILIA

Los fleteros, según una resolución municipal, gozarán de un merecido beneficio: los que tengan una sola propiedad, bien de familia, aforada en menos de dos mil pesos o la estén adquiriendo a plazos y vivan en ella, como los que tengan un terreno cuyo aforo no exceda de mil pesos y no lo arrienden, gozarán del beneficio de exoneración de patente de rodados.

Es una buena medida que favorece al trabajador modesto, aliviándolo de las cargas que traban el ejercicio de la actividad que les sirve para ganar el pan.

COTIZACION DEL DOLAR

DEL SUPLEMENTO EXTRAORDINARIO

BENEFICIO A LOS JORNALEROS PORTUARIOS

El Directorio de la A. N. de Puertos, ha resuelto entregar a las familias de sus dependientes, en caso de fallecimiento de éstos, un subsidio equivalente a 25 jornales.

Los beneficiados con este subsidio, serán los que señala el artículo 21 del Reglamento de Licencias. Los que no están incluídos allí, gozarán de un subsidio menor, equivalente a quince jornales.

LA DIRECCION DE "EL PUEBLO"

Se ha hecho cargo de la dirección de nuestro colega "El Pueblo", el doctor César Charlone.

Esta designación es debida a un descanso que se toma el Director que hasta ahora desempeñaza el cargo, Dr. Domingo Bordaberry.

SOBRE ACTIVIDADES POLITICAS DE LOS FUNCIONARIOS

CIRCULAR DEL MINISTRO DE SALUD PUBLICA

Publicamos a continuación la circular del Ministro de Salud Pública, Dr. Muslo Fournier:

"Reiteramos a todos los funcionarios el estricto cumplimiento de la Orden Especial de Servicio No. 710 en la que se recuerda lo dispuesto en el artículo 57 de la Constitución de la República que dice:

"Los funcionarios están al servicio de la Nación y no de una fracción política. En los lugares y horas de trabajo, la actividad proselitista será ilícita y como tan reprimida por la ley."

Este Ministerio espera que todos los empleados de las dependencias de Salud Pública, se ajustarán estrictamente a lo dispuesto en el artículo transcripto, significándoles que esta Secretaría de Estado será inflexible con los funcionarios que se aparten del cumplimiento de la mencionada disposición constitucional.

Los Directores, Administradores y Jefes de Oficina, ejercerán permanente vigilancia para que no se desvirtúe dicha disposición y darán cuenta inmedaita de cualquier transgresión a la misma. Se adoptarán las medidas para que la presente Orden de Servicio llegue a conocimiento de todos los funcionarios de Salud Pública."

UNION CIVICA

CLUB "CONSTITUYENTE LARROBLA". — 15.A SECCION Maldonado 1884

Se reunió el miércoles 7 a las 21 y 30 la Comisión Directiva del Club "Constituyente Larrobla", y algunos colaboradores, bajo la presidencia de el Dr. Fascioli actuando en Secretaría el Sr. Stigliani.

Leída el acta anterior y siendo aprobada, el Dr. Fascioli trató sobre los trabajos que personalmente viene efectuando para la integración del "Comité Femenino".

Los presentes dieron cuenta del resultado obtenido en sus visitas a domicilio, realizadas a fin de inscribir correligionarios.

Sobre este particular conversó ámpliamente y después de escuchar las objeciones que formularon varios miembros, se resolvió continuar estas visitas en la misma forma que se venían haciendo.

Después de repartir trabajo y tratados otros asuntos de orden internos, se levantó la sesión a las 24 horas. — EL SECRETARIO.

LA EXPOSICION GANADERA DE PAYSANDU

Nuestro corresponsal, nos da informes de la inauguración de la Exposición ganadera.

Asistió a ella un público numeroso, interesado por la brillantez de los actos y la organización general del torneo.

Hablaron, en el acto inaugural, el Ministro Dr. César Gutiérrez, el señor Carlos Arocena, por la Sociedad Rural, el señor Vanelli por la Asociación Rural, el señor Roldán delegado del Comité Pro - Hospital.

Los discursos fueron muy elocuentes.

A las 16 horas comenzó el remate.

Un dato que revela la importancia de la Exposición, la dán los precios pagados por algunos productos. Se llegó a pagar, la suma de $ 3.100 por toros de calidad.

Las perspectivas son igualmente buenas para los sucesivos remates.

CON ENORME JUBILO SE RECIBE EL NOMBRAMIENTO DEL PADRE ANTONIO MARIA DE MONTEVIDEO, PARA ARZOBISPO DE MATRA Y COADJUTOR METROPOLITANO

EL BIEN PUBLICO

Fundado por JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

"Nuestra victoria es nuestra fe", (I, Joan 5, 4)

Empresa editora: Editorial Juan Zorrilla de San Martín
Dirección y Administración: Ciudadela, 1469
Teléfonos: Redacción, 80996; Administración, 80306

EL NUEVO OBISPO COADJUTOR DE MONTEVIDEO

La designación del Padre Antonio María de Montevideo como Obispo Coadjutor de Montevideo, es recibida por todos los católicos con una gran emoción y una gran alegría.

Y esta emoción y esta alegría tienen un justificativo pleno en la admiración suscitada por el apostolado intenso desarrollado por este Capuchino eminente.

El Padre Antonio María de Montevideo, actuó en todos los campos de acción y de pensamiento con una jerarquía de gran apóstol.

Su capacidad de estudio y su capacidad de trabajo, han sido una definición de su persona.

Su inquietud de saber le ha llevado a profundizarlo todo, desde el dominio filosófico al teológico, desde el de la física a la química, desde el arte a la acción.

Y en todos ellos, ha demostrado una rara armonía y un espléndido equilibrio.

La ciencia, hecha de investigación y de pensamiento, no amenguó, en ningún momento, su facultad de hombre práctico.

Predicó con una elocuencia que posee características propias, una elocuencia del corazón, que tiene sus palabras claras y su emoción purísima y que conoce las vías por dónde se llega al alma.

Toda esa predicación ha sido una siembra fecunda. Las palabras son renovadoras, cuando algo íntimo las impulsa, les da un sentido y las concreta en fuerza aprehensiva.

Pero no es solamente el predicador de las palabras, altísimo apostolado. Es, también, el realizador, el fundador de ...

El Padre Antonio María de Montevideo: Un gran corazón y un gran talento

Con una frase del Evangelio, hay que sintetizar— en este momento de intensa emoción— la figura y la obra de este gran Capuchino: "es sal de la tierra y luz del mundo".

Porque esto ha sido siempre él: una fuerza de cultura y afán de permanente renovación moral.

Talento de excepción en las más diversas zonas de la cultura, ha espaciado su amor inquieto de la sabiduría, expositor de gran claridad conceptual y persuasiva y elegante forma.

Profesor en el pequeño seminario de los Capuchinos forma a un grupo escogido de jóvenes para toda lucha espiritual, despertando en ellos, tempranamente, la vocación científica y encauzándolos dentro de las nuevas corrientes de la cultura, para que sientan y puedan resolver con eficiencia todos los problemas que en el orden espiritual o ...

... criticando las malas costumbres imperantes.

Luego vienen tres libros enjundiosos, de altísimo valor doctrinario y formal: "La Verdad en el Eter", "Hacia El" y "Luz en la Sombra".

Constituyen estas obras, las conferencias que el ilustre sacerdote dictara desde el micrófono de la Radio Jackson, y que luego voces amigas, estimularon y casi obligaron a su publicación.

... historian, con real afán moralizador y con profunda pasión de poeta.

En pocos libros, como en éste, se evidencia tanto la facultad poética del Padre Antonio María de Montevideo. Hay páginas que tienen esa transparencia lírica de los frágiles relatos de "I Fioretti".

¿Qué se puede decir, en síntesis, de la densa obra literaria de este ilustre Capuchino?

Primero: Cada libro es ...

DESIGNACION AL PADRE ANTONIO DE LOS CAPUCHINOS DE MONTEVIDEO

CIUDAD DEL VATICANO, 10 (Havas) — El Papa Pío XI, ha nombrado al Padre Antonio de la Orden de los Capuchinos de Montevideo, Arzobispo titular de Matra y Coadjutor con derecho a sucesión de Monseñor Juan Francisco Aragone, Arzobispo de Montevideo.











1: El Arzobispo titular de Matra y el presidente de la J. N. de la Acción Católica. — 2: El nuevo Prelado con su señora madre. — 3: Los Padres y Novicios de la Comunidad rodeando al nuevo Arzobispo, a Monseñor Fernando Damiani y al Presidente de la J. N. de la Acción Católica. — 4: El director interino de EL BIEN PUBLICO, Dr. Tomás Brena, redactores Ernesto Pinto y Máximo Rómulo Martín y el Dr. Quagliotti en la visita efectuada al nuevo Prelado

DATOS BIOGRAFICOS

... Habla a nombre de su Iglesia Católica a quien sirve con lo mejor de su inteligencia y corazón. Y así, el artista, siempre es ahogado por el apóstol que quiere ilustrar, convencer, santificar las almas de sus semejantes.

Como escritor, el Padre Antonio María de Montevideo, en pocos años, se ha impuesto. Su obra abarca distintos planos.

En todos se destaca, firmemente, por sus valores intrínsecos y formales.

"La Historia de los Capuchinos Genoveses en el Río de la Plata" y "La vida de Conrado de Parzhan", descubren al historiador, que vivifica el documento sacando de él, auxiliado de firme lógica, las conclusiones inevitables. Así la historia, como quería Cicerón, se hace maestra de vida.

De su primera hora también hay un librito: "Bocetos", en el cual apunta con firmeza su talento de cuentista. Un cuentista de hondura psicológica o costumbrista, que trata el— sacerdote, en él, siempre es lo fundamental— de moralizar, ... mas de orden moral o bien panegíricos de santos.

"Hacia El", es un manual para los integrantes de la Acción Católica.

En estas páginas, jugosas y llanas, se exponen los principios fundamentales de esta organización que el glorioso Pontífice reinante ansia ver espaciada por todo el mundo.

"Luz en la Sombra", recoge los cuadros de los primeros días de Jesús. Se historia, en estos discursos de intensa belleza lírica, la infancia del Redentor; pero se ...

(Continúa en la 6.a página)



Don José P. Barbieri, fallecido el 4 de septiembre de 1932, padre del nuevo Arzobispo

La primera visita que recibió el nuevo Obispo, fue la del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo

La primera visita que recibió el Nuevo Obispo Coadjutor, fué la del Excmo. señor Arzobispo de Montevideo, Dr. Juan Fco. Aragone, quién departió con el nuevo Prelado en la forma cordialísima y paternal de su altísima investidura.

Fueron momentos de gran emoción los transcurridos en esa entrevista en que el Arzobispo titular expresó de nuevo su gran complacencia por esta designación de la Santa Sede.

El Padre Antonio María supo valorar este fino gesto del Prelado metropolitano, que le ha dado la primera palabra de estímulo para las siempre penosas tareas — aunque virtualizada en el servicio de Dios— que deberá asumir en su investidura de Pastor de almas.

CATOLICAS

LOS SOLEMNES ACTOS QUE SE CELEBRAN ACTUALMENTE EN FLORIDA

LA PEREGRINACION DEL DOMINGO 18

LA CONSAGRACION DE LA CATEDRAL

Continúan celebrándose, ante numerosa concurrencia de fieles, solemnes cultos en la Catedral de Florida con motivo de la consagración del templo.

Damos a continuación el programa de actos desde el 12 de octubre:

DIA 12 DE OCTUBRE

Consagración de la Catedral

La ceremonia comenzará a las 7 de la mañana. A las 10, Misa solemne de Pontifical.

A las 16, segundas Vísperas de la Consagración y Bendición con Su Divina Majestad. Las ceremonias de este día las presidirá el Excmo. Sr. Obispo Diocesano.

A las 20, iluminación de la Catedral y fuegos artificiales en la Plaza Asamblea.

DEL DIA 13 AL 20

Tendrá lugar la primera Semana Litúrgica de Florida, a cargo del Sr. Pbro. D. Martín H. Tasende. Las distribuciones de esta Semana aparecerán en su programa respectivo.

DIA 18 DE OCTUBRE

Peregrinación arquidiocesana

A las 10, Misa solemne de Pontifical, que se dignará celebrar Su Excia. Rvma. Mons. Dr. Juan Francisco Aragone, Arzobispo de Montevideo.

A las 16, Procesión triunfal con la imagen histórica de la Virgen de los Treinta y Tres.

DIA 19 DE OCTUBRE

Octava de la Consagración

A las 8, Misa de Comunión general que celebrará el Excmo. Sr. Obispo T. de Bitilio y Coadjutor de la Diócesis de Salto, Dr. Alfredo Viola.

A las 20, Vísperas solemnes y Procesión con el Santísimo Sacramento por la Plaza Asamblea. Los fieles llevarán antorchas encendidas. Presidirá estos actos Mons. Viola.

DIA 20 DE OCTUBRE

Clausura de la Semana Litúrgica

A las 20, Hora Santa, predicada por el Padre Tasende; Te Deum y solemne Bendición Eucarística impartida por el Excmo. Sr. Obispo Diocesano.

DIA 23 DE OCTUBRE

A las 10, solemne Funeral por todos los bienhechores fallecidos del templo que se ha consagrado. Celebrará el Pontifical el Excmo. Sr. Obispo Diocesano.

ASOCIACION DE ESTUDIANTES Y PROFESIONALES CATOLICAS

CITACION

La Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas de Montevideo convoca a elecciones por la presente citación, de acuerdo con los Estatutos. Se elegirán: presidenta, secretaria, seis vocales y seis suplentes.

Las elecciones se realizarán hoy, domingo 11 de octubre, de 10 a 12 horas, en el local de la Asociación, Canelones N.o 1539.

Es la segunda y última citación.

Nota. — De acuerdo con los Estatutos, las elecciones se realizarán con el número de socias que asistan.

La secretaria.

LOS ACTOS DE HOY EN LA PAZ

Nota destacada de piedad serán las solemnes fiestas patronales que se celebran hoy en la vecina localidad en honor de Nuestra Señora de La Paz.

Numerosos peregrinos concurrirán de Montevideo.

La ceremonia culminante del día será la procesión de la tarde, que recorrerá varias calles y que constituirá, indudablemente, una gran manifestación de fe.

CONFERENCIA DEL M. R. P. Dr. ANTONIO MARIA DE MONTEVIDEO

Termina hoy el ciclo de conferencias que con motivo de la Consagración de la Catedral de Florida viene desarrollando este eximio conferencista.

Como siempre, será radiada desde la difusora Jackson de Montevideo.

Tema de la conferencia: "La Catedral de Florida. Sus valores artísticos y espirituales".

Sumario: Vamos a Florida. La ciudad. La mole dominante. Agradable sorpresa. El templo viejo. Arquímides Vitali. Su obra artística. Sus líneas y colores. La Virgen de Luján. La Virgencita de los Treinta y Tres. Te Deum Laudamus.

LA ACADEMIA CERVANTES DEL COLEGIO PIO

Hoy domingo, 11 de octubre, la Academia Cervantes del Colegio Pío de Villa Colón, adhiriéndose a los festejos del Día de la Raza, dará un recital que será transmitido por la Radio Jackson, a las 8 de la noche.

Regirá el siguiente programa:

1.o "Ofrenda a España". Por el Presidente de la Academia, señor don José Bilbao.

2.o "A España". Romance, recitado por el señor don Víctor Calvo.

3.o "España y el mundo': imperativo del momento actual" Conferencia por Eduardo Dufrechou, S. S.

4.o "¡Madre España!". Poesía de Eduardo Dufrechou, S. S. Recitada por el señor don Alfredo Canzani.

5.o "Los cadetes de Toledo". Poesía de E. D., recitada por el señor don Luis Alberto Estéves Lladó.

6.o "La idea de patria". Conferencia por el señor don Gastón Guelfi Crovetto.

7.o "Las patrias". Poesía de E. D. Recitada por el señor don Domingo Cardozo Saldías.

8.o "Requetés y Cadetes". Poesía de E. Dufrechou, S. S.

LA PEREGRINACION A FLORIDA



CATOLICOS:

Concurrid a la gran Peregrinación a la ciudad de Florida con motivo de la consagración de la Iglesia Catedral.

Por mandato del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Dr. D. Juan Francisco Aragone, bajo el patrocinio de la Junta Nacional y organizada por la Junta Arquidiocesana de la Acción Católica, se realizará el 18 de octubre próximo una peregrinación a la ciudad de Florida con motivo de la consagración de la Iglesia Catedral.

Los peregrinos partirán de la Estación Central del Ferrocarril el 18 de octubre, a las 7 y 20, llegando a la ciudad de Florida a las 10 y 5. (De arreglo con la Empresa del Ferrocarril, se ha resuelto que el tren salga de Central más tarde de la hora indicada anteriormente).

A las 10 y 30, tendrá lugar el Solemne Pontifical en la nueva Iglesia Catedral.

A las 16 horas, se realizará una gran procesión pública por las calles principales de la ciudad.

A las 18 y 50 horas, regreso a la capital.

Se han establecido para los pasajes los siguientes precios: mayores, $ 1.65; menores, pesos, 0.83.

Ningún católico debe faltar a esta solemne manifestación que servirá para estrechar los vínculos interdiocesanos y reafirmar la fé en la Virgen Gloriosa de los Treinta y Tres que se venera en la Iglesia Catedral de Florida.

Los pasajes están en venta en la Acción Católica, Cerrito, 471; Mosca Hnos, 18 de Julio, 1574; Librería Quagliotti, Agraciada, 2057, y Casa Decia, 8 de Octubre, 3900.

ARTE RELIGIOSO



El famoso cimborrio de la catedral de Burgos

HOMENAJE AL PROFESOR HERMOGENES URQUIZU

En el correr del mes entrante, cumplirá cincuenta años de organista de la Iglesia Parroquial del Cordón el conocido profesor D. Hermógenes Urquizu.

Con tal motivo, una comisión designada al efecto está programando los actos de homenaje que se realizarán en el próximo mes de noviembre.

Todas las personas que lo deseen pueden adherirse en el despacho parroquial, Colonia número 1532, o en la casa Mosca Hnos., 18 de Julio N.o 1574.

Hasta el momento se han adherido las siguientes personas: Can. Enrique Borzone, Prof. Carlos Romagnoli, profesor Rómulo Fiammengo, Francisco Amaturo, Alberto González, Comunidad de la O. M. de los P.P. Capuchinos, representada por el R. P. Dr. Bernardo de Buenos Aires, Juan R. Mosca, Agustín Mosca, Emilio Pusineri, Francisco Rotandaro, Angel Gamba, Enrique Faraldo, Luis Antonio Beltrame, etc.

RADIO JACKSON

DOMINGO 11, A LAS 11 Y 15 HORAS

Conferencia sobre la Escuela Raumsoliana o Logosofía, por el R. P. Luis Teixidor, S. J.

Será una confirmación de mucho peso del concepto favorable a la Escuela en cuestión, que se dió el domingo 4 a la misma hora, que luego algún raumsoliano quiso desvirtuar.

El P. Teixidor refutará con gran claridad la manera de presentar esta Escuela o Logosofía seguida en el paraninfo de la Universidad el martes próximo pasado, a las 19 y 30, por el Dr. Frunotto, venido de Rosario de Santa Fe, para hacer propaganda de la secta Raumsoliana.

FARMACIAS ABIERTAS HOY

De acuerdo con la ley de 2 de julio de 1931 y el decreto de la Presidencia de fecha 13 de abril de 1934, los días sábados 10, de las 13 horas a las 22, y el día domingo 11, de la hora 8 a las 22, estarán abiertas al público las siguientes farmacias:

CUARTO TURNO

DEL PUERTO, Piedras y Yacaré; CRANWEL, 25 de Mayo y Misiones; ALBINO D. POLLA, Buenos Aires e Ituzaingó; DOMINGUEZ, Paraguay N.o 1695; ARECHAVALETA, Soriano y Andes; MASSARO, 18 de Julio número 926; WASHINGTON, San José y Yí; OLIVENCIA, Maldonado y Ejido; GARATE, Colonia y Ejido; DEL PUEBLO, Uruguay y Yí; TUNDISI, Rondeau, 1450; INTERNACIONAL, Maldonado y T. Narvaja; BEHAL, Constituyente y Gaboto; CANEPA, Constituyente y Blanes; HERMES, Charrúa y Requena; SOLOGAISTOA, Rivera y Municipio; SAN ROQUE, 18 de Julio y Tacuarembó; 18 DE JULIO, 18 de Julio N.o 1911; SERRATO, 8 de Octubre, 2299; INDEPENDENCIA, Sierra y Cerro Largo; DOMENECH, Cerro Largo y J. Paullier; DEL SOL, Galicia y Médanos; LABAT, Miguelete y Magallanes; FERRERO, Sierra y Nicaragua; URUGUAYANA, Justicia y Hocquart; MERCADER, Garibaldi y Cufré; MIGUELETE, Miguelete y Municipio; LONDRES, Agraciada y Madrid; MARECA, Brito del Pino y Durazno; ELLAURI, Ellauri, 500; IBIRAY, Ibiray y Patria; CRANWEL (Sucursal), Chucarro y Massini; YANOTTI, Rivera número 3001; FERNANDEZ, Rivera, 3400; REX, Rivera, 3648; ESTADIUM, Ramón Anador y Chacabuco; GUARINO, Comercio número 1546; EHRLICH, 8 de Octubre, 3143; ALMEIDA, 8 de Octubre y Comercio; GONZALEZ, 8 de Octubre, 4002; SEGUNDA FONT, 8 de Octubre, 4714; GONZALEZ, Camino Maldonado, número 5515; LA PAZ, Gral. Flores y Blandengues; ROVETA, Gral. Flores, 2841; POSSE (Sucursal), Gral. Flores y Revuelta; AMENDOLA, Carreras Nacionales y Gral. Flores; DEL REDUCTO, San Martín, 2585; NELSON, Millán y Ascensio; BRISTOL, Larrañaga y Burgues; WASSERMAN, Gral. Luna y Arroyo Grande; GARCIA, Agraciada, 2793; FERRERO (Sucursal), Gil y Cuaró; DEL PASO MOLINO, Agraciada, 3758; RAFULS, Agraciada N.o 4051; VICTORIA, Fraternidad, 99; SANTA LUCIA, Santa Lucía, 4599.

TURNOS EXTRA URBANOS
CURTO TURNO

Colón

PACCARD, Plaza Colón.

Sayago

SAYAGO, Sayago; OSSACAR, Millán y Raffo.

Peñarol

DE LOS SANTOS, Avda. Peñarol, 4670.

Cerro

NUEVA CONSTANTINI, Grecia N.o 3390; FRANCO-BELGA, Grecia, 4090.

Artículo	Precio	Artículo	Precio
CREP Congo lengerie ideal para novias ...	$ 0.45	MADRAS calidad extra pieza de 18.30 mts. .	$ 3.95
CREP Marrocain mate todos los colores ancho 0.95 cmts.	" 0.45	TELA vasca colores firmes en 1.40 ancho .	" 0.45
CREP satín lengerie francés para ajuares de novia	" 1.15	JUEGOS de mantel en rica tela vasca 1.40 por 1.40 con 6 servilletas	" 1.95
SEDA estampados en gustos novedosos ...	" 0.65	JUEGOS de cama bordados y vainillados en caja magnífica ocasión	" 4.70
MONGOL de seda estampado diseños nuevos .	" 0.85	COLCHAS en piqué de seda 1.60 x 2.35 ..	" 3.25
CREP mongol fantasía en gustos exclusivos desde	" 1.35	COLCHAS en piqué de seda 2.00 x 2.40 ..	" 4.25
TAFETTA para colchas tornasol	" 1.20	COLCHAS en finísimo broché de seda 2.00 por 2.40	" 5.80
CREA inglesa ancho 1.40 semi-hilo	" 0.58	COLCHAS en brocato de seda gran novedad ..	" 8.20
CREA inglesa, calidad superior 2 plazas	" 0.75	JUEGOS de cama en tafetta de seda compuesto de colcha, 2 almohadones y dosel desde ..	" 45.00
CREA cruda superior ancho 1.50	" 0.60	REPS de seda para tapicería ancho 1.35 ...	" 1.80
CREA cruda para sábanas ancho 2.05	" 0.78		

EDICTOS

[illegible]

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de segundo turno, doctor Fermín Garicoits, dictado en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo contra Arturo Méndez. — Cobro ejecutivo de pesos)) (L. 2, f. 548) se emplaza a don Arturo Méndez, a sus herederos a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al inmueble empadronado con el número ciento treinta y dos mil trescientos veintiocho, situado sobre la línea este de la calle Santander entre las de Sevilla y Tabobá: a) para que comparezcan a estar a derecho en los mencionados autos; b) para llenar en los mismos, el requisito previo de la tentativa de conciliación. Todo dentro del término [illegible]

[illegible] mejor postor, por intermedio del martillero don Alberto Fraga Orzábal, con asistencia del Alguacil del Juzgado, el siguiente inmueble: una fracción de campo y sus mejoras situada en la 1a sección judicial del departamento de Salto, que forma parte de la propiedad empadronada con los números 1639, 2374 y 2375, y que, según plano levantado en diciembre de 1924 por el agrimensor don Daniel V. Reinante, dicha fracción se encuentra señalada con el número 14, compuesta de 74 hectáreas, 4487 metros, 48 decímetros, con 966 metros, 81 centímetros de frente al Sud-Este a calle de diez y siete metros de ancho por medio con la chacra número 15; 650 metros al Sud-Oeste, también de frente a calle de ocho metros de ancho por medio, con la fracción 12; 1271 metros, 75 centímetros al Nord-Oeste, lindando con la fracción 13; y al Nord-Este, el Arroyo Itapebí Grande, que la separa de campos de la Sucesión Jacquet. SE PREVIENE: 1.o que el mejor postor deberá consignar el 10 o/o de su oferta en el acto de serle aceptada a los efectos de lo dispuesto por el artículo 919 del Código de Procedimiento Civil; 2.o) que el Directorio del Banco resolverá la forma y condiciones en que serán ofrecidos al comprador, en todo o en parte, los gravámenes hipotecarios existentes a favor de la Institución; y que serán de cargo del comprador los honorarios y gastos que demanden las escrituras a otorgarse, así como las medianerías u otras cargas si las hubiere; 3.o) que los títulos de propiedad se encuentran en las oficinas del Banco Hipotecario del Uruguay, donde podrán ser examinados, debiendo recabarse los informes necesarios en la Sección Fomento Rural y Colonización, calle Treinta y Tres N.o 1428, y los demás antecedentes en esta oficina, calle 25 de Mayo N.o 551. — Montevideo, 4 de setiembre de 1936. — Patricio A. Pereira, actuario.

NOTA IMPORTANTE. — El Banco Hipotecario del Uruguay concederá al comprador que esté en condiciones de ampararse a las leyes de colonización un préstamo en efectivo de $ [illegible]. Va. Oct. 20

EL JURAMENTO

El teniente se puso pálido y por unos segundos pudo advertirse que la imprecación del anciano le había hecho vacilar, infundiéndole cierto temor.

—Perfectamente — decidió de pronto, en forma brusca. — No quiero que nadie pueda dudar de la integridad de mi conducta. No estoy en condiciones de permitir que nadie salga del castillo hasta nueva orden, pero tampoco deseo hacer ejecutar al acusado, sin darle una oportunidad salvadora. Yo mismo iré a ver al teniente coronel, le pondré en antecedentes de lo sucedido, y descargaré en él mi responsabilidad, haciendo que decida si el culpable debe ser ejecutado o no.

Horacio de Boissoisons no estaba muy conforme con el arreglo.

—Usted será parcial, señor de Merouvel. En todo caso, permítame acompañarle — rogó.

El interpelado hizo un gesto negativo.

—Eso sería excederme en mis atribuciones. Mientras mis jefes no dispongan lo contrario, ninguno de los habitantes de esta mansión pueden salir de ella. Pero le aseguro que no necesita inquietarse. Los hechos serán expuestos objetivamente, con todos sus atenuantes.

La insistencia del anciano resultó completamente inútil. Julio Merouvel estaba firmemente resuelto a no apartarse de lo decidido, motivo por el cual llamó al sargento que estaba a sus órdenes inmediatas, y le ordenó distribuir a sus hombres alrededor del edificio, custodiando todas las puertas, e impidiendo la salida de cualquiera, haciendo fuego contra él si era necesario, y se negaba a acatar la orden de alto.

Luego, abandonó el castillo para dirigirse hacia los cuarteles del estado mayor del comando de la zona.

Padre e hijo quedaron a la expectativa, vigilados por dos soldados con bayoneta calada.

—Esto es una infamia — murmuró el anciano.

Héctor le tranquilizó.

—No te inquietes, papá — le dijo. Cuando Raúl sepa lo que sucede, se apresurará a venir en persona, y entonces podremos explicarle la verdad. A Dios gracias, mi conciencia está tranquila. Ningún hombre honrado podría reprocharme que haya cumplido el deber humanitario de atender a dos heridos graves, sin considerar si eran amigos o adversarios. Otra cosa, sería lo mismo que justificar el abandono absoluto de las víctimas del bando contrario que pudieran quedar en el campo de batalla. Significaría convertir a la benemérita Cruz Roja, en una institución nacional y partidista, cuando se trata de una entidad universal, sin más fin que aliviar los males provocados por la guerra...

El joven señor de Boissoisons siguió exponiendo sus razones, con las que llegó a conseguir, en parte, el resultado buscado, de tranquilizar al autor de sus días.

Transcurrió una hora de intensa expectativa, durante la cual, los dos hombres consultaban a menudo sus relojes y tendían el oído a los rumores procedentes del exterior, esperando a cada momento escuchar el eco de las pisadas de los caballos del teniente Merouvel y de Raúl de Fleuvegrand...

Finalmente, oyóse, en efecto, el ruido característico de los cascos con un caballo que se aproximaba al galope. Pero era uno sólo.

Padre e hijo se miraron, ligeramente inquietos.

—¿Será que Raúl no viene? — indagó el anciano, en voz baja.

Héctor se encogió de hombros, esforzándose por mostrarse sereno.

—Es posible que sus importantes ocupaciones no le permitan abandonar la sede del Estado Mayor — sugirió. — Pero debe haber dado instrucciones para que se me deje tranquilo, o, en el peor de los casos, para que sea llevado a su presencia, donde todo quedará aclarado.

El ruido de los cascos del caballo se detuvo ante la puerta principal del castillo, y segundos más tarde, Julio Merouvel hizo su aparición.

Tenía una expresión sombría y angustiada en el rostro, y los ojos bajos. Horacio de Boissoisons no pudo contener su impaciencia, y avanzó unos pasos en dirección al oficial.

—¿Y bien, señor Merouvel? inquirió. — ¿Qué noticias trae usted?... ¿Ha visto al teniente coronel Raúl de Fleuvegrand?

El interpelado hizo un movimiento afirmativo.

—Sí — repuso con voz ronca — Acabo de hablar extensamente con él.

Una luz de esperanza brilló en las pupilas del anciano.

—Como es natural, habrá dado orden de que deje usted en libertad absoluta a mi hijo, ¿no es cierto? — interrogó.

La cabeza del teniente osciló en forma negativa.

—No, señor de Boissoisons — dijo.

(19) (Continuará)

Sociales

FUE MAGNIFICO EL TE-CONCIERTO DE AYER EN EL CLUB CATOLICO

Un éxito extraordinario alcanzó el festival, realizado ayer de tarde en el Club Católico.

Poco después de las seis el salón de actos del prestigioso Club, presentaba un magnífico aspecto, pues se encontraba totalmente lleno de mesas ocupadas por calificados elementos de nuestra principal sociedad.

Durante este té, un núcleo de niñas conocidas tuvieron a su cargo interesantes canciones, que fueron muy aplaudidas por la numerosa concurrencia.

Recordamos haber visto entre otras a las siguientes señoras:

Livia Sosa de Butler, Blanca Perey de Storace, Anita Balparda de Butler, Julieta Irureta Goyena de Zorrilla de San Martín, Isabel Balparda de Larravide, Enriqueta Williams de Arteaga, Sara Nin Reyes de Zorrilla de San Martín, Isabel Vargas de Herrera y Thode, María Martha Arocena Hughes de Ferés, María Esther Olmedo de Sánchez, Ofelia Raffo de Díaz, Josefa Cordero de Requena, Zelmira Cordero de Requena, María Angélica Requena Cordero de Etchegaray, Josefina Requena Cordero de Brum, Mercedes Ponce de León Terrero de Sanguinetti, María Luisa Castellanos de Pascual, Marta Pascual Castellanos de Arrosa, Isabel Asnárez de Castells Carafí, María Carmen Asnárez de Puig, Albana Chucarro de Puig, Corina Rodríguez de Rodríguez, Perla Storace de Beherens, Plácida Cibils de Pérez Butler, Ana María Montaldo Ponce de León de Tiscornia, Haydée Garesse de Ryshton, María Carlota Gianelli de Artagaveytia, Amalia Saavedra de Supervielle, Pilar Saavedra de Supervielle, Clara Callegaris de Freccero, señora de Morón, Lucila Castellanos de Acosta y Lara, Zelmira Requena Cordero Braga, María Laura Raffo de Carve, Esther Raffo de Blengio, Lina Mayer de Beño, Elvira Ferrando de Bonavita, Elisa Ferrando de Birabén, Ofelia Bocking de Díaz Asnárez, Margarita Figari Castro de Faget, Maruja Monteverde de Berro, Susana Pérez Piccardo, Isabel Bordaberry de Storace, China Gallardo de Ramos Suárez, Carmen Shouruet de Pérez, Cándida Sorouet de Giménez, Maruja Seré Castellanos, Emilia Olivera Calamet de Pertolanza, María Elena Vincent de Giménez Cabrera, Judith Rocatagliatta de Frechou, Martha Avellanal de Algorta, Sanguinetti de Rodríguez, Isabel Saavedra Barroso de García Lagos, Teresa Vega de Baqué, Anita Lussich de Herrera Vargas, Sra. de Errazquin.

Señoritas: Olga Terra Ilarraz, Beba, Susana y Cecilia Ponce de León Terrero, Amalita Caprile Zumarán, Adela y Carmen Varela Seré, Corina, Beba y Ada Antuña Zumarán, Gloria y Luz Ponce de León Callender, Graciela y Milena Gianelli Suárez, Carmen Mendivil Netto, Susana Supervielle Saavedra, Bebe Pons Etcheverry, Laura y Sara Lussich Márquez, Hortensia Serrato Perey, Sofía Victorica Belgrano, Isolina Castells Eastman, Sofía Bocking Arrosa, Renée Sánchez Olmedo, Olga da Silva Ponte, Olga, Silvia y Raquel Herrera Vargas, Monona Castells Asnárez, Susana, Matilde Arocena Pittaluga, Lía Soneira Perey, Enriqueta Arteaga Williams, María Marta y Matilde Ferrés Arocena, Delia Clauzelles, Carmen Piñeyro Saavedra, María Carmen Masanes Anzoátegui, Elia María Méndez Previtale, Teresa González Guerra, Ofelia Díaz Raffo, Rosina Urioste Piñeyro, Ivanah y Betina Capurro Castells, Ana María Viera Garabelli, Raquel Egusquiza Larriera, Lina Hughes Mañé, Sara Chucarro, Nenucha Puig Chucarro, Isabel Oneto Jaume, Sta. de Errazquin, Isabel y Martha Gorlero Armas, Lucila Acosta y Lara Castellanos, Esther Barbagelata Albistur, Tita y Martha Arrosa Pupo, Chichí y Esther Fernández Díaz, Margarita Arteaga Sienra, Adelita Muñoz Maza, Carola y Bibí Carve Raffo, Anita Strauch, Martha Muñoz Peralta, Carmen Charlone Ortega, Beatriz García Lagos Ramírez, Elvira Cibils Piñeyro, Gory y Chicha Salaverry Mautone, Matilde de Artagaveytia Piñeyro, Inglesa García Fernández, Tita Storace Arrosa, Cora Piñeyro Garese, Lala Etchegaray Vidal, María Angélica y Renée Etchegaray Requena, Lolo Montero Uriarte, Margarita Avarez Patero, Chochón y Susana Morató Barrera, Mercedes Casaravilla Morales, Blanca Peixoto Nin, Julia Peixoto Nicolich, Adelita Frechou, Martha Storace Bordaberry, Concepción Urtubey, Lía Pena Gómez Cibils, Hortencia Sosa Díaz Etchegaray, Olga Carvalho Piera, Martha Rodríguez Larreta, Requena, Esther y Delia Althabe, Dinorah Martínez Ramos, Elia Alvarez Risso, Zelmira Haedo, Coca Artagaveytia Beramendi, Blanca Pons Tiscornia, Josefina Plá Rodríguez, Ema Alvarez Plá, Delia Givogre, Zelmira Braga Requena, Beatriz Frugoni, Clarita Fillol Orueta, Isabel y Elena Butler Marí, Zelmira Casaravilla Estrada, Julia Bonomi Alvarez, Chispa Vidal Lessa, Carmen y Cristina Alvarez Storn, Martha Vázquez Callander, Olga Bayley Muñoz, Hortencia Sosa Díaz, Renée Casaravilla Caprile, Margarita Algorta Mauriño, Belucha Saavedra Rodríguez, Lola Folle Larreta, Raquel Aguirre Mazza, Sara Gutiérrez Herrera, Margarita Arteaga Sienra, Josefina Guerin Aguerre, Susana Cassarino Castells, Martha Storace Gómez, Martha y Sara Adami Casaravilla, Ivonne Faget Figari, Berta Martino Pastori, Raquel Pons Tiscornia, Susana Durán Moratorio, María Luisa Montero Zorrilla, Teresa Baeque Vega, Veca Zumarán, etc.

Examen de piano —

Acaba de rendir examen de cuarto año de piano el joven Juan Pedro Etchevers Lemoine, mereciendo unánimemente de la mesa examinadora la alta clasificación de sobresaliente, lo que hace destacar las condiciones que lo adornan para el arte de la música. Fué preparado por el profesor Hugo Balzo.

Las piezas musicales fueron ejecutadas con gran precisión.

Tanto discípulo como profesor, fueron calurosamente felicitados en tal circunstancia.

El concierto de ayer en el Sodre —

Como lo habíamos anunciado el destacado pianista Hugo Balzo ofreció ayer de tarde en el Sodre su concierto de despedida, con motivo de su próximo viaje a Europa.

La sala del Sodre presentaba durante este concierto un aspecto muy brillante, dado que fué muy numerosa la concurrencia, en la cual se encontraba un núcleo de prestigiosos elementos de nuestra sociedad.

Fiestas y reuniones —

Una reunión social muy lucida, resultó el "bridge", que la señora Ficha Villegas de Souza Mascarenhas, ofreció ayer de tarde en su elegante residencia del Prado.

Asistió a éste un núcleo de elementos de nuestra sociedad.

La reunión de hoy en Maroñas —

[illegible]

Cumpleaños —

[illegible]

En honor de la señorita Capurro Castells —

[illegible]

Recibos —

[illegible]

Enfermos —

[illegible]

Viajeros —

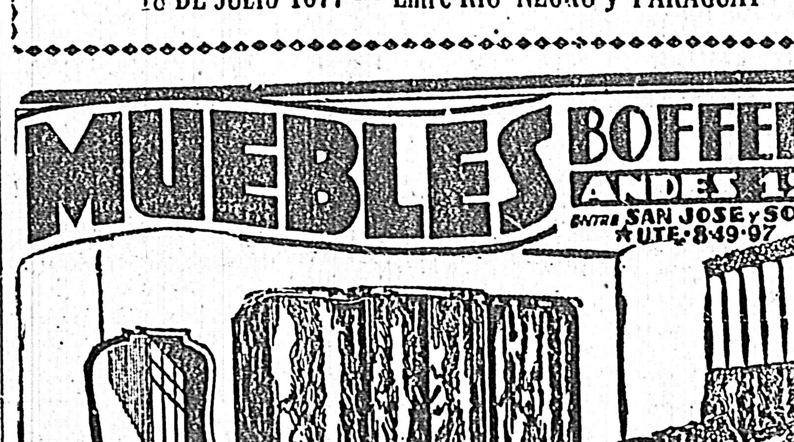
[illegible]



UNA ATENCION DE CAUBARRERE PARA LOS AMIGOS DEL JAZZ

[illegible]

CHASING SHADOWS
THE LADY IN RED
JUST YOU, JUST ME
PRISONER OF LOVE
BLUE OF THE NIGHT
CHRISTOPHER COLUMBUS
MADHOUSE
I HOPE GABRIEL LIKES MY MUSIC
I'M GONNA CLAP MY HANDS
[illegible]
RHYTHM IN THE PARLOUR
LONG GONE FROM BOWLING GREEN
HARLEM AFTER MIDNIGHT
BOOGIE WOOGIE
COW COW BLUES
ALONE
LET'S FACE THE MUSIC AND DANCE
SWING, GATE, SWING
DON'T LOW NO SWINGIN' IN HERE
SOMEBODY STOLE MY GAL
[illegible]
THE MUSIC GOES ROUND AND AROUND
SITTING AT THE TABLE
[illegible]
YOU'RE A HEAVENLY THING
[illegible]
CLARINET MARMALADE
I WOULD DO ANYTHING FOR YOU
CHINA BOY
OVERTURE. I FOUND A NEW BABY — Cleo Brown vocal and piano
ME AND MY WONDERFUL ONE — do do
GIVE A BROKEN HEART A BREAK — Glen Gray and the Casa Loma orchestra
JUDY — do do
YOU'RE A BUILDER UPPER — do do
NEVERMORE — Ambrose and his orchestra
I'LL FOLLOW MY SECRET HEART — do do do







EL PUEBLO SANDUCERO AGASAJO A MONSEÑOR VIOLA

Nuestro corresponsal, nos envia noticias del recibimiento que Paysandú hizo a Monseñor Viola, a la llegada del tren de excursión a la gran ciudad.

Desde las 7 horas a las 10, permanecieron los excursionistas en la ciudad.

Los sanduceros demostraron una vez más su espíritu de fervorosa hospitalidad, recibiendo Monseñor Viola, innumerables testimonios de simpatías y de cordialidad.

ENTUSIASTAMENTE FUE RECIBIDO MONSEÑOR VIOLA EN LA CIUDAD DE SALTO

En Paysandú el Prelado ofició la Santa Misa

Un telegrama recibido anoche de nuestro Enviado Especial, que acompaña a la comitiva que se trasladó al Salto, en ocasión del viaje del Excmo. señor Obispo de Betilio y Coadjutor de la Diócesis de Salto, Monseñor Dr. Alfredo Viola, nos entera de las grandes proporciones de los homenajes tributados al nuevo Prelado.

Al paso del convoy por las estaciones, el laicato católico tributó su homenaje de admiración y simpatía al señor Obispo, actos a los cuales éste agradeció con gran emoción.

A la llegada del tren a Paysandú, Monseñor Viola y la comitiva fué recibido efusivamente y como el viaje se reinició a la ciudad salteña recién a las 10 de la mañana, el pueblo católico sanducero tuvo oportunidad de asistir a la Santa Misa, que ofició Su Excelencia Reverendísima.

El doctor Miguel Saraleguy tuvo palabras de salutación, destacando la presencia de los católicos montevideanos.

A las 13 horas, el tren llegó a la ciudad de Salto, donde el recibimiento adquirió grandes proporciones.

Una gran concurrencia aguardaba en la Estación y se notaba entre ella, al señor Intendente Municipal y otras autoridades locales.

Puesta en marcha la comitiva, seguida de un centenar de autos embanderados, durante todo el trayecto se hicieron presente las nuevas expresiones de admiración hacia Monseñor Viola y llegados a la Casa Episcopal, congregóse frente a ella centenares de personas, aclamando al nuevo Prelado. Este debió agradecer desde los balcones, en un emocionado discurso.

En las últimas horas de la tarde en el Club Uruguay de la localidad, la sociedad salteña ofreció una recepción en honor de la comitiva.

EL NOMBRAMIENTO DEL PADRE ANTONIO MARIA DE MONTEVIDEO, PARA ARZOBISPO DE MATRA Y COADJUTOR METROPOLITANO

(Viene de la 3.a página)

católica a otras almas, por el camino seguro de la emoción y de la belleza.

Lo admirable y un poco sorprensivo en la vida de este religioso, es constatar la diversidad de sus actividades.

Sin descuidar una sola de sus obligaciones ministeriales, se entrega a los apostolados que reclaman de su talento, esta hora de tumultuosas luchas.

Desde el confesionario, orienta en esa forma suya tan comprensiva y paternal, a infinidad de almas. Como Asesor del Consejo Nacional de Señoras, es para esta rama tan importante de la Acción Católica, un guía experto y un consejero seguro y un animador dinámico de evangélicas actividades.

Como Provincial de los Capuchinos en el Río de la Plata, a su prudencia, a su celo y a su experiencia, se le confían los destinos de una Orden que él ha regenteado con mano firme y corazón abierto, de acuerdo con el consejo antiguo "Suaviter in modo fortir in re".

En el Seminario de los Padres Capuchinos, es profesor de varias asignaturas: Derecho Eclesiástico, Filosofía, Química y Física.

Las pocas horas que tiene libres, las suele ocupar en las investigaciones de laboratorio, y quien visite el Convento de la calle Canelones, quedará sorprendido al ver sus múltiples trabajos sobre el particular.

Además, el predica, publica libros, dirige una revista "Veritas" y colabora asiduamente en los diarios y revistas católicas del país, preferentemente en "Tribuna Católica" y "EL BIEN PUBLICO".

El Padre Antonio María de Montevideo es, pues, una gran actividad espiritual dirigida al bien de nuestra sociedad y de nuestra patria.

En el convergen todas esas nobles cualidades de talento, preparación y virtud para ser un digno auxiliar del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Dr. Don Juan Francisco Aragone.

Todas aquellas cualidades de sencillez, de caridad ardiente, de humildad, de amor a los pobres, de auténtica democracia evangélica, que son el patrimonio de los sucesores de Pobrecito de Asís, brillan en este Capuchino, que ha sido justamente distinguido por la Santa Sede con este nombramiento que nuestra sociedad ha de recibir con especial júbilo; Capuchino que ha trabajado, que trabaja incansablemente por el bien, cumpliendo la máxima del Evangelio: "Brille, así, vuestra luz ante los hombres, de manera que vean vuestras buenas obras y glorifiquen a vuestro Padre, que está en los cielos".

ULTIMOS TELEGRAMAS

FUERON APLICADAS CON RIGOR LAS MEDIDAS DICTADAS POR EL GOBIERNO

MADRID, 10 (Havas). — Las medidas dictadas por el gobierno fueron aplicadas esta noche con mucho rigor.

A las 22, todos los restaurantes, cafés y salas de espectáculos cerraron sus puertas. A las 23, circulaban únicamente automóviles, en los cuales viajaban milicianos encargados del servicio de vigilancia. A las 24, reinaba completa calma en toda la capital.

FRANCO TRASLADO SU CUARTEL GENERAL

BURGOS, 10 (Havas). — El general Franco ha trasladado su cuartel general a la ciudad de Salamanca.

SE HA ESTABLECIDO EN SALAMANCA LA SECRETARIA DEL GOBIERNO

BURGOS, 10 (Havas). — La secretaría del gobierno se ha establecido igualmente en Salamanca. Los otros tres organismos del estado español o sea la Junta Técnica, la secretaría de guerra y la de Relaciones Exteriores permanecen en esta ciudad. Por razones de comodidad [illegible] se trasladó en Salamanca.

La sede del gobierno permanece siendo Burgos.

EL ENCARGADO DE NEGOCIOS DEL GOBIERNO DE BURGOS DESMIENTE

SANTIAGO 10 (Havas). — El señor Pérez Terrada, designado encargado de Negocios en Chile por el gobierno de Burgos, ha desmentido, categóricamente, que hubiese recibido un telegrama en el que se le pidiera recabar del gobierno de Chile el reconocimiento de la Junta Nacionalista de Burgos, agregando al respecto, que el telegrama publicado por el diario "Trabajo" era completamente apócrifo.

FERNANDO SASIAIN HABRIA SIDO FUSILADO POR LOS NACIONALISTAS

MADRID, 10 (Havas). — Noticias procedentes de San Sebastián hacen saber que los nacionalistas fusilaron al señor Fernando Sasiain, conocido por haber siempre militado en las filas de los republicanos federalistas.

El señor Sasiain, que desempeñó el cargo de alcalde de la ciudad, participó en 1930 al ataque llevado a cabo contra la sede de la Gobernación y contra el edificio de Correos y Telégrafos de dicha ciudad.

Participó en todas las conspiraciones contra la monarquía, sufriendo varias veces detención.

Participó la histórica reunión de San Sebastián el 17 de agosto de 1930, durante la cual fué constituído el famoso pacto de San Sebastián, verdadera carta magna de la República.

En la elaboración del pacto colaboraron el señor Alcalá Zamora, actual presidente de la República, Indalecio Prieto, Miguel Maura, Alvaro de Albornoz, Santiago Casares Quiroga, Marcelino Domingo, Eduardo Ortega y Gasset.

OFICIALES INDULTADOS

MADRID, 10 (Havas). — El gobierno decidió indultar a los oficiales Galán García y Antonio Boreno, que se hallaban complicados en el movimiento revolucionario.

Los mencionados oficiales se hallaban en la localidad de Dos Torres, provincia de Jaen, rindiéndose a las fuerzas leales bajo promesa que su vida sería respetada. El tribunal Popular los condenó a muerte, pero el gobierno estima que debe ser respetado el acuerdo hecho en ocasión de la rendición.

Circular de Secretaría de la Curia Eclesiástica

ANIVERSARIO DEL XXXII CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL Y "DIA DE LA RAZA"

Por mandato del Excmo. señor Arzobispo cúmpleme recordar a los señor Curas Párrocos, Rectores y Capellanes que del diez al catorce de octubre ocurre el segundo aniversario del Congreso Eucarístico Internacional [illegible]

Montevideo, 10 de octubre de 1936.

Luis R. de Santiago, Secretario General.

CON LA SEÑORA MADRE DEL NUEVO ARZOBISPO COADJUTOR, DOÑA MARIA ROMANO DE BARBIERI

[illegible] quien había visto dos horas antes, sin poder hablarle aún de las intensas emociones que abrazaban su corazón.

Aprovechamos esa oportunidad única, para tomar la fotografía que publicamos en otro lugar de este número.

En un aparte con la señora de Barbieri le pedimos sus impresiones y nos dijo:

El era la alegría de nuestro hogar, su carácter jovial llenaba toda nuestra vida.

Hasta que llegó el día ni sospechado siquiera, cuando contaba 21 años en que nos manifestó su resolución de comenzar sus estudios sacerdotales. Aquello fué un golpe, para mi terrible; siempre fui enteramente cristiana, pero aquella separación, la consideraba superior a mis propias fuerzas.

Siempre recordaré las santas palabras de mi madre su abuela: me miraba con alegría y me repetía: ¡qué felicidad la tuya: un hijo Sacerdote!

Luego la larga separación de ocho o nueve años y hoy esta distinción que embarga todo mi ser de emociones desconocidas.

DOS MUERTOS Y CUATRO HERIDOS EN UNA REFRIEGA ENTRE ARABES Y BRITANICOS

JERUSALEM 10 (Havas). — Un agente de policía y tres civiles resultaron heridos durante una refriega sostenida en Hebron, entre una banda de árabes armados y un destacamento británico.

También resultaron muertos dos árabes.

FUE NOMBRADO EL LEGADO PONTIFICIO ANTE EL CONGRESO EUCARISTICO DE MANILA

CIUDAD DEL VATICANO 10. — El Cardenal Dougherty, Arzobispo de Filadelfia, fué designado Legado Pontificio ante el Congreso Eucarístico que se realizará en Manila en el mes de febrero próximo.

Algunos rasgos desconocidos del Padre Antonio María de Montevideo

El Padre Antonio María de Montevideo, es profundamente un artista.

Como poeta, se le conoce poco, porque, por excesiva modestia esconde alguna de sus producciones escritas con la frescura y el entusiasmo de la adolescencia. Pero esa cualidad suya, de poeta vertebral, aparece continuamente en su prosa, donde la frase suele encenderse en virtud del ancho lirismo que la sostiene.

Pero el Padre Antonio María de Montevideo, es también un buen violinista. Antes de entrar al Seminario, muy joven aún, dirigía una orquesta y aún hoy, en esas pocas horas libres que le dejan sus múltiples tareas, se dedica a este arte de sus preferencias, tan en consonancia con sus tendencias temperamentales.

AVISOS PROFESIONALES



TEATRO - MUSICA

DE LA ZARZUELA DEL TEATRO SOLIS

Vuelve una vez más "Azabache" a figurar en el cartel del Solís. Hoy se la repite en matinée que se anuncia a las 15.20 horas, teniendo por principales intérpretes a las señoras Manrique, León y [illegible], y señores Beltrán, [illegible], Gallego, Vicente y Abad.

La bonita zarzuela del maestro Guerrero, "La rosa del azafrán", de feliz libro de Federico Romero y Fernández Shaw, dos escritores conocidos por su feliz colaboración en las obras de más éxito del teatro lírico español contemporáneo, figura nuevamente en los programas del Solís anunciada en la vermouth de hoy, que se inicia a las 18.15 horas.

[illegible] "Molinos de viento" y "La verbena de la paloma" [illegible] Pablo Luna [illegible] Ana A. Rivas, Isabel [illegible], Andrés Díaz, Juan de [illegible], Andrés Barreta, Ernesto Vilar y Matilde Arisqueta [illegible].

SOLIS. — Compañía española de operetas y zarzuelas. — A las 15.20 "Azabache". — A las 18.15 "La rosa del azafrán". — A las 21 "Molinos de viento", "La verbena de la paloma".

18 DE JULIO. — Compañía de obras cómicas Paquito Busto. — A las 15.45 "Los millones de Osso Buco". — A las 17.15 "Llegó Casimiro Pérez". — A las 18.30 "Los millones de Osso Buco". — Noche 1.a sección a las 21.00 "Llegó Casimiro Pérez". — A las 23.10 2.a sección "Los millones de Osso Buco".

LA DESPEDIDA DE HUGO BALZO

Ante la partida de Hugo Balzo cabe hacer el elogio del pianista integral. En nuestro medio, los ejecutantes acostumbran a trabajar día y noche sobre un único programa, durante doce meses para realizar al cabo de ellos una audición de forzosa pulcritud que por lo general no pasa de un éxito familiar. Balzo, por el contrario, se ha entregado con fervor de artistas vocacional, interviniendo como solista o acompañante en más de la mitad de cuanta manifestación musical se ha llevado a cabo entre nosotros, durante estos últimos cuatro años.

Siempre correcto —si no brillante— y más preocupado en hacer buena música que en obtener un egoísta triunfo personal.

Y en este momento en que, afortunadamente, se ha llegado a la conclusión de que el frío y áspero "virtuosismo" constituye un espectáculo de emoción "de circo" más que de jerarquía estética, es necesaria la presencia del pianista músico, que se entrega a la música en ejercicio de arte noble. Lo otro constituye un afán un tanto torpe de asombrar, y nada más.

La ductilidad pianística de Hugo Balzo se vió evidenciada en su audición de ayer. En primer término nos dió a conocer cinco deliciosas Sonatas de Cimarosa, escritas en el tiempo en que la sonata, más que una preocupación formal, constituía un trozo libre "para sonar", como la "cantata" lo fué "para cantar". Estas admirables páginas de Cimarosa y la Sonata en Ré de Haydn, fueron vertidas en excelente y ajustado estilo, seco y nervioso, con gran sobriedad de pedal que les proporcionó el carácter clavecinista requerido.

Ejecutado sin mayores alternativas el "Carnaval" de Schumann pasó a interpretar el "Rincón de Niños" y el Preludio de la suite "Pour le piano", realizada esta última con la exuberancia sonora que exige tal obrita de la juventud romántica de Aquiles Claudio.

Esperamos que el contacto directo con los maestros europeos, madure las condiciones de éste, nuestro pianista integral.

Tal es nuestro elogio y nuestra saludo de despedida.

URAL.

EL GRAN CONCIERTO SINFONICO DE BUSCH

Sigue siendo considerable la demanda de localidades para el próximo concierto sinfónico del S. O. D. R. E., que se realizará el próximo miércoles 21 del corriente, por la noche, bajo la dirección del maestro Fritz Busch.

Este concierto extraordinario de la O. S. O. D. R. E. ofrece en realidad, atractivos excepcionales. En primer término, desde luego, la presencia del gran maestro alemán que tan admirable versión de "La Walkyria" nos ofreciera recientemente, y cuya actuación del año anterior al frente de ese mismo organismo orquestal se recuerda por los aficionados, como uno de los más grandes acontecimientos artísticos de estos últimos años, dentro de las actividades musicales de nuestro medio. Es Busch un director sinfónico de calidad indiscutible y de renombre universal, que cuenta entre los más cotizados en la actualidad y su nueva visita no puede menos que despertar la más viva expectativa y el mayor interés.

Integran ese programa, en efecto, además de esa obra la obertura de "El cazador furtivo", de Weber, la Sinfonía N.o 2 en la mayor Op. 36 de Beethoven, el Scherzo de "El sueño de una noche de verano" de Mendelssohn, la Obertura de "El buque fantasma" de Wagner, y dos danzas eslavas de Dvorak.

LA COMPAÑIA DE PAQUITO BUSTO DARA HOY CINCO SECCIONES

La compañía cómica que encabeza el aplaudido actor Paquito Busto y que viene desarrollando una exitosa temporada en el teatro 18 de Julio, volvió a actuar en las tres secciones ofrecidas ayer, ante salas totalmente llenas de espectadores, confirmando así ampliamente, el favor popular que le viene acompañando desde su presentación entre nosotros.

"Llegó Casimiro Pérez" de Carlos F. Cabral, y "Los millones de Osso-Buco", de Antonio Botta y Nicolás Viloa, llevan ya un buen número de representaciones consecutivas.

Las piezas nombradas ocuparán las cinco secciones que realizará hoy la compañía de Paquito Busto, en el orden siguiente: Sección extraordinaria a las 16 y 45 "Los millones de Osso-Buco", especial a las 17 y 15 "Llegó Casimiro Pérez", vermouth a las 18 y 30 "Los millones de Osso Buco". Primera nocturna a las 21 y 30 "Llegó Casimiro Pérez" y segunda nocturna a las 23 y 10, una nueva representación de "Los millones", la obra que alcanzará en esta temporada sin duda alguna, la mayor permanencia en el cartel, entre todas las que constituyen el repertorio de esta compañía.

Para mañana, los programas del 18 de Julio anuncian el reestreno de la pieza cómica titulada "Lorenzo, sos comisario", original del prestigioso autor Claudio Martínez Paiva y uno de los mayores éxitos de Paco Busto, en anteriores temporadas.

EN EL VAPOR "DON PEDRO II" LLEGARON AYER NUMEROSOS TURISTAS BRASILEÑOS

A bordo del paquete "D. Pedro II" del Lloyd Brasilero, llegaron hoy a Montevideo los excursionistas brasileños, entre los cuales [illegible] numerosa delegación del "Club Municipal" de Río Janeiro [illegible] altos funcionarios de la Municipalidad de Río.

[illegible] "D. Pedro II" en aguas uruguayas, los municipales de esta enviaron a sus colegas cariocas el radiograma siguiente: "A Sr. Alberto Woolf Teixeira. A bordo del "D. Pedro II": Reciban hermanos brasileños, saludos afectuosos municipales Montevideo. Ciudad regocijada os espera fraternalmente. Bienvenidos. — Luis A. Larrobla."

Por su parte los municipales brasileños contestaron:

"A Municipales Montevideo. Municipales Río Janeiro abrazan fraternalmente hermanos montevideanos. Muy agradecidos. — Woolf Teixeira."

El "D. Pedro II" atracó a muros [illegible] frente al hangar 1. [illegible] de la Municipalidad de Montevideo, Instituto Normal de Señoritas, Escuela Brasil, [illegible] dándose vivas [illegible] Uruguay. Club Municipal.

[illegible] del "D. Pedro II" [illegible] carteles daban la bienvenida a los excursionistas del [illegible] del Norte.

[illegible] de turistas brasileños [illegible] personas [illegible].

La delegación del "Club Municipal" de Río, viene presidida por los señores Alberto Woolf Teixeira, [illegible] y Director del [illegible] de Turismo de aquella [illegible], y Dr. Alcides Correa Borges, [illegible] y Director de [illegible] de la misma [illegible].

[illegible] un paseo por nuestra ciudad, acompañados por la delegación local designada al efecto.

Embarcarán esta noche para la capital vecina, donde permanecerán hasta el 18 del corriente, día que se pondrá el "D. Pedroll", en viaje de retorno a Río Janeiro.

El día 19, los excursionistas cariocas permanecerán todo el día en Montevideo y nuevamente serán agasajados.



Señores Alberto Woof Texeira y doctor Alcides Correa Borges, que preside la delegación del "Club Municipal" de Río Janeiro



Un núcleo de los municipales cariocas, a bordo del "Pedro II"

PROGRAMA DE RADIO

OFICIAL

12.— Informativo Postal.
12.05 Discoteca Nacional. Audición de diversiones musicales.
14.— Estudio. Audición literario informativo, a cargo Instituto Cultural Anglo-Uruguayo.
15.30 Estudio. Comentario, desarrollo del encuentro de football entre los equipos de Nacional y Rampla Juniors, por la disputa del Campeonato Uruguay.
17.30 Discoteca Nacional. Audición especial. Opereta "Las campanas de Corneville", de Planquette.
18.— Discoteca Nacional. Audición.
19.— Discoteca Nacional. Audición especial.
20.30 Discoteca Nacional. Audición de música de cámara. Quinteto en do mayor, I. K. 515, de Mozart.
21.— Discoteca Nacional. Audición especial. Ópera en dos actos y tres cuadros de Rossini, "El barbero de Sevilla".

[illegible]SON[illegible]

11.— Selección de la discoteca.
12.30 Misa solemne y homilía del Evangelio, por el R. P. Ramón Puyal.
13.— Recital de obras ejecutadas por la Banda Creatore.
13.30 Verdi: Selección de la ópera "Un ballo in máschera".
15.— Selección de la discoteca.
16.— Beethoven: Cuarteto N.o 9 en el bemol mayor.
18.30 Selección de obras de Falla.
20.— Diversiones musicales.
21.— Acto conmemorativo a cargo del M. R. Padre Dufrechou.
21.30 Concierto de obras ejecutadas por la orquesta sinfónica de Chicago: 1.a parte: Wagner: Overture de "Los Maestros Cantores". 2.a parte: Tchaikowsky: Sinfonía N.o 5. 3.a parte: Donanghi: Suite sinfónica op. 19; Elgar: Pompas y Circunstancias.

URUGUAY C. X. 26

9.— Repertorio brasileño.
9.30 Canciones criollas y orquestas típicas.
10.30 Comentarios de carreras por el Doctor Dividendo.
11.— Canciones paraguayas.
11.25 "Resplandores del Fogón" Con el Gaucho Florido y dúo Lucinda e Hilario.
11.45 Pianista Néstor Rosa Giftuni.
12.15 Violinista Esther Mancevich.
12.45 Sopranos ligeras y bajos.
13.30 Audición de violín por Kreisler.
14.— Conversaciones Evangélicas por el señor Daniel E. Hall.
14.15 Coros sacros.
15.— "Carmen": Ópera de Bizet. Completa.
16.— Mandolinos.
18.30 Bailables hasta las 20.
20.— Canciones por Alfonso Ortiz Tirado.
20.30 Trío de Mendelssohn.
21.10 Valses sinfónicos.
21.30 "Programa Español" con Pilar Santaularia y Julián Pilar Santauladia y Julián
22.30 Pianistas clásicos, Bach y Schubert.

ARTIGAS C. X. 34

10.— Industrias nacionales desde el "Fogón del Moscón". Director, F. Lúgaro (hijo). Acordeonistas: Rodríguez, Zanin Castro, y Lagos; guitarristas: Bentancourt, Costa y Simonelli; cancionistas: Ema y Aída Bida, Elenita Zanin Castro; cantores: C. San Martín, Pedro Casella, A. López y E. Fonseca.
11.15 Canciones por el dúo Magaldi-Noda.
11.30 "Hora Ideal". Programas Acrelmiam.
13.30 Hora Israelita. Actuación de artistas.
14.— Hora Sefaradí: Director Pedro Sprimberg.
17.— Escenario del Aire: Hermanos Bedreta Galli.
18.— Conjunto "Arco Iris". Director Juan Pignataro.
19.— Conjunto excéntrico "El Moscón".
20.— Hora Cultural Israelita. Operas abreviadas.
21.— Treinta minutos antes. Variedades.
21.30 Circo Aéreo: Teatro sintético. Chansonier: Raúl.



DEPORTES

EL B. C. OLIMPIA IRA A BUENOS AIRES

Confirmando la noticia que hemos proporcionado hace días referente al festival internacional amistoso que nuestro Olimpia realizará en Buenos Aires con el club "Los que triunfan", debemos hoy agregar que la muchachada montevideana se embarcará el martes y que serán dos los festivales a realizarse, habiéndose combinado el programa de peleas, así:

JUEVES 15

Peso mosca: F. Tricanico, (urug.) v. J. Trillo, (arg.).
Peso pluma: E. Curia, (arg.) v. A. Arrieta, (urug.).
Peso liviano: Kid Francés, (urug.) v. J. Rivarola, (arg.).
Peso medio mediano: J. C. Cáceres, (arg.) v. E. Wheler, (arg.).

SABADO 17

Peso pluma: A. Altieri, (urug.) v. F. Orsi, (arg.).
Peso ligero: D. Cámera, (urug.) v. G. Robledo, (arg.).
Peso pesado: J. Caldera, (urug.) v. M. Angeloni, (arg.).

Presidirá la delegación el señor Arturo García Beiro y lo acompañará le señor Oscar Marcenaro en [illegible].

CITAN LOS CLUBES DE INTERMEDIA

WILSON F. C.

Se cita para que concurran a la sede, mañana domingo a fin de trasladarlos al field del Club Fénix a jugar el partido oficial con dicho club a los siguientes jugadores: Reserva: hora 12 y 30 y los del Primero a las 14.

C. A. CERRO

Se cita a los siguientes jugadores para que concurran a la curva de Tavarez, mañana a las 14 horas a fin de trasladarse al field del Club Colón: Aguiar, Blanco, Birriel, Blasina, Brosoo, Cobas, Do Santos, Iribarne, Martínez Díaz, J. C. Martínez, L. Martínez, Miniño, Méndez, Nieto, Puljak, Ríos, Rocha, Villadónica.

CAMPEONATO MENORES DEL C. A. STOCKOLMO

En virtud del éxito alcanzado por sus campeonato de menores que terminó hoy en la pista oficial, las autoridades del Club A. Stockolmo ha programado otra para mediados de Noviembre que se disputará en cuatro categorías por separado, premiándose con medallas de plata a los tres primeros menores que hayan obtenido mayor número de puntos en cada categoría.

El torneo ha sido decretado libre a todo competidor menor de 13 a 17 años de edad, aunque no sean socios del club, debiendo entregarse las inscripciones a cualquier dirigente de la Comisión de Atletismo o al entrenador Sr. De Heredia en la pista oficial.

CORAGIO, FORZA, AVANTI!!...

Por Last Reason

La hinchada de Boca, en la persona de sus más preclaros "fanas", me ha venido a ver para pedirme que:

—¡Dele un palo, compañero, a esos linusas del primer cuadro, que se tiran a muertos todos los domingos!

No lo haré; y no lo haré, porque no creo que haya en el Boca Juniors un solo jugador capaz de hacer 5 guitas menos de lo que puede, cuando lleva puesta la camiseta azul con faja oro. No creo que haya un futbolista tan tonto, que si puede recibir premios valiosos, aplausos que embriagan y manifestaciones de afecto que enternecen, prefiera exponerse a que le corten el programa por toda la cosecha (como le pasó a aquel otro que está de vigilante en la provincia), que lo insulten, lo apedreen ¡y hasta corra peligro de que lo lastimen seriamente!

Para mí, Boca pasa por un momento malo, por un cuarto de hora negro; y nada más que eso. ¿Qué van a sacar los hinchas con denigrar a sus muchachos, con hundirlos más aún de lo que están los pobres, con quitarles el cacho de coraje que aún les queda? ¡No, mis amigos; no es así cómo se empuja desde afuera del alambrado! Silbar a un team que juega mal, es acabar de quebrarle la moral, enterrarlo del todo, negarle hasta la esperanza de repunte.

La comisión directiva del Boca ha repartido ya sus buenas dosis de ricino y de pagliano entre los hombres que andan flojos; y lo ha hecho, más que por creer que ellos se tiran a mortadela, para limpiarse un poco con ustedes, con los hinchas. ¿Y todavía quieren que yo les pegue a los caídos? No, por nada de este mundo. Lo que haré será decirles...

—¡Vamos; vamos, muchachos; ánimo, coragio, forsa, avanti!

Y conste que lo digo en calidad de admirador, único vínculo que me liga a ellos.

La participación de Brasil en el Campeonato Sudamericano

RIO DE JANEIRO 9. (Havas). — El Sr. Robrto Ornstein, Presidente de la delegación del Club Vélez Sársfield, de Buenos Aires, que se encuentra actualmente en esta capital, y delegado de la Asociación del Fútbol argentino para tratar con la Confederación Brasileña la cuestión referente a la representación del Brasil en el próximo Campeonato Sud Americano de Football a realizarse en Buenos Aires, inició hoy sus gestiones, debiendo entrevistarse mañana con el Sr. Luis Aranha, Presidente de la Confederación Brasileña de Deportes, para conferenciar sobre la cuestión.

PERDIO EDUARDO PRIMO POR KNOCK-OUT TECNICO

NUEVA YORK 10, (Havas).— Al final del octavo round el boxeador argentino, Eduardo Primo perdió por knoc-kout técnico.

Al sonar el gong para iniciar el noveno round Primo no pudo salir al rings, pues, tenía una amplia herida sobre el ojo izquierdo.

Eduardo Primo pesaba, 90.72 kilogramos y Eddie Blunt 95.26.

Blunt se había adjudicado todos los ocho rounds.

COMIENZA HOY EL TORNEO DE SEGUNDA DIVISION

Hoy dará comienzo al torneo de 2.a división.

De interesantes relieves promete ser este match debido a que intervendrán en el torneo los teams que en la temporada pasad se denominaban reservistas.

El fixture de hoy señala una serie de encuentros importantes, por lo puede señalarse lo interesante que se inicia este torneo.

NI LOZARDO NI A. HERNANDEZ, CORRERAN EN LABOULAGE

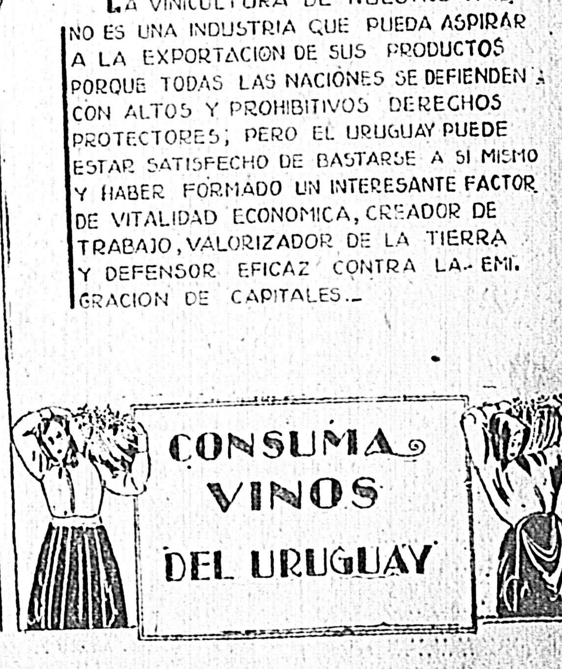
Debido a que la institución organizadora de la carrera a disputarse mañana domingo en Laboulage (Córdoba), no cuenta con afiliación, la Federación Ciclista Argentina no le dió su visto bueno. En consecuencia, el equipo de Luis Lozardo y Alejo Hernández, que luego de una selección, se había clasificado para representar a la Federación Uruguaya, tendrá que venir de vuelta sin correr.

En la resolución tomada se establece que de intervenir en a citada prueba, los corredores que tienen o han tenido licencia en las dos últimas temporadas, serán pasibles de pena y acreedores a las sanciones disciplinarias que establecen las reglamentaciones en vigencia.

Puede asegurarse pués, que mañana los porteños y uruguayos, que se disponían a intervenir, no tomarán parte, perdiendo así la carrera, el interés que había despertado.

EL CAMPEONATO NACIONAL DE ATLETISMO EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE [illegible] (Havas). — Para los días 28 y 29 de Noviembre próximo se ha fijado la realización del campeonato nacional de atletismo al que se le dará carácter de selección de los atletas que representarán a Chile en el próximo campeonato sudamericano.



NOTAS COMERCIALES, RURALES Y MARITIMAS

SE INAUGURO AYER LA EXPOSICION DE REPRODUCTORES RUSTICOS

UN GRAN EXITO ALCANZA ESTE CERTAMEN DE LA GANADERIA DEL PAIS

Con un éxito que está de acuerdo con la organización del Certamen, se inauguró ayer oficialmente la gran Exposición de Campeonatos de Reproductores Rústicos y 2.° Remate de Reproductores Seleccionados.

Ante numerosa concurrencia, hablaron el señor ministro de Ganadería y Agricultura, Dr. César P. Gutiérrez, y el señor Carlos Vannelli, presidente de la Asociación Rural del Uruguay inaugurando el acto.

VEREDICTO DE LOS SEÑORES JURADOS

Ayer trabajaron activamente los jurados de la Exposición de Reproductores Rústicos que hoy se inauguró en Paysandú.

La labor de los jurados ha sido árdua, no sólo por la cantidad de animales expuesta, sino también por lo reñido de las competencias.

Las cabañas "El Cardo", "Rincón de Francia", "Julio Muró", "Cerros de San Juan" y "El Comborá" se destacaron en Herefords.

En Merinos, "El Cardo" conquistó casi la totalidad de los premios.

En Romney Marsh, "Rincón de Francia", "Los Cerros de San Juan", "La Esperanza", Cabaña "San José", tuvieron destacada figuración.

LA COPA DE HONOR LA CONQUISTO "EL CARDO"—

PAYSANDU, 9. — (Especial). — La Cabaña "El Cardo" de don José M. Elorza, conquistó la Copa de Honor que significa el campeonato de la raza, con un ejemplar de excepcionales valores zootécnicos.

No es exagerado decir que este ejemplar puede afrontar una compulsa de valores con el campeón del Prado, de la que podría salir airoso.

Es un reproductor que hace honor al establecimiento de que procede, no pudiendo señalársele defectos fundamentales, acercándose a la perfección zootécnica.

"El Cardo" conquistó también el premio Conjunto de machos y de hembras.

PAYSANDU, 9. — (United). — El jurado adjudicó la Copa de Honor de la raza de reproductores Hereford, al toro Benjamín 264 - T. 1191 (100708) nacido el 28 de Agosto de 1934, por Benjamín 132 (53172) y Eulimena 3 (70768), propiedad del criador y expositor señor José M. Elorza.

VEREDICTO DE HEREFORDS—

PAYSANDU 9. — (U. P.) — Hoy se dieron a conocer los primeros veredictos de los jurados de la Exposición a inaugurarse mañana. He aquí dichos veredictos:

Raza Hereford. Jurado señor Federico Berthold. Reproductores bovinos de pedigree.

1.a CATEGORIA. — 1.er premio Tres toros del criador y expositor Julio Stirling, Estancia Rincón de Francia, Estación Young. Departamento de Río Negro. Consignatario: Banco Francés.

2.o premio. — Tres toros del criador y expositor Herman Holtzmann Cabaña Julio Muró. Estación Queguay. Paysandú. Consignatario Ponce de León y Dutra.

JVitzyaGllqpoàHan jad-

3.er premio. — Tres toros del criador y expositor Indarte y Garbarino, Estancia El Cambará. Estación Young. Río Negro. Consignatarios: Victorica Cardeillac y Ospitaleche.

4.o premio. — Tres toros, criador y expositor Suc. Alfredo Young, estancia La Esperanza. Estación Young. Río Negro. Consignatarios: Victorica Cardeillac y Ospitaleche.

2.a CATEGORIA. — Machos nacidos desde el 1.o de Enero al 30 de Julio de 1934.

1.er premio. — Tres toros, criador y expositor: Herman Holzmann, cabaña Julio Murú. Estación Queguay, Paysandú. Consignatario: Ponce de León y Dutra.

3.a CATEGORIA. — Machos nacidos desde el 1.o de Julio al 31 de Diciembre de 1934 (exclusivamente para racionados).

1.er premio y campeón de brete. — Tres toros, criador y expositor: José M. Elorza, Estancia El Cardo, Río Negro. Consignatarios: Victorica, Cardeillac y Ospitaleche.

2.o premio y reservado campeón — Tres toros, criador y expositor: Cía. Rural de los Cerros de San Juan y Cochicó S. A. Colonia. — Consignatarios: Ponce de León y Dutra.

3.er premio. — Tres toros. Criador y expositor: José M. Elorza.

4.o premio. — Tres toros, criador y expositor: Herman Holtzman.

Menciones: tres toros de Indarte y Garbarino, y tres toros de Julio Stirling.

4.a CATEGORIA. — Machos nacidos desde el 1.o de Enero al 30 de Junio de 1935.

1.er premio. — Tres toros, criador y expositor: José M. Elorza.

2.o premio. — Tres toros. Criador y expositor: Cía. Rural de los Cerros de San Juan y Cochicó.

Mención, Tres toros. Criador y expositor: Herman Holtzman.

5.a CATEGORIA. — Machos nacidos desde el 1.o de Julio de 1935.

1.er premio. — Tres terneros, criador y expositor: José M. Elorza.

2.o premio. — Tres terneros, del mismo.

6.a CATEGORIA. — Hembras nacidas desde el 1.o de Julio de 1933 al 30 de Junio de 1934.

1.er premio. — Tres vacas. Criador y expositor: José M. Elorza.

7.a CATEGORIA. — Hembras nacidas desde el 1.o de Julio de 1934 al 30 de Junio de 1935.

1.er premio y campeón. — Tres vaquillonas. Criador y expositor: José M. Elorza.

2.o premio. — Tres vaquillonas del mismo criador y expositor.

8.a CATEGORIA. — Hembras nacidas desde el 1.o de Julio de 1935 en adelante.

1.er premio y reservado campeón — Tres terneras de José M. Elorza.

2.o premio. — Tres terneras del mismo expositor y criador.

El Jurado adjudicó además premios de conjunto de machos a los lotes 12, 25 y 29, de "El Cardo" de José M. Elorza. Mención de machos de conjunto, lotes 11, de Herman Holtzman, 6 del mismo y 23 del mismo. Menciones de conjunto hembras: lotes 35, 36 y 41, los tres de José M. Elorza.

VEREDICTO DE MERINOS—

PAYSANDU, 9. — (U. P.) — El Jurado de la raza de Merinos, señor Benjamín Menéndez, dió a conocer esta tarde los siguientes dictámenes:

1.a CATEGORIA. — Para reproductores inscriptos en la F. B. U.

1.er premio y campeón. — Tres carneros, criador y expositor José M. Elorza, cabaña El Cardo, kilómetro 188, Río Negro. Consignatarios: Victorica, Cardeillac y Ospitaleche.

2.o premio. — Tres carneros. Criador y expositor Juan M. Grasso y Cía. Cabaña La Labor, Piñera.

3.er premio. — Tres carneros. Criador y expositor: Juan M. Grasso y Cía.

2.a CATEGORIA. — Machos nacidos desde el 1.o de Marzo de 1934 en adelante.

1.er premio. — Tres carneros Criador y expositor: José M. Elorza. Consignatarios: Victorica, Cardeillac y Ospitaleche.

2.o premio. — Tres carneros del mismo criador y expositor.

3.er premio. — Tres carneros Criador y expositor: José M. Elorza

3.a CATEGORIA. — Hembras nacidas desde el 1.o de Marzo de 1934 al 28 de Febrero de 1935.

1.er premio. — Tres ovejas. Criador y expositor: José M. Elorza.

2.o premio. — Tres ovejas. Criador y expositor: José M. Elorza.

4.a CATEGORIA. — Hembras nacidas desde el 1.o de Marzo de 1935 en adelante.

1.er premio y campeón. — Tres ovejas. Criador y expositor: José M. Elorza.

2.o premio. — Tres ovejas. Criador y expositor: José M. Elorza

3.er premio. — Tres ovejas, del mismo criador y expositor.

Premios de conjunto de machos: lotes números 126, 131 y 132, de José M. Elorza, Premios de conjunto, hembras, lotes números 138, 139 y 140 de José M. Elorza.

29.a CATEGORIA. — Para reproductores no inscriptos en la F. B. U. Machos hasta dos dientes:

1.er premio y premio especial. — Cinco carneros. Criador y expositor: José M. Elorza.

2.o premio. — Cinco carneros del mismo criador y expositor.

3.er premio. — Cinco carneros, del mismo.

30.a CATEGORIA. — Machos de cuatro a seis dientes.

1.er premio. — Cinco carneros, Criador y expositor: José M. Elorza.

2.o premio. — Cinco carneros, Criador y expositor: Juan M. Grasso y Cía.

3.er premio. — Cinco carneros. Criador y expositor: Tracisio A. Cardozo. Cabaña Divita, Montevideo.

31.a CATEGORIA. — Hembras hasta dos dientes:

1.er premio y premio especial. — Cinco ovejas. Criador y expositor: José M. Elorza.

2.o premio. — Cinco ovejas del mismo criador y expositor.

3.er premio. — Cinco ovejas del mismo criador y expositor.

32.a CATEGORIA. — Hembras de cuatro a seis dientes:

1.er premio. — Cinco ovejas. Criador y expositor: José M. Elorza.

2.o premio. — Cinco ovejas. Criador y expositor: Juan J. Salaberry, estancia Itacabo, estación Young.

Premio conjunto de machos: lotes 143, 144 y 145 o sean quince carneros de don José M. Elorza. Premio conjunto hembras: lotes 166, 167 y 173, de José M. Elorza. Total 9 ovejas.

VEREDICTO DE ROMNEY MARSH—

PAYSANDU, 9. — (U. P.) — El jurado de la raza Romney Marsh señor Máximo Cassiani Seré, produjo hoy el siguiente veredicto:

RAZA ROMNEY MARSH. — Para reproductores inscriptos en el F. B. U.

9.a CATEGORIA. — Machos nacidos desde el 1.o de Marzo de 1934 al 28 de Febrero de 1935.

1.er premio. — Tres carneros Criador y expositor Cía. Rural Los Cerros de San Juan y Cochicó S. A. Consignatarios Ponce de León y Dutra.

10.a CATEGORIA. — Machos nacidos desde el 1.o de Marzo de 1935.

1.er premio y campeón. — Tres carneros, Criador y expositor: José Villamil y Casas, Cabaña San José, Casupá. Consignatarios: Ponce de León y Dutra.

2.o premio. — Tres carneros del mismo criador y expositor.

3.er premio. — Tres carneros del mismo.

4.o premio. — Tres carneros del mismo criador y expositor.

12.a CATEGORIA. — Hembras nacidas desde el 1.o de Marzo de 1935 en adelante.

1.er premio y campeón. — Tres ovejas. Criador y expositor: Suc Alfredo Young, estancia La Esperanza, estación Young. Consignatarios: Victorica, Cardeillac y Ospitaleche.

2.o premio. — Tres ovejas del mismo criador y expositor.

Premios conjunto de machos: lotes números 192, 193, 194 en un total de 9 carneros, del criador y expositor José Villamil y Casas.

37.a CATEGORIA. — Para reproductores no inscriptos en el F. B. U. Machos hasta dos dientes.

1.er premio y premio especial. — 5 carneros. Criador y expositor Julio Stirling. Estancia Rincón de Francia. Estación Young. Consignatarios Victorica, Cardeillac y Ospitaleche.

2.o premio. — Cinco carneros. Criador y expositor. Estancias y Colonias Uruguayas. Estancia La Pileta, Fray Bentos. Consignatarios: Recaredo E. Ugarte.

3.er premio. — Cinco carneros. Criador y expositor: Julio Stirling.

4.o premio. — Cinco carneros. Criador y expositor: Estancias y Colonias Uruguayas.

Mención: cinco carneros. Criador y expositor: Reinaldo J. Bonino, Estancia La Rosa, Estación Palmitas.

38.a CATEGORIA. — Machos de cuatro a seis dientes.

1.er premio. — Cinco carneros. Criador y expositor: Julio Stirling.

39.a CATEGORIA. — Hembras hasta de dos dientes:

1.er premio y premio especial: 5 ovejas. Criador y expositor: Julio Stirling.

2.o premio. — Cinco ovejas, del mismo criador y expositor.

3.er premio. — Cinco ovejas. Criador y expositor: Suc. Alfredo Young.

4.o premio. — Cinco ovejas del mismo criador y expositor.

40.a CATEGORIA. — Hembras de cuatro a seis dientes:

1.er premio. — Cinco ovejas. Criador y expositor: Julio Stirling.

Premio conjunto de machos: lotes: 204, 205 y 216 de Julio Stirling.

Premio "Roberto Stirling y Cía.", lotes 205 y 220 de Julio Stirling.

VEREDICTO DE CORRIEDALE—

PAYSANDU, 9. — (U. P.) — El jurado de la raza Corriedale doctor Alberto Gallinal Heber dió hoy a conocer su veredicto en la siguiente forma:

RAZA CORRIEDALE. — Para reproductores inscriptos en el F. B. U.

21.a CATEGORIA. — Machos nacidos desde el 1.o de Marzo de 1934 al 28 de Febrero de 1935.

1.er premio y campeón. — Tres carneros. Criador y expositor: Horta Hnos. y Cía. Estancia Luis María. Estación Guichón. Consignatario: Recaredo Ugarte.

22.a CATEGORIA. — Machos nacidos desde el 1.o de Marzo de 1935 en adelante:

1.er premio. — Tres carneros. Criador y expositor: Pablo Pardo Santayana. Estancia Santander. Estación Tres Arboles. Consignatarios Victorica, Cardeillac y Ospitaleche.

2.o premio. — Tres carneros. Criador y expositor Luis J. Supervielle: estancia San Antonio, Salto. Consignatarios: Banco Francés Supervielle y Cía.

3.er premio. — Tres carneros Criador y expositor, Luis J. Supervielle.

4.o premio. — Tres carneros del mismo criador y expositor.

24.a CATEGORIA. — Hembras nacidas desde el 1.o de Marzo de 1935 en adelante.

1.er premio y campeón. — Tres ovejas. Criador y expositor: Luis J. Supervielle.

Premio conjunto de machos: lotes números 226, 227 y 228 del señor Luis J. Supervielle.

53.a CATEGORIA. — Para reproductores no inscriptos, machos hasta dos dientes.

1.er premio. — Cinco carneros. Criador y expositor David Stirling. Estancia La Esmeralda. Estación Young, Consignatario: Recaredo E. Ugarte.

2.o premio. — Cinco carneros.— Criador y expositor: Pablo Pardo Santayana.

1.a mención. — Cinco carneros. Criador y expositor: Horta Hnos., y Cía.: 2.a mención: Pablo Pardo Santayana. 1.er premio de conjunto; lote números 233 y 237 de David Stirling.

54.a CATEGORIA. — Machos de cuatro a seis dientes:

1.er premio y premio especial.— "Sociedad Criadores de Corriedale del Uruguay", cinco carneros. Criador y expositor: David Stirling.

55.a CATEGORIA. — Hembras hasta dos dientes.

1.er premio y premio especial. — Cinco ovejas. Criador y expositor: David Stirling.

2.o premio. — Cinco ovejas. Criador y expositor: Luis J. Supervielle

LOS CAMBIOS

TIPOS DE CLAUSURA

Información ofrecida por los señores De Simoni y Piaggio

	Oficial	Dirigido
Londres	38 9[illegible]	26 5|16
Nueva York	78.65	53.75
Francia	16.88	11.46
Amberes	4.685	53.19 1|4
Génova	14.66	10.15
Suiza	3.42	2.38
Alemania	1.34	[illegible]
C. Suecas	3.11 1|2	2.12 1|2
Holanda	1.47 1|2	1.87 1|4
Yokohama	2.75	1.87 1|4
Río Janeiro	103500	[illegible]
B. Aires	106.—	84.70

MERCADO LIBRE

Londres	9.27
Nueva York	1.89
Francia	11.25
Amberes	3.14
Génova	10.00
Suiza	2.29
Alemania	1.315
Holanda	0.99
Río Janeiro	83900
Buenos Aires	189.50

LA VIDA EN EL MAR Y EN EL RIO

LLEGO AYER EL BREMEN

Procedente de Génova y escalas, llegó ayer a ésta la moto nave italiana "Remo" con nueve pasajeros y 300 metros cúbicos de carga general.

Terminadas sus operaciones debía seguir para Buenos Aires.

EL NEPTUNIA LLEGA MAÑANA

Algo retrasado llega mañana a nuestro puerto procedente de Trieste y escalas, la moto nave italiana "Neptunia" la que atracará a muros de la dársena I para desembarcar pasajeros y operar en descarga, siguiendo para Buenos Aires en cuanto termine.

EN BUSCA DE UN TESORO

Un velero de cuatro mástiles, el Constelation, con una tripulación de veinte hombres, zarpó de Jersey City, Estados Unidos, en busca de un tesoro sumergido. Aunque los planes que llevan los jefes de la expedición se mantienen en el más riguroso secreto, sábese que harán un esfuerzo para localizar y salvar los 5.000.000 de dólares en monedas de oro y plata que se hundieron en 1911 con el crucero Mérida. Desde 1921 se han llevado a cabo seis tentativas para recobrar el tesoro.

EL BELVEDERE

Hoy es esperado de Trieste y escalas, el vapor italiano Belvedere, que trae para Montevideo un importante cargamento entre el que figuran 50.000 cajones de papas, 500 toneladas de azúcar y 100 toneladas de papel.

VAPORES EN RADIO

Alcántara, Almeda Star, Alsina, American Legion, Andalucía Star, Arizona Marú, Arlanza, Asturias, Augustus, Avila Star, Belvedere, Cap Norte, Conte Biancamano, Florida, Eastern Prince, Gral. Osorio, Hawaii Marú, Highland Chieftain, Highland Patriot, Herguelen, La Plata Marú, Manila Marú, Mendoza, Monte Olivia, Monte Sarmiento, Northern Prince, Neptunia, Orazio, Orbita, Orduna, Princesa, Pulaski, Reina del Pacífico, Remo, Río de Janeiro Marú, Santa Bárbara, Santa Clara, Santa Inez, Santa Lucía, Santa María, Santos Marú, Vigo, Virgilio, Western World.

NUESTRO MERCADO DE LANAS

Muy pocas son aún las lanas que han entrado al mercado desde el 1.o del corriente mes en que se ha iniciado la zafra. Alcanza esa entrada a 176 bolsas en un total de 24.610 kilos.

Las operaciones permanecen hasta el momento enteramente paralizadas, debido a la actitud de expectativa que guardan tanto los compradores como los vendedores.

Esta inactividad que se nota de varias semanas atrás no es lógica, ya que el interés mundial por las lanas es muy grande. Por eso suponemos, y es la opinión general, que de un momento a otro se entrará en negocios importantes que permitirán colocar el saldo que aun resta de la cosecha anterior que, no obstante lo que se creía respecto a su poco monto, es de relativa importancia.

De acuerdo con la estadística debida a las autoridades de la Cámara Mercantil de Productos del País, ese saldo a que nos referimos, en poder de consignatarios y depósitos de la capital, asciende a 2.236.810 kilos, distribuídos por calidades en la siguiente forma:

Cruzas finas y medianas. Todas clases	1.259.210 kg.	
Cruzas gruesas "	151.400 "	
Merinas "	39.800 "	
Corderos cruzas "	194.550 "	
Barrigas "	376.200 "	
Diversa; 2.a esq. prematuras, bajas, capachos, descole, etc.	215.650 "	2.236.810 kg.

La producción total de la zafra anterior, de 51.077.447 kilos, se ha distribuído así:

Exportado	k. 43.972.487
En mov. de Exp.	" 2.268.150
Consumo nacional	" 2.000.000
Saldo por vender	" 2.836.810
	k. 51.077.447

Las noticias del exterior que hemos venido informando son netamente favorables lo que indica que el resto que queda de la zafra de 1935 y la actual se colocarán con buen interés y precios firmes.

WESTERN WORLD

El martes temprano llegará de Nueva York y escalas el vapor norte americano Western World, el cual trae pasajeros carga general y correspondencia.

Seguirá a Buenos Aires después de operar atracado a muros de la dársena I.

EL VAPOR LYDIA M. CONTINUA EN LA MISMA SITUACION EN EL PUERTO DE NECOCHEA

Según se ha comunicado al representante de la compañía armadora el vapor brasileño Lydia M. encallado en la entrada del puerto de Necochea, continuaba ayer en la misma situación de los días anteriores.

Los trabajos realizados hasta ahora por los elementos enviados por la compañía Mihanovich no han dado favorable resultado, pero hay esperanzas de que el barco pueda salvarse si el tiempo continúa bueno.

La operación para ponerlo a flote se hace difícil por hallarse el vapor sin carga en sus bodegas y haber penetrado agua en algunos de sus compartimentos.

CORREO MARITIMO

DE EUROPA Y BRASIL

Octubre—

12—en el Monte Oliva, fechas 23|9.
16—en el H. Chieftan, fechas 30|9.
16—en el Jamaique, fechas 26|9.
21—en el Alcántara, fechas 6|10.
21—en el Cap Norte, fechas 5|10.
22—en el Augustus, fechas 6|10.
22—en el Avila Star, fechas 6|10.
26—en el Alsina, fechas 5|10.
26—en el M. Sarmiento, fechas 7|10.

DE NORTE AMERICA Y BRASIL

Octubre—

13—en el W. World, fechas 26|9.
20—en el N. Prince, fechas 3|10.

PARA BRASIL Y EUROPA

Octubre—

14—Arlanza. Destino 3|11.
16—Florida. Destino 4|11.
16—H. Monarch. Destino 5|11.
17—Neptunia. Destino 5|2.
17—Madrid. Destino 10|11.
23—Jamaique. Destino 17|11.
24—M. Olivia. Destino 18|11.
25—Augustus. Destino 9|11.
28—H. Chiftain. Destino 19|11.

PARA BRASIL, SUD AMERICA, JAPON, CENTRO Y NORTE AMERICA DESDE B. AIRES

Octubre—

12—M. Marú. Destino 18|12.
15—Delnorte. Destino 11|11.
17—W. World. Destino 4|11.
24—N. Prince. Destino 11|11.

PARA GRAN BRETAÑA

Octubre—

20—Baronesa. Destino 12|11.
20—La Rosarina. Destino 13|11.

PARA PUERTOS DEL SUR Y MAGALLANES, DE BUENOS AIRES

Octubre—

22—Asturiano. Destino 2|11

BOLSA

Las operaciones de ayer

DEUDAS NACIONALES

Obras Públicas 1932, 6 1|2 o|o
5.000 para el 12 a ... 97.80
Teléfonos del Estado, 6 1|2 o|o Cupón 1.o de diciembre
5.000 para el 12 a ... 97.00

DEUDAS MUNICIPALES

Emp. Av. Agraciada, 6 o|o.—Cupón 1.o de enero.—Serie D
2.000 para el 13 a ... 93.40
Rambla Costanera, 6 1|2 o|o. Cupón 1.o enero. — Serie A
2.000 para el 13 a ... 96.80
7.000 para el 12 a ... 96.80
Serie B
2.000 para el 12 a ... 96.80
1.000 para el 12 a ... 96.80
Palacio Municipal, 6 1|2 o|o. Cupón 1.o enero. — Serie A
3.000 para el 12 a ... 96.80
1.000 para el 12 a ... 96.80
1.000 idem idem a ... 98.20
Exp. C. de Montevideo, 6 o|o.—Cupón 1.o de enero. Serie A
2.000 para el 13 a ... 93.20
1.000 para el 12 a ... 93.20
Bonos M. de Montevideo, 6 1|2 o|o.— Cupón 1.o de enero
1.500 para el 12 a ... 96.20
Bonos de Saneamiento, 6 1|2 o|o.— Cupón 1.o de enero. Serie W
5.000 para el 12 a ... 95.00
5.000 idem idem a ... 95.00
5.000 idem idem a ... 95.00
4.000 idem idem a ... 95.00
2.000 idem idem a ... 95.00

TITULOS HIPOTECARIOS

Serie 26, 6 o|o. Cupón 1.o diciembre
2.500 para el 12 a ... 94.00
Serie 27, 6 o|o. Cupón 1.o diciembre
1.000 para el 12 a ... 94.00
Serie 29, 6 o|o. Cupón 1.o noviembre
4.000 para el 12 a ... 94.60
5.000 para el 12 a ... 94.60
Serie 30, [illegible]
Serie 31, [illegible]

[illegible]

MERCADO NACIONAL DE TABLADA

LA ULTIMA ZAFRA DE LANARES ALCANZO A LA CANTIDAD DE 724.796 ANIMALES EN PIE

La zafra de lanares que se inició el 1.o de octubre de 1935 y que acaba de terminar el 30 del mes próximo pasado, llegó a la cantidad de 724.786 animales en pie. La correspondiente a octubre de 1934, a septiembre de 1935 o sea la anterior, estuvo compuesta por 918.091 ovinos.

Como siempre, el mayor porcentaje de lanares, correspondió a la categoría de corderos y en segundo término a los capones, pues en lo que se refiere a las ovejas la oferta resultó sumamente limitada.

En cuanto a los precios pagados, en general, fueron mejores los de la última zafra, frente a la de 1934-1935, con una diferencia de varios milésimos por kilogramo en pie.

U. T. E.

LICITACION NO. 325. — CAMION CON MOTOR "DIESEL" — La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el [illegible] de noviembre para la adquisición de un camión con motor "Diesel" para [illegible] de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", [illegible] 962, [illegible] 13 a 15.30 horas. — [illegible] $ 1.00 — [illegible] Octubre de 1936.

LA GERENCIA GENERAL.

BANCO DE CREDITO

112 DIVIDENDO

Se avisa a los señores accionistas de este Banco que pueden concurrir desde el día 9 del corriente mes en adelante a cobrar el dividendo del 2 o|o que corresponde al trimestre vencido el 30 de Setiembre de 1936. — Montevideo, Octubre 6 de 1936. — EL SECRETARIO.

v. Oct. 15.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

Participo que por intermedio del contador Sr. Juan A. Rodríguez he contratado vender a favor de Juan V. D. y Luis Negrone, la casa de comercio que en el ramo de Almacén y Despacho de Bebidas tengo establecida en la calle Besares No. 2224 de esta ciudad. A los efectos de lo que preceptúa la Ley de Setiembre de 1934, se hacen las publicaciones [illegible]

JUSTO [illegible]

LANGOSTICIDA [illegible]

LA BOLSA AL CIERRE DE AYER

DEUDAS EXTERNAS

Consolidada del Uruguay [illegible]
Mun. Int. de Conv. 1935 A [illegible]
Mun. Int. de Conv. B 1935 [illegible]

DEUDAS INTERNAS

Obras P. y Conversión 1918 [illegible]
Bonos Cons. P. Legislativo [illegible]
Interna de Conversión 6 1|2 [illegible]
Interna de Conversión 2.a serie [illegible]
Títulos D. Públicas 6 1|2 o|o 1923 [illegible]
Obras Públicas 6 1|2 o|o 1932 [illegible]
Deuda T. del Estado [illegible]
Consolidada Interna 1933 [illegible]

DEUDAS MUNICIPALES

Emp. Avenida Agraciada [illegible]
Bonos M. Exp. Ciudad Mont. [illegible]
" Mun. de Saneamiento [illegible]
" Mun. de Pavimentación [illegible]
" Mun. de Montevideo [illegible]
" R. Costanera de Mont. [illegible]
" Mun. Saneamiento Q 1|4 [illegible]
" Mun. V. E. y Hot. Mun. [illegible]

CEDULAS Y TITULOS

Serie S, T, U, V, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 [illegible]

ACCIONES

Banco Comercial [illegible]
Banco de Crédito [illegible]
Fcas. Nales. de Cerveza, S. A. [illegible]
Productos Lácteos Kasdorf [illegible]
Deuda Consolidada en Londres [illegible]
Emp. de Conversión en París [illegible]

Plaza: Firme. Se operó por valor de $ 87.[illegible]

AVISOS CLASIFICADOS

NEGOCIOS VARIOS

BANCO URUGUAYO. — Sarandí y Misiones. — Vende espléndida residencia. Construcción todo costo. Todas las comodidades. Próxima a la Capilla de Jackson. [illegible]

[illegible]

VENTA DE CASAS

MUCAMA práctica, con recomendaciones, se ofrece, 25 de Mayo 296. 995-v.set.28

SERVICIOS DOMESTICOS

SE OFRECEN

[illegible]

PIEZAS PARA ALQUILAR

[illegible]

SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

[illegible]

MUCHACHA, se ofrece para mucama, casa quinta, o si no para ciudad o campaña, con buenas recomendaciones. Magna y Castro No. 4147.

No. 1097, v. Oct. 3

[illegible]

ENSEÑANZA

[illegible]

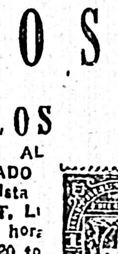
AVISOS VARIOS

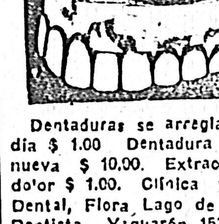
[illegible]

SELLOS

COMPRO AL CONTADO

Coleccionista J. M. T. L. [illegible]





[illegible]

Cinematografía

ESTRENO AYER EN EL REX THEATRE

"LA BANDERA"

[illegible]

OBSERVESE EL GESTO DE SHIRLEY Y EL DE LOS OTROS



El irritable Claude Gillingwater y Gloria Stuarte, acompañan a Shirley Temple en una de las escenas del hermoso film "Pobre niña rica", que será estrenada por 20 th Centrury - Fox el viernes próximo en el Mogador

VEA HOY EN EL Cine Mogador el último noticiario PARAMOUNT con los finales de las más importantes pruebas de las OLIMPIADA DE BERLIN

[illegible] ...teresante, pues que este aspecto lo alcanza el ambiente y una hábil realización.

De la Legión Extranjera se ha ido formando una leyenda, que es la fuerte de casi todas las producciones. Pero hay algo más profundo en la historia del cuerpo, y es la realidad trágica que supone la vida de cada uno de los legionarios. Cada uno tiene una psico- [illegible] ...dencia a la elevación de sus personajes. No sólo muestra la grandeza de su heroísmo, sino también cierta nobleza que los eleva en su penosa situación. Por ello juzgamos que las personas de criterio formado, pueden verla sin reparos.

G.

ESTRENO DE AYER EN EL SODRE

"CIEN DIAS"

Producción "British Alianza Film" con Warner Krauss y Gustaf Grundgens. — Dirección: Franz Wengler

Es la versión cinematográfica de la obra teatral de Mussolini y Morzano titulada "Campo de mayo".

Si bien pierde valor como creación literaria, en cambio gana enormemente como espectáculo.

Como evocación de los acontecimientos de aquellos cien días no es más que un esbozo en forma esquematizada. Por el contrario, la reconstrucción de la época y sus personajes principales están hechos con encomiable acierto.

Queda así perfectamente en pie lo esencial del asunto: Napoleón luchando por la salvación de Francia, y fracasando ante las intrigas de individuos mezquinos.

Calificación moral: PASABLE.

En las primeras escenas hay que observar algunas situaciones algo inconvenientes.

J. A. F.

"LA PRINCESA DE BROOKLYN"

ESTRENO DEL MOGADOR

De Paramount. — Dirección de Alexander Hall. — Con Carole Lombard y Fred Mac Murray. — Calificación moral: BUENA

El Mogador estrenó ayer una divertida comedia de la Paramount que tiene como protagonistas a la pareja Carole Lombard y Fred Mac Murray.

La novedad que comentamos es una contribución más al género de piezas ligeras, hechas a base de recursos agradables y donde el buen humor de dos elementos de clase media encuentra amplio campo de proyección.

Además, la ausencia de notas que atenten contra su aceptabilidad moral hace que el espectáculo adquiera una jerarquía particular, hermanando excelentemente sus diversos valores cinematográficos (la acción transcurre íntegramente en un barco), con un aspecto irreprochable.

La agilidad del director Hall en la forma de conducir la obra, así como el acierto interpretativo de las primeras figuras contribuyen a que La Princesa de Brooklyn se califique entre las producciones simpáticas de este mes.

RECTIFICACION DE PARTIDA

EDICTO. — Por mandato del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Primer Turno, doctor Francisco Jardí Abella se hace saber al público que ante este Juzgado se ha presentado doña Dadil Aracy Cáceres de Silva y otros solicitando la rectificación de la partida de defunción de su esposo Albérico Isabelino Silva, por aparecer con los nombres de Alberto y Américo, en vez de "Albérico Isabelino" que es el verdadero. — Montevideo, Setiembre 21 de 1936. Patricio A. Pereira, (Actuario).

983, v. Oct. 7.

Dr. A. Rolando Grasso

MEDICO CIRUJANO

Jefe de Clínica Quirúrgica de la Facultad de Medicina

Consultas de 14 a 15, todos los días, menos sábados y feriados.

8 DE OCTUBRE 3454

U. T. E. 401451

PROGRAMA DE CINE

Esta sección es [illegible]mente informativa y sus anuncios no significan aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

:—: CENTRO :—:

ESTUDIO AUDITORIO. — Matinee Tres horas de risa programa cómico y panorámicas. 3.a Acero, 4.a Cien días. — Noche 1.a Acero, 2.a Cien días.

METRO. — Matinee, vermouth y noche. — 1.a Crema para adelgazar, Edén del Pacífico y noche Gitana, 2.a Anna Karenina.

REX THEATRE. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Cómicas, 3.a La princesa de las czardas, 4.a El banquillo de los acusados, 5.a La bandera. —Noche 1.a El banquillo de los acusados, 2.a Carnaval de los pasteles, 3.a La bandera.

MOGADOR. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Juntos en la huída, 3.a Coronado, 4.a Deseo, 5.a La princesa del Brooklyn. — Noche 1.a Deseo, 2.a La princesa de Brooklyn.

ARIEL. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a La cantante de Viena, 3.a Amante vagabundo, 4.a Don Quijote del altillo, 5.a La ballena negra.—Noche 1.a Don Quijote del altillo, 2.a La ballena negra.

ARTIGAS TEATRO. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Nuestra hijita, 3.a A través de la tormenta, 4.a Un mensaje a García, 5.a Miss Incógnita. — Noche 1.a Un mensaje a García, 2.a Miss Incógnita.

AZUL. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Pasión de la selva, 3.a 13 horas en el aire, 4.a Radio Bar, 5.a Juntos en la huída. — Noche 1.a Radio Bar, 2.a Juntos en la huída.

GRAND SPLENDID THEATRE. —Matinee 1.a Cómicas, 2.a Cómicas, 3.a Mayerling, 4.a El bailarín pirata 5.a Stradivarius. — Noche 1.a El bailarín pirata, 2.a Stradivarius.

COLONIAL. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a El gran final, 3.a Princesa encantadora, 4.a Adiós al pasado, 5.a Claro de luna en el río. — Noche 1.a Adiós al pasado, 2.a Claro de luna en el río.

CERVANTES. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Gigolette, 3.a Sigamos la flota, 4.a Todo por los caballos, 5.a María Estuardo. — Noche 1.a Todo por los caballos. 2.a María Estuardo, reina de Escocia.

RENACIMIENTO. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Cabaret flotante, 3.a Shangai, 4.a La rosa del rancho, 5.a Radio Bar. — Noche 1.a La rosa del rancho, 2.a Radio Bar.

LA LIRA. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Lirio dorado, 3.a Ultimo saludo, 4.a Todo vale, 5.a Herencia de muerte. — Noche 1.a Todo vale, 2.a Herencia de muerte.

DELICIAS. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Noches de Moscú, 3.a Cómicas, 4.a Infamia, 5.a El pequeño vagabundo, 6.a Lo que vendrá. — Noche 1.a Lo que vendrá, 2.a El pequeño vagabundo.

. CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Infamia, 3.a Cómicas, 4.a Noches de Moscú, 5.a Lo que vendrá, 6.a El pequeño vagabundo. — Noche 1.a Cómicas, 2.a El pequeño vagabundo, 3.a Lo que vendrá.

PARLANTE. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Adorable, 3.a Cómicas, 4.a Rayito de sol, 5.a Prisionero del odio, 6.a Crimen del circo. — Noche 1.a Prisionero del odio, 2.a El crimen del circo.

STADIUM URUGUAY. — 1.a Don Disculpas, 2.a Muertos que caminan.

COLISEO FLORIDA. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a La que apostó su amor, 3.a El capitán rojo, 4.a Muertos que caminan, 5.a Don Disculpas. —Noche 1.a Muertos que caminan, 2.a Don Disculpas.

ZONA SUR

APOLO. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a El vals del Emperador, 3.a Los misterios de París, 4.a Ayúdame a vivir, 5.a El amante vagabundo. — Noche 1.a Ayúdame a vivir, 2.a El amante vagabundo.

PETIT REX. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Ensueño del Missisipi, 3.a La hija de Drácula, 4.a El hombre de los brillantes, 5.a Amalia.— Noche 1.a El hombre de los brillantes, 2.a Amalia.

DEFENSA. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Ley del valor, 3.a El vals del Emperador, 4.a Sigamos la flota, 5.a El sultán rojo. — Noche 1.a El vals del Emperador, 2.a El sultán rojo.

CIRCULO CATOLICO. — 1.a Remordimiento, 2.a La vía láctea.

:—: CORDON :—:

PARIS. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Smith se impone 3.a Un mensaje a García, 4.a La estrellita del faro, 5.a Miss Incógnita. — Noche 1.a La estrellita del faro, 2.a Miss Incógnita.

AVDA. CONCERT. — Matinee 1.a Cómicas 2.a El pequeño vagabundo, 3.a Amor en camino, 4.a Stradivarius, 5.a El bailarín pirata. — Noche 1.a Stradivarius, 2.a El bailarín pirata.

CONTINENTAL. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Cómicas 3.a Sigamos la flota, 4.a Sombras porteñas, 5.a La princesa de las czardas. — Noche 1.a Sombras porteñas, 2.a La princesa de las czardas.

BROADWAY. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Orquídeas para ti, 3.a El soldado profesional, 4.a La estrellita del faro, 5.a Prisionero del odio. —Noche 1.a La estrellita del faro, 2.a Prisionero del odio.

STELLA D'ITALIA. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Viva para amar, 3.a Pelirrosa, 4.a Viva la marina, 5.a En nombre de la ley.—Noche 1.a Viva la marina, 2.a En nombre de la ley.

POCITOS

REX POCITOS. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a La princesa de las czardas, 3.a El sultán rojo, 4.a El conventillo de la paloma, 5.a Oro en el fondo del mar. — Noche 1.a El conventillo de la paloma, 2.a Oro en el fondo del mar.

NOVELTY THEATRE. — Matinee 1.a y 2.a Cómicas, 3.a Tu me perteneces, 4.a Os presento a mi esposa, 5.a Radio Bar, 6.a Radio Bar. — Noche 1.a Os presento a mi esposa, 2.a Radio Bar.

ARTIGAS. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Puerto Nuevo, 3.a La cantante de Viena, 4.a Miguel Strogoff. — Noche 1.a La cantante de Viena, 2.a Miguel Strogoff.

21 DE SEPTIEMBRE. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a El sultán rojo, 3.a Torbellino, 4.a Sigamos la flota, 5.a El vals del Emperador. — Noche 1.a Sigamos la flota, 2.a El vals del Emperador.

SAVOY. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a El fantasma de la mina, 3.a Cómicas, 4.a Amores trágicos, 5.a En nombre de la ley, 6.a Viva la marina. — Noche 1.a En nombre de la ley, 2.a Viva la marina.

LATINO. — 1.a Cómicas, 2.a La fuerza del deber, 3.a La marcha del tiempo, 4.a Crimen en Boston, 5.a Torbellino, 6.a Sigamos la flota.— Noche 1.a Torbellino, 2.a Sigamos la flota.

VILLA DOLORES. — Matinee 1.a Marcha del tiempo, 2.a Fiel hasta la muerte, 3.a Cómicas, 4.a La fuerza del deber, 5.a La ley del valor, 6.a Sigamos la flota. — Noche 1.a La ley del valor, 2.a Sigamos la flota.

RIVERA. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Feria de la vida, 3.a Cómicas, 4.a Smith se impone, 5.a La rival de sí misma, 6.a La estrellita del faro —Noche 1.a Cómicas, 2.a La rival de sí misma, 3.a La estrellita del faro.

:—: AGUADA :—:

URUGUAYO. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Honor de un valiente, 3.a Cómicas, 4.a Dama consente, 5.a Todo por los caballos, 6.a María Estuardo. — Noche 1.a Todo por los caballos, 2.a María Estuardo, Reina de Escocia.

AMERICAN. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Duro y a la cabeza, 3.a El ángel de la piedad, 4.a Canta y serás feliz, 5.a El bosque petrificado. — Noche 1.a Canta y serás feliz, 2.a El bosque petrificado.

VICTORIA. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a La rival de sí misma, 3.a Ricitos de oro, 4.a El secreto de Charlie Chang, 5.a Bajo dos banderas. — Noche 1.a El secreto de Charlie Chang, 2.a Bajo dos banderas.

SPLENDID THEATRE. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Canción de la pradera, 3.a Cómicas, 4.a Despertar del payaso, 5.a Corazones divididos, 6.a La esposa intrigada. — Noche 1.a Corazones divididos, 2.a La esposa intrigada.

LUX. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Instante decisivo, 3.a Cómicas, 4.a Rebelión de los hijos, 5.a Amalia 6.a Viejo rey. — Noche 1.a Amalia 2.a Viejo rey.

:—: VILLA MUÑOZ :—:

CENTENARIO. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Cosas del terror, 3.a Cómicas, 4.a Loco lindo, 5.a Miguel Strogoff, 6.a La cantante de Viena. —Noche 1.a La cantante de Viena, 2.a Miguel Strogoff.

ELECTRIC. — 1.a Guerra sin cuartel 2.a El médico rural.

ROSE MARIE. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Melodía de arrabal, 3.a Cómicas, 4.a La vía láctea, 5.a Mientras rueda el film, 6.a Bel canto. — Noche 1.a Mientras rueda el film, 2.a Bel canto.

:—: BARRIO GOES :—:

LUTECIA. — 1.a Esposa intrigada, 2.a Corazones divididos.

ASTRAL. — Matinee 1.a y 2.a Cómicas, 3.a El amor triunfa, 4.a El pequeño lord, 5.a Ocurrió una tarde, 6.a Sigamos la flota. — Noche 1.a Sigamos la flota, 2.a Ocurrió una tarde.

ATENEO. — Matinee 1.a y 2.a Cómicas, 3.a La canción del Cow Boy, 4.a Un tipo sin suerte, 5.a Tierras vírgenes, 6.a Dos pecadores. —Noche 1.a Un tipo con suerte, 2.a Dos pecadores.

EDISON. — 1.a El gran final, 2.a Princesa encantadora.

PLUS ULTRA. — 1.a Cómicas, 2.a Hombres de acero 3.a Cómicas, 4.a Farándula trágica, 5.a Gran final, 6.a Princesa encantadora.—Noche 1.a Gran final, 2.a Princesa encantadora.

:—: REDUCTO :—:

AVENIDA. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Poder de la inocencia, 3.a Cómicas, 4.a Los tres mosqueteros. 5.a La princesa de las czardas, 6.a Sombras porteñas. — Noche 1.a La princesa de las czardas, 2.a Sombras porteñas.

REDUCTO. — 1.a Duro y a la cabeza, 2.a Angel de la piedad.

SAN MARTIN. — 1.a Ricitos de oro, 2.a Te quiero con locura, 3.a Charlie Chang en el circo.

LARRAÑAGA. — 1.a Herencia de muerte, 2.a Todo vale.

MILLAN. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a La traición, 3.a Cómicas, 4.a Amor por teléfono, 5.a Angel de la piedad, 6.a La mujer triunfa.— Noche 1.a La mujer triunfa, 2.a El ángel de la piedad.

:—: PASO MOLINO :—:

PASO MOLINO. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Mis bodas, 3.a La estrellita del faro, 4.a Cómicas, 5.a Vía láctea, 6.a La estrellita del faro. — Noche 1.a Mis bodas, 2.a La estrellita del faro.

ALCAZAR. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Poder invisible, 3.a Cómicas 4.a Los misterios de E. Brood, 5.a La hija de Drácula, 6.a Ayúdame a vivir. — Noche 1.a La hija de Drácula, 2.a Ayúdame a vivir. 3.a Cómicas.

REAL. — Matinee 1.a Torbellino, 2.a Viejo rey, 3.a Enemigos leales, 4.a Cómicas, 5.a Rosas negras, 6.a Nobleza baturra. — Noche 1.a Rosas negras, 2.a Nobleza baturra.

MIRAMAR — 1.a Ensueño del Mississipi, 2.a Ayúdame a vivir.

:—: UNION Y MAROÑAS :—:

METROPOL. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Capitán rojo, 3.a Cómicas, 4.a Pájaro de fuego, 5.a Bosque petrificado, 6.a Canta y serás feliz. — Noche 1.a El bosque petrificado, 2.a Canta y serás feliz.

CAPITOL. — Matinee 1.a Cómicas 2.a Justa retribución, 3.a Cómicas, 4.a Compañeros de viaje, 5.a Bajo dos banderas, 6.a La pequeña coronela. — Noche 1.a La pequeña coronela, 2.a Bajo dos banderas.

GLUCKSMAN PALACE. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Torbellino, 3.a Marcha del tiempo, 4.a Los conquistadores, 5.a Amante vagabundo. 6.a Ayúdame a vivir. — Noche 1.a Amante vagabundo, 2.a Ayúdame a vivir.

EMPIRE. — 1.a Puerto Nuevo, 2.a El hombre que reclamó su cabeza.

ITALIA. — 1.a Rhodes el conquistador, 2.a El vagabundo millonario.

JOCKEY CLUB. — 1.a Claro de luna en el río, 2.a Adiós al pasado.

PIEDRAS BLANCAS. — 1.a Frankenstein, 2.a Torero a la fuerza.

:—: CERRO :—:

EDEN. — 1.a Demonio de las carreras. 2.a Despertar del payaso.

APOLO. — 1.a Sin tregua ni compasión, 2.a Mayerling.

SELECTO. — 1.a Casta Diva, 2.a El hombre que sabía demasiado.

SAYAGO, PEÑAROL Y COLON

SAYAGO (Sayago). — 1.a El aventurero. 2.a Loco lindo.

PEÑAROL (Peñarol). — 1.a Reina de la ruleta. 2.a El conventillo de la paloma.

LEZICA (Colón). — 1.a Delincuente, 2.a Y quería un millonario.

AVISO A NUESTROS SUSCRIPTORES

Debido a ciertas irregularidades en el servicio del reparto de nuestro diario, la Administración llama la atención de los señores suscriptores, que cualquier queja que tengan, avisen directamente, en las horas de la mañana, al N.o U. T. E. 8.09.06.

CALIFICACION MORAL DE LAS PELICULAS

LAS ESTRENADAS DESDE EL 1.o DE ENERO DE 1936 HASTA LA FECHA

BUENAS

[illegible]
Amo a todas las mujeres
[illegible] Cante
Caravana en ruta
Charlie Chang en Shangai
$ 10 de aumento
Doble conquista
Duro y a la cabeza
Don Disculpas
El ángel de la piedad
El domador de potros
El groom del Dalmasse Hotel
El hombre de Arán
El hombre que sabía demasiado
El honor de un valiente
El pequeño Lord
El poder de la inocencia
El médico rural
El mensaje a García
El monte atronador
El ocaso del terror
El pequeño vagabundo
El secreto de Charlie Chang
El último saludo
El vagabundo millonario
Fe de juventud
Guerra sin cuartel
Juana el húsar negro
La cantante de Viena
La estrellita del faro
La gran tragedia de Luis Pasteur
La ley del valor
La mina fantástica
La mujer triunfa
La mujer que supo amar
Las muchachas de abordo
La irlandesita
La pequeña rebelde
La vía láctea
La tragedia de un reino
Las mellizas Dionne
[illegible] mujeres
Los pecados de los hombres
Los últimos días de Pompeya
[illegible] Domingo [illegible] casa
Peringo
Maniobras de Otoño
Millones en el aire
Miguel Strogoff
Mis bodas
Miss Incógnita
Nobleza baturra
Oro en el fondo del mar
[illegible]
Ricitos de oro
Secreto a voces
Soldado profesional
Smith se impone
[illegible] de los petros
Stradivarius
[illegible]
Todo por los caballos
Torbellino
[illegible]
13 horas en el aire
[illegible]
Petróleo para las lámparas de China
Preludio nupcial
Rhodes el conquistador
Romance en Manhattan
Sombras de la duda
Sigamos la Flota
Sin tregua ni compasión
Sueño de una noche de verano
Tarzán el indomable
39 escalones
Todo corazón
Un breve instante
Un marido ideal
Un millón de gracias
Un pobre diablo
Varieté 1936
Visera de combate
Viva la Marina
Vivo para el amor

PASABLES

A través de la tormenta
Acero
[illegible] antes del desayuno
Amor en camino
[illegible] por el amor
[illegible] para dos
Cien días
[illegible] de viaje
Corazones divididos
Coronado
Crimen en Boston
Crimen y castigo
Cruz Diablo
Charlie Chang en Egipto
De la sartén al fuego
Desbanque en Montecarlo
Desfile de estrellas
Delincuente
Don Quijote del altillo
[illegible] vagabundo
El bailarín pirata
[illegible] contresina
El capitán rojo
[illegible]
El demonio de las carreras
[illegible] de hierro
El espectro errante
El gran final
El gondolero de Broadway
El miedo de los valientes
El misterio del Grand Hotel
El secreto de una doncella
El secreto de vivir
El soldado de Cuota
[illegible]
El tunel transatlántico
[illegible]
El viejo rey
En nombre de la ley
En busca del petróleo
Entre dos corazones
Frente al destino
Falso gentilhombre
Herencia de muerte
[illegible] de la radio
Infamia
La canción de amor
La canción del atardecer
La Carmen rubia
La alegre mentira
La ciudad maldita
La destrucción del [illegible]
La Hermana San Sulpicio
La novia secreta
La novia que vuelve
La princesa encantadora
La que apostó su amor
La rosa del rancho
La última avanzada
La venganza del mar
La viuda de Montecarlo
La vuelta de Búfalo Bill
Las siete llaves del Paraíso
[illegible] caballeros nacen
María Estuardo
Melodías de Broadway 1936
[illegible]
Melodías vienesas
Mientras rueda el film
Muertos que caminan
Metropolitan
Noches de Moscú
Padres a la medida
Por buen camino
[illegible]
El banquillo de los acusados
[illegible]
El conventillo de la paloma
El ensueño de Missisipi
El hombre de los brillantes
El misterio del cuarto negro
El infierno del Dante
El misterio de Edwin Brood
El sueño de Viena
Hazte rico pronto
Juntos en la huída
La eterna ninfa
La mujer misteriosa
La princesa de las czardas
La traviesa enemiga
La rival de sí misma
Las mujeres aman el peligro
Los miserables (2.a parte)
Los apuros de Mister Pink
Mefisto
Nacida para la gloria
Noche de gala
Noche de tormenta
Ojos negros
Ocurrió una tarde
Para nosotros la libertad
Pedazo de mi corazón
Primavera en París
Puerto Nuevo
Quiero ser amada
Radio Bar
Recuerdos del pasado
Sombras porteñas
Sombrero de copa
Sueño de amor eterno
Te quiero con locura
Todo vale
Una muchacha sin importancia
Una noche en Stambul
Y quería un millonario

ESCABROSAS

Adiós al pasado
Alma de niña
Amenaza
Amores trágicos
A través de la tormenta
Ausencia
Bajo dos banderas
Biografía de una soltera
Butul, 1er. Rey Negro
Busquemos una novia
Caravana de belleza
Carnada de Tiburón
Cazadores de estrellas
Canta y serás feliz
[illegible]
Claro de luna en el río
[illegible]

MALAS

Amalia
Ana Karenina
[illegible] honor de un [illegible]
Ann Vickers
[illegible]
De parranda
Deseo
Dos mujeres en una
Dos pecadores
Cabaret flotante
Carnada de tiburón
Cartas comprometedoras
Cuando volvamos a amarnos
El bosque petrificado
El cuervo
El diablillo de la casa
El hombre que no se atrevía
El hombre que reclamó su cabeza
El hombre que se reía del amor
El despertar del payaso
El barquero del Volga
El aventurero
El jorobado o E. de Lagardere
El hotel de la alegría
El poder invisible
El poderoso
El Sultán rojo
El romance de Napoleón III
Esplendor
Esposa por una noche
Feria de Vanidades
[illegible]
La ballena negra
[illegible]
La dicha
La esposa intrigada
La farándula trágica
La favorita de Carlos II
La favorita
La fuerza del mal
La hija de Drácula
La llama oculta
La mujer de quien se murmura
La novia de Frankenstein
La pasión del dinero
La reina de la ruleta
Lo que vendrá
Loco lindo
Los amores de un dictador
Los misterios de París
Los tres mosqueteros
Mares de la China
Mayerling
Mozart
No cedo a mi marido
Noches de Buenos Aires
Noches de cabaret
Noche de batida
Pasión en la selva
Peligrosa
Rosas negras
Sombras porteñas
Tripulantes del cielo
Ya vendrán tiempos mejores
Vivo para amar
Volando voy

Linda Luz lleva nuestro voto en la Prueba Especial

ALFORJA ESTA EN CONDICIONES DE VOLVER A IMPONERSE A VENECIA

EN UNA DISTANCIA QUE MUCHO LE CONVIENE A SUS BUENAS VELOCIDADES, CONFIAMOS EN QUE HA DE IMPONERSE LINDA LUZ

Sweet Eyes y Orla, dos adversarias bravísimas

Como base de la reunión de hoy en Maroñas, será porfiado el Premio Villaclara, un handicap para potrancas de que no hayan ganado 5.000 pesos. [illegible]

NUESTRAS PREFERENCIAS ESTAN CON LINDA LUZ

[illegible]

SWEET EYES Y ORLA

[illegible]

LAS OTRAS COMPETIDORAS

[illegible]

La Mejor se destaca como la más indicada en la prueba inicial

[illegible]

Entre Cerbatana y Porotita, debe estar la ganadora de la segunda

[illegible]

NUESTROS PRONOSTICOS PARA MAROÑAS

1.a — LA MEJOR
2.a — CERBATANA
3.a — SORTEADOR
4.a — NEVADA
5.a — LINDA LUZ
6.a — ATILLO
7.a — ZAPALLITO
8.a — LOCUAZ

Sorteador, por sus antecedentes, se destaca como una carta de primera

[illegible]

Nevado lleva en Pan Criollo, un adversario de gran consideración

[illegible]

Atillo es el candidato más aceptable en el Premio Bratiano

[illegible]

Ausente Papú, nuestras preferencias se inclinan por Zapallito

[illegible] ...dan en privado, otros, llevan chance destacada en esta ocasión.

PASOS LARGOS, reprisa en excelentes condiciones de training, y puede salir airoso. Todo está en que le dé por correr a este "desvergonzado" hijo de [illegible]

LOS COMENTARIOS DE LAS CARRERAS DE HOY EN EL HIPODROMO DE MAROÑAS CONTINUAN EN LA PAGINA ONCE

Competidores, Montas y Chances del Programa de Maroñas

PRIMERA CARRERA — Premio Indicada — Distancia: 1600 metros — A las 14

Ultimas Perfor.				Competid.	K.	Montas	E.	Padres	Madres	Cuidadores	Chances
0	4	0	2	1 La Mejor	57 53	J. L. Vitabar	4	Safety First	Zancadilla	A. Morales	1 N'candidata
0	2	0	4	2 Marujita	57 —	B. Morteyru	4	Onol	Cabriola	L. Lanza	2 La sorpresa
3	0	4	0*	3 M. Edith	57 —	(dudosa).		Asteroide	Stellita	C. Quintela	3 Puede ganar
0	3	0*	0*	4 (Puntería	54 51	J. Núñez	5	Puritano	Derrotera S/P.	R. Soria	4 No nos gusta
4	0	4	0	5 Norna	57 53	L. Martenz	4	Viejo Verde	Fantina	J. Vignoli	5 Anda bien
0	3	0	5	6 Cantabien	57 53	N. Lalinde		Schahriar	Carolina	T. Altez	6 Difícil
2	0*	1	3	7 Borrascosa	57 —	F. A Batista	6	Asteroide	Nueva York	Ramón Martínez	7 La enemiga
0	—	—	—	8 Numantina	54 50	R. Martínez	4	Stayer	Numancia	O. Martínez	8 Lindo lance
				9 Primarosa	51 —	B. Quezada	4	Anzani	I. Rubia S/P.	J. De Giuli	9 Puede ganar

SEGUNDA CARRERA — Premio Las Gramillas — Distancia: 1200 metros — A las 14 y 30

Ultimas Perfor.				Competid.	K.	Montas	E.	Padres	Madres	Cuidadores	Chances
2	2	4	2	1 (Porotita	56 —	B. Morteyru	3	Schopenhauer	Lámpara	P. Moreno	1 La enemiga
5	0	—	—	2 (G. Cup	56 —	And. Batista	3	Caid	Caserna	P. Díaz	2 No nos gusta
2	3	—	—	3 Cerbatana	56 55	J. Velázquez	3	Sans Tache	Veneciana	A. Vázquez	3 N'candidata
0	—	—	—	4 Enemiga	56 54	R. M. de Oca	3	Eclat	Visión	L. Lanza	4 No nos gusta
3	4	—	—	5 Brujería	56 —	M. Tapia	3	Annaly	Winkaway	R. Rodríguez	5 La sorpresa
4	0	2	3	6 Intrusa	56 —	A. Avero	3	Zodiac	Inocentona	L. Ferrarés	6 Puede ganar
0	5	3	—	7 Merluza	56 —	C. S. Gadea	3	Vergara	Chiquita S/P.	B. Fontana	7 No nos gusta
3	0	—	—	8) Serenita	56 —	F. A. Batista	3	Villanokoff	Tablerie	Alb. Milia	8 Qué hará?
0	4	0	0	9) S. Eyes	56 51	J. Núñez	3	Jolly Eyes	Ganga	" "	9 Lindo lance
0	4	0	—	10 Lavera	56 —	H. Gómez	3	Talavera	Deziréa	J. Giacoia	10 No nos gusta

TERCERA CARRERA — Premio Locuaz — Distancia: 1600 metros — A las 15

Ultimas Perfor.				Competid.	K.	Montas	E.	Padres	Madres	Cuidadores	Chances
2	—	—	—	1 Galante	56 —	(No corre)	3	Gallen	Trotteuse	J. Ferro	1 No correrá
2	4	2	2	2 Sorteador	56 55	J. Velázquez	3	Sans Tache	Toledana	A. Vázquez	2 N'candidato
d	—	—	—	3 Mibeguen	56 55	J. Donnerume	3	Jolly Eyes	Teddy's Pet	L. Vega	3 Debuta
4	1*	—	—	4 Pródigo	56 —	H. Gómez	3	One Step	Petite Vitesse	L. Ferrarós	4 Puede ganar
0	—	—	—	5 Talión	56 —	A. López	3	P. Talero	Maxixa	L. Delucchi	5 Difícil
3	3	—	—	6 Etíope	56 —	F. A. Batista	8	Polemarch	Bombita	Alb. Milia	6 Difícil
0	0	0	0	7 Sigarrico	56 —	(no corre)	3	Sigablando	Millonaria	J. Guillén	7 No correrá
0	—	—	—	8 Kippo	56 —	Pedro Batista	3	Warminster	Ririelle	J. Podestá	8 No nos gusta
4	—	—	—	9 Pistonudo	56 —	Manuel Tapia	3	Pichín	Trinitaria	Ric. Rodríguez	9 La sorpresa
0	0	—	—	10 Marinetti	56 —	A. Avero	3	Viejo Verde	Knalaire	M. Rojas	10 Anda mucho
3*	2*	2*	2*	11 Manzanillo	56 —	(No corre)	3	Ario sto	Manzanilla	J. Suanes	11 Puede ganar

CUARTA CARRERA — Premio Loripi — Distancia: 1200 metros. — A las 15 y 30

Ultimas Perfor.				Competid.	K.	Montas	E.	Padres	Madres	Cuidadores	Chances
2	4	0*	1*	1 Nevado	57 53	L. Martenz	4	Secante	Indiscreta	D. Ponce	1 N'candidato
3	0	0	2	2 P. Criollo	57 53	N. Lalinde	4	Enlazador	Librea	Alb. Milia	2 El enemigo
0	0	0	0	3 El Tony	57 —	V. Valillo	6	Gontran	La Verbena	E. d. l. Santos	3 Vale poco
0	2	0	0	4 Envión	57 —	E. A. Díaz	5	Envite	Mabel	M. Alcaide	4 Andará cerca
0	3	4	0	5 Aceguá	57 53	G. Iriarte		King Coal	Endiablada	S. Bergueiras	5 Lindo sport
0	0	0	0*	6 Gutiérrez	57 53	G. Iriarte	5	Bingo	Yegua S/P.	R. Velázquez	6 La sorpresa
0	0	0	0	7 Lictoral	57 53	I. Rodríguez	6	Lictor	Mala Yerba	F. Pérez	7 No nos gusta
0	4	0	0	8 Rumbo	57 54	R. Montes de Oca		The Lad	Yegua S/P.	C. Cabrera	8 No correrá
0	0	0	0	9 Saxofón	57 —	C. S. Gadea	5	Sans Tache	Buena Luz	F. Golmil	9 Difícil
0	0	0	4	10 Yatev*	57 —	J. P. Brondo		Yeomanstown	Pipper Bud	J. Riestra	10 Dudoso
0	0	1	4	11 Sin Fin	57 —	M. Tapia	4	Sisley	Sin Apelación	Ric. Rodríguez	11 Es ligero
0	0	0	0	12 Surcouf	57 56	G. Larriera	4	Sens	Senda	L. Silva	12 Ojo con éste

QUINTA CARRERA — Premio Villaclara — Distancia: 1600 metros — A las 16

Ultimas Perfor.				Competid.	K.	Montas	E.	Padres	Madres	Cuidadores	Chances
0	4	1	3	1 Sweet Eyes	55 —	M. Tapia	3	Jolly Eyes	Pura	E. Melo	1 La enemiga
2	3	2	2	2 Mari Sol	55 —	(No corre)		Schahriar	María Rosa	J. Riestra	2 No correrá
1	1	2	2	3 Linda Luz	54 —	E. Novas	3	Jolly Eyes	Anatolia	V. Riverón	3 N'candidata
0	0	0	1	4 Refalosa	52 51	J. Donnerume	3	Rayero	La Italiana	L. Lanza	4 Lindo lance
1	3	0	3	5 Orla	52 51	B. Quezada		Simpático	La Trucha	J. Montero	5 La sorpresa
2	0	1	0	6 Submarina	51 —	E. Mieres	3	Silurian	Coralina	P. Moreno	6 Anda bien
1	2	0	0	7 Elsita	51 —	F. A. Batista	3	Eclat	Miss Julieta	J. Núñez	7 Difícil
0	4	4	5	8 Muy buena	51 —	(no corre)	3	Schahriar	Lena	A. Morales	8 No correrá
1	3	0	—	9 L Gramillas	51 50	J. Veázquez	3	Well Meant	Danaide	C. González	9 Correrá bien
1	0	0	—	10 Facendeira	51 49	A. D. Falcón	3	Schahriar	Fuensanta	R. Velázquez	10 Es ligera
0	1	2	0	11 Arica	51 50	V. Iriarte	3	Stayer	Arbaleta	L. Sosa	11 No la vemos

SEXTA CARRERA — Premio Bratiano — Distancia: 1400 metros — A las 16 y 30

Ultimas Perfor.				Competid.	K.	Montas	E.	Padres	Madres	Cuidadores	Chances
0	0	0*	4	1 P. Largos	56 —	H. Gómez	4	Sans Tache	Zelandia	A. Vázquez	1 Es irregular
0	4	4	2	2 Vaquera	55 51	G. Iriarte	5	Cagancha	Cow Girl S/P.	J. Pérez	2 Ojo con ésta!
2	0	0	2	3 Atillo	55 —	M. Tapia	4	One Step	Hoja Caída	G. Ponsiol	3 N'candidato
0	4	3	1	4 B. Senda	55 51	J. Velázquez		Capucín	Galana S/P.	R. Díaz	4 Puede ganar
0	4	0	1	5 Buen Sol	54 —	(no corre)	4	Lombardo	Pura Sol S/P.	A. Belela	5 No correrá
3	3	0	4	6 Agrilo	52 48	J. L. Vitabar	4	Beware	Almudena	F. Gómez	6 Muy indicado
0	3	3	1	7 C. Gardel	51 47	A. J. Marsilla		Caid	Tatuada	P. Díaz	7 El enemigo
0	1	3	2	8 Dieck	50 49	J. Donnerume	3	One Step	Joey Bells	S. Zabaleta	8 No correrá
0	1	0	3	9 Radium	49 48	J. Velázquez	3	Radiance	V. Ooble	J. Casella	9 No lo vemos
0	1	2	—	10 Pampa	49 —	F. A. Batista	3	Perseus	Malta	A. Berro	10 La sorpresa

SEPTIMA CARRERA — PREMIO DON ANGEL — Distancia: 1600 metros — A las 17 y 5

Ultimas Perfor.				Competid.	K.	Montas	E.	Padres	Madres	Cuidadores	Chances
1	0	1	3	1 D. Chicho	57 —	C. S. Gadea	4	Amstel	Para Tí	B. Fontana	1 El enemigo
0	4	0	1	2 Buen Sol	57 53	R. W. Martín		Beware	Pura Sol	A. Belela	2 No correrá
0	0	0	0	3 Trabucazo	57 —	(no corre)	5	Transval	Canadá II	M. Juárez	3 No correrá
4	3	3	4	4 Criollita	55 —	X. X.	4	Schahriar	Acética	D. Lía	4 Puede hacerse
1	—	—	—	5 (Papu	54 50	J. L. Vitabar	4	Lombardo	Patte en l'Air	F. Gómez	5 No correrá
3	3	0	4	6 (Agrilo	54 —	(no corre)	4	Lombardo	Almudena	" "	6 No correrá
2	2	3	0	7 Couvert	54 50	N. Lalinde	4	Berkeley Boy	La Cumparsita	P. Moreno	7 La sorpresa
0	3	0	2	8 Campanazo	54 —	(No corre)		Asteroide	Isvestia	F. Díaz	8 A lo mejor
1	4	0	0	9 Solterón	54 —	A. López	4	Yeomanstown	Bam	F. Carminati	9 N'candidato
1	1	2	2	10 Zapallito	54 —	B. Morteyru	7	Cristiano	Yegua S/P.	J. Zabala	

OCTAVA CARRERA — Premio Quimérico — Distancia: 2200 metros — A las 17 y 50

Ultimas Perfor.				Competid.	K.	Montas	E.	Padres	Madres	Cuidadores	Chances
2	2	2	1	1 S. Grande	58 —	F. A. Batista	5	Hechicero	Semblanza	P. Moreno	1 La sorpresa
0	4	2	4	2 Cacho	54 —	H. Gómez	4	Zambo	Martoche	A. Berro	2 El enemigo
1	4	4	4	3 Funcas	54 —	M. Tapia	4	Trelawny	La Larga	E. Melo	3 Puede ganar
1	2	0	4	4 Glacial	52 51	B. Quesada	5	Gradely	Carolina	J. De Giuli	4 Andará cerca
2	1	—	—	5 Locuaz	50 —	E. Novas	3	Simpático	Piroli S/P.	V. Riverón	5 N'candidato
0	0	0	2	6 Remolón	50 —	B. Ramos	5	Sens	Byrena	J. Martínez	6 No lo vemos
0	0	0	0	7 Seguro	45 —	J. L. Vitabar	5	Sens	Silver	J. Camacho	7 No nos gusta
3	3	1	4	8 Bratiano	45 —	(no corre)	4	Bravante	Yegua S/P.	L. Ferrarós	8 No correrá

NUESTROS PRONOSTICOS PARA PALERMO

1.a — HONOLULU
2.a — CRISTALINO
3.a — BENDITO
4.a — PIPRA
5.a — ALFORJA
6.a — MUJINJO
7.a — PASAPORTE
8.a — CALCUHUE

Competidores y montas para la reunión de hoy en Palermo

Primera carrera — 1500 metros
1 PRIMER CONSUL 56, A. Domínguez
2 RAMIZAL 56, P. Alvarez
3 PLATINO 56, E. Medina
4 HONOLULU 56, J. Sola
5 SAN ANGEL 56, E. Antúnez
6 GIOVANNI 56, F. R. Quinteros
7 BERNABE 56, M. Acosta

Segunda carrera — 1600 metros
1 SINAI 57, L. Almirón
2 BRISEUR 57, A. Moreno
3 CALCUHUE 57, A. Delgado
4 SABLE 57, E. Lema
5 PATAN 57, J. Batista
6 SAMAKLAY 57, J. Sola
7 MALOTE 57, M. Gil
8 CRISTALINO 57, E. Antúnez
9 MANSITO 57, T. Albertini
10 GARAY 57, M. Sola

Tercera carrera — 1600 metros
1 CICUTERO 55, I. Leguisamo
2 FE UNICA 51, P. Alvarez
3 MOGOTES 52, F. R. Quinteros
4 CUTER 51, A. Domínguez
5 TANTE TONTA 49, No correrá
6 PICARON 49, A. Delgado
7 BARBARO II 50, V. de Bernoche
8 COEUR D'OR 47, P. F. Falcón
9 BENDITO 48, M. Acosta
10 TOLEDANO 47, No correrá
TACTFUL 47, M. Dacosta

Cuarta carrera — 1000 metros
1 CHALEQUERA 57, L. Almirón
2 ESPOIR 57, O. Ruiz
3 NOTICIOSA 57, N. Alvarez
4 LAILA 57, P. Falcón
5 MIMOSIÑA 57, P. Alvarez
6 VANIDOSA 57, F. R. Quinteros
7 SARDANEA 57, J. Martínez
8 AFFOLEE 57, J. Ausbruch
9 ANCHORA 57, L. P. Menini
10 CHICHONA 57, A. García
11 JUTLANDIA 57, J. Canal
12 PIPRA 54, M. Sola
13 ARECA 54, R. Montivero
14 AGUANTADORA 54, X. X.
15 CALOA 54, P. Lofiego

Quinta carrera — 2000 metros
1 ELIDA 56, E. Antúnez
2 VENEZIA 56, E. Lema
3 CANICULA 56, A. Domínguez
4 ALFORJA 56, J. Batista

Sexta carrera — 1800 metros
1 (REBAÑO 60, I. Leguisamo
2 (MIYUYO 53, A. Domínguez
3 COLAZO 58, P. Alvarez
4 MAR JONICO 54, E. Antúnez
5 WESTWIND 53, J. Batista
6 BUFIDO 53, M. Acosta
7 PLINIO 51, J. Martínez
8 ANDORNO 50, A. Delgado
9 LENIN 49, P. Falcón
10 CRAB 48, M. Bergós
11 BLAST 47, M. Dacosta
12 PANDILLERO 45, P. Ibarra

Séptima carrera — 1600 metros
1 MILORD 56, X. X.
2 BUCANERO 56, F. Guerrero
3 YELMO 56, J. Sola
4 NADADOR 56, T. Albertini
5 LAGUNERO 56, M. Sola
6 DESDEN 56, F. Delleutraz
7 HERNANI 56, A. Pérez
8 RON 56, I. Leguisamo
9 NORDICO 56, J. Batista
10 ATISOR 56, A. Lhuillier
11 PROCOPIO 56, O. Ruiz
12 FOGARIL 56, S. Di Tomaso
13 PASAPORTE 56, E. Antúnez
14 CASCABELITO 56, P. Alvarez
15 KIMONO 56, J. Canal
16 POWEL 56, F. R. Quinteros

Octava carrera — 1500 metros
1 CHOCLON 59, No correrá
2 COMENDADOR 58, P. Falcón
3 BARON 58, L. P. Menini
4 TACTFUL 57, M. Sola
5 TONIO 56, X. X.
6 BENDITO 55, M. Acosta
7 CRISTALINO 54, No correrá
8 PANDILLERO 54, No correrá
9 MARCABIEN 54, B. Cúcaro
10 CALCUHUE 53, Dudoso
11 APPLE YARD 53, E. Orduna
12 WOOLBONNET 52, P. Alvarez
13 SINAI 52, No correrá
14 BARBARO II 52, Dudoso
15 CALINO 51, F. R. Quinteros

RESULTADOS DE AYER EN MAROÑAS

SWEET GIRL AVENTAJO A DON ANGEL EN LA FINAL

PRIMERA CARRERA

PREMIO PAN CRIOLLO — 1500 Metros
$ 500 al 1.o, 80 al 2.o y 50 al 3.o

1 MARQUESOTTO 52 k., por Marquito y Su Majestad, del stud Cololó, J. Donnerume (10)	273	116
2 Mozo Guapo 55 A. Avero (7)	324	193
3 Viejo Loko 55, O. Solari (6)	917	357
4 Oursbelille 57 And. Batista (1)	145	81
Norteño 56, H. Gómez	519	269
Jaranista 54, A. López	235	114
Meyerling 53, V. Iriarte	200	91
Totales	2613	1221

Retirados: Will Bird, Second Berkeley, Mindanao.
Dividendos: de Marquesotto, pesos 15.20 y 7.90; de Mozo Guapo $ 5.50.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos; el 3.o a un cuarto de cuerpo.
Tiempo: 1'31" 3|5.
Compositor: S. Buenavida.
Procedencia: Haras La Armonía.

SEGUNDA CARRERA

[illegible] — 1200 metros
$ 500 al 1.o, 80 al 2.o y 50 al 3.o

1 SUPREMO 57|56 ks., por Zodiac y Supremacía, del stud Cavour. Jockey J. Donnerume (1)	1813	672
2 Lorenzo 53|51, N. Lalinde (4)	254	113
3 Trabucazo 51, E. Novas (6)	212	97
4 Beniqué 53, Pedro Batista (6)	113	5[illegible]
Churrasco 57|53, J. Marsilla	149	6[illegible]
Borocotó 53|54, F. Guadalupe	561	25[illegible]
Dolora 51|47, G. Iriarte	160	9[illegible]
Totales	3262	1315

Retirados: Aceguá, Puntería, Rumbo, Fortacho.
Dividendos: de Supremo, 3.20 y 1.60; de Lorenzo 5.70.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 1|5.
Compositor: A. Forteza.
Procedencia: Haras Nacional.

TERCERA CARRERA

PREMIO SHA D'OR — 1600 MTS.
$ 500 al 1.o, 80 al 2.o y 50 al 3.o

1 BRATIANO 57 ks., por Brabante y yegua s.p., del stud 6 de Febrero. Jockey A. Avero (2)	1943	627
2 El Tony 57, V. Valillo (6)	646	237
3 L'Insecte 57|53, N. Lalinde (3)	477	206
4 Tesonero 57, And. Batista (1)	563	184
Etranger 57|56, J. Donnerume	67	28
Como Luz 57, F. Guadalupe	304	173
Totales	4010	1475

Retirados: Yatevi, Envión, Sin Fin, Lorenzo, Oculto.
Dividendos: de Bratiano, 3.60 y 2.70; de El Tony, 3.80.
Ganada por 1|4 cuerpo; el 3.o a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'38".
Compositor: Luis Ferraros.
Procedencia: Haras La Celia.

CUARTA CARRERA

PREMIO REMATE — 1200 MTS.
$ 500 al 1.o, 80 al 2.o y 50 al 3.o

1 GANDHI 55, por Schahriar e Inch'Allah, del stud Uruguay Jockey: C. S. Gadea (7)	1678	555
2 Calote 57|53, N. Lalinde (2)	346	150
3 Queñí 57, M. Domínguez (1)	661	305
4 Tirol 55, B. Morteyru (6)	555	307
Aúrea 55|51, L. Martínez	553	309
Yerbita 53|51, A. D. Falcón	22	13
Cristiana 49|48, J. Velázquez	292	222
Propina 49|47, A. Marsilla	16	20
Sigamister 49, J. L. Vitabar	16	18
Totales	4189	1945

Retirados: Miss Edith, Asteriola.
Dividendos: de Gandhi, 4.30 y 2.80; de Calote, 5.00; de Queñí, 3.20.
Ganada por varios cuerpos; el 3.o a 1 cabeza.
Tiempo: 1'12".
Compositor: Angel Berro.
Procedencia: Haras Goayabos.

QUINTA CARREA

PREMIO CARABOBO — 1,300 MTS.
$ 700 al 1.o, 140 al 2.o y 70 al 3.o

1 ISLEÑO 57|55, por Viejo Verde y Córcega, del stud Don Frutos. Jockey L. Martínez (5)	240	133
2 Galante 57, C. S. Gadea (2)	2599	897
3 Tata Viejo 57, J. Guadalupe (4)	190	112
4 Manzanillo 57, P. Batista (15)	120	100
Joe Luis 57, V. Valillo	537	227
Suroeste 57|56, J. Donnerume	87	62
Bucanero 57, M. Tapia	178	113
Machazo 57, J. P. Brondo	151	97
Ramón 57, R. Gazzano	19	19
Pupito 57|55, A. D. Falcón	7	8
Totales	4129	1773

Retirados: Gradel, Cachete, Miguen, Sigarrico, Kippo, Marinetti.
Dividendos: de Isleño, 26.90 y 4.20; de Galante, 2.30; de Tata Viejo, 4.80.
Ganada por 3|4 cuerpo; el 3.o a cabeza.
Tiempo: 1'20".
Compositor: J. Vignoli.
Procedencia: Haras Los Rosales.

SEXTA CARRERA

Premio PEDANTON — 1500 mts.
$ 1.100 al 1.o 180 al 2.o y 90 al tercero

1 SWEET GIRL 53|52, por Hunter's Moon y Royal Princess, del stud Don Alfonso. Jocqey J. Donnerume	1697	849
2 Don Angel 60, E. Mieres	2737	482
3 Sostén 49|48, J. Velázquez	89	49
4 Kid Chocolate 53, H. Gómez	228	105
Iluso 53, A. Batista	448	158
Silex 50, M. Tapia	601	209
Maneco 49|48 V. Iriarte	315	151
Fitanza 48|46, J. Vitabar	545	176
Totales	5610	1361

Retirados: El Nabab 53, Regente 48, El Bataraz 46, Zarabel 45 y Abeya 45.
Dividendos: de Sweet Girl pesos 5.80 y 2.70; de Don Angel, $ 2.50; de Sostén, $ 12.00.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'30".
Compositor: S. Zabaleta.

Sporting cumplió con éxito su última Presentación en el Camp de Honor

SERVETTI



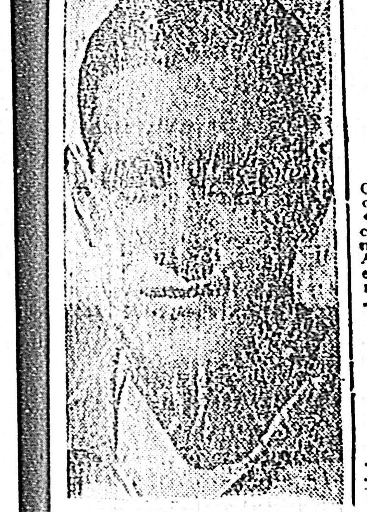
Que ha sido corrido a un lado para dar entrada a Geymonat

LERENA



De quien se espera produzca una buena performance

AMARILLO



Vuelve hoy a vestir la albinegra junto a Aguiar

SPORTING DERROTO A RIVER

[illegible] ...Deandreis y Tourreilles.

En reservas se impuso Sporting, por 21 a 15.

UNION ATLETICA VENCIO A RIVER PLATE

Primer tiempo —
Unión Atlética 11
Stockolmo 9
Resultado final —
Unión Atlética 30
Stockolmo 18
RESERVAS
Unión Atlética 13
Stockolmo 10

EL CAMPEONATO NACIONAL DE POLO

BUENOS AIRES, 10 (Havas) — Con la realización de dos matchs continuó disputándose esta tarde el campeonato nacional de polo con handicap, realizándose los mismos en las canchas del Campo Argentino de Polo en Palermo. En el primer encuentro se enfrentaron los equipos de los Morteros y la Concepción logrando imponerse el primero por 11 a 9. El otro encuentro estuvo a cargo del Cuarteros de Coronel Suárez y "La Bolivia" logrando el triunfo final este último por 13 a 11.

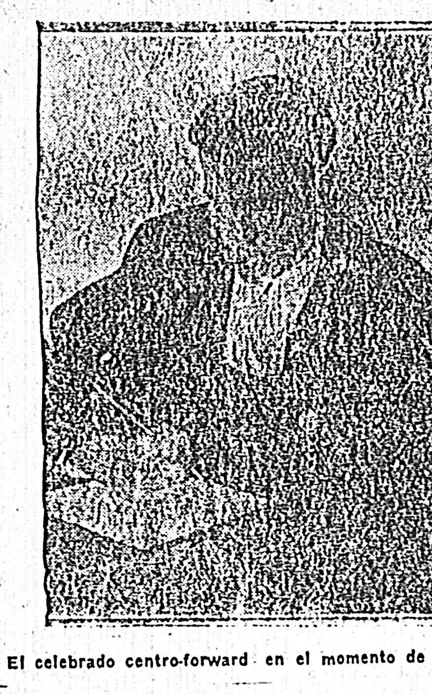
NACIONAL Y DEFENSOR BRINDARAN HOY UN ESPECTACULO DE INTERES EN BASKETBALL

Gran entusiasmo ha despertado entre la afición basketballers el encuentro que esta mañana deben sostener los primeros teams de albos y violetas por el Campeonato de Honor.

Es indudable que ambos rivales, constituyendo fuerzas que, aún desmereciendo en mucho lo que pudieran brindar en otra oportunidad, interesan y de manera especial por el empuje que sus defensores suelen poner en sus acciones, lo que llama justamente la atención del respetable.

Son dos fuerzas parejas y el resultado de la contienda es problemático, aunque Nacional posee un conjunto estimable y por momentos peligroso, y si se le ocurre hacer las cosas bien... y los muchachos de Defensor lo permiten, los albos se anotarán la victoria que tanto ansían.

EL JUGADOR BRASILEÑO DA COSTA FIRMO PARA NACIONAL



El celebrado centro-forward en el momento de firmar

ANOCHE PARTIO BULLANGUERA LA EMBAJADA DEPORTIVA DE LOS BARRIOS

CANTICOS Y BANDERAS, LEYENDAS

Como lo habíamos anunciado, anoche partió para Buenos Aires la numerosa delegación deportiva, que envía nuestra Liga de Football Independiente, a realizar en la capital vecina una serie de partidos amistosos, como hasta el momento no había ocurrido en el Río de la Plata.

61 equipos y otros tantos internacionales darán animación y colorido a esta auspiciosa jornada, que se iniciará y dará fin en el mismo día.

Muchísimo público llegó a la Estación Central a despedir a sus cuadritos que marcharon por vía Colonia.

Gritos, cantos, leyendas y augurios de feliz éxito dieron al acto una animación inusitada, partiendo en las primeras horas de la madrugada el tren con su carga de deportistas que sobrepasaron del millar.

En coches numerados hasta 22 el número total del largo convoy, iban ubicados los integrantes de cada Liga.

La más numerosa de ellas, la del Barrio Olímpico con 11 equipos, ocupaban tres vagones.

En el coche N.o 11 iban los dirigentes, que según nos expresaron va en marcha tenían varios asuntos a resolver antes de llegar a Buenos Aires. Harían sesión nocturna.

La delegación oficial será muy agasajada por las autoridades argentinas, según nos lo expresaron anoche los viajeros.

FIXTURE COMPLETO DE BASKETBALL

PRIMERA DIVISION

DEFENSOR v. NACIONAL, en el Estadio. Primeras solamente a las 10 y 30. Juez: Juan F. Carro.

II DE ASCENSO

UNION v. SUD AMERICA, en la cancha del 1.o. Reservas a las 9 y 30. Primeros a las 10 y 30. Juez: José A. Tornini.

III DE ASCENSO

PROGRESO v. MONTEVIDEO, en la cancha del Thunder. Reservas a las 9 y 30. Juez: Rivera Varela. Primeros a las 10 y 30. Juez: Monteiro.

BAHIA v. SATURNO, en la cancha del 1.o. Reservas a las 9 y 15. Primeros a las 10 y 30. Juez: P. Preliasco.

IV DE ASCENSO

LARRE BORGES v. CAPITOL, en la cancha del Saturno. Reservas a las 9 y 15. Primerso a las 10 y 15. Jueces: Brachi y Arcos.

PASO MOLINO v. DOPOLAVORO, en la cancha de Wanderers. Reservas a las 9 y 15. Primeros a las 10 y 15. Jueces: Jhon Parodi y Villaverde.

RAPIDO C. v. PLAYA VERDE, en la cancha del Montevideo. Reservas a las 9 y 30. Primeros a las 10 y 30. Jueces: C. García y Brachi.

SEGUNDA DIVISION

Serie A—

SPORTING v. TROUVILLE, en la cancha del 1.o a la 10 hrs. Juez: Ordóñez.

STOCKOLMO v. GOES, en la cancha del 1.o, a las 10 y 15. Juez: Preliasco.

CUARTA DIVISION

Serie A—

L'AVENIR v. BIARRITZ, en la cancha de Olympic Star, a las 10 horas. Juez: M. Sierra.

AGUADA v. ATENAS, en la cancha del 1.o, a las 10 y 30. Juez: P. Preliasco.

Serie B—

WANDERERS v. SPORTING, en la cancha del 1.o, a las 10 horas. Juez: J. Benítez.

UNION ATLETICA v. STOCKOLMO, en la cancha del 1.o, a las 10 horas. Juez: M. Góngora.

DIVISION NOVICIOS

Serie A—

AGUADA v. DEFENSOR, en la cancha del 1.o, a las 9 y 30. Juez: J. Ramírez.

VELSEN v. TROUVILLE, en la cancha del 1.o, a las 10 y 15. Juez: R. García.

OLIMPIA v. BIARRITZ, en la cancha del 1.o, a las 10 y 30. Juez: Raúl García.

Serie B—

L'AVENIR v. ATENAS, en la cancha del Olympic Star, a las 11 horas. Juez: M. Sierra.

POSICIONES DE LOS CLUBS EN EL TORNEO DE NOVICIOS

SERIE A	J.	G.	P.	Pts.
Velsen	5	4	1	4
Trouville	5	4	1	4
Olimpia	5	3	2	3
Aguada	5	3	2	3
Defensor	4	1	3	1
Sporting	6	2	4	2
Biarritz	4	0	4	0

SERIE B	J.	G.	P.	Pts.
Aguada	5	5	0	5
Atenas	5	4	1	4
U. Atlética	5	2	3	2
Stockolmo	5	2	3	2
Artigas	4	1	3	1
L'Avenir	4	1	3	1
B. Vista	6	1	5	1

SERIE C	J.	G.	P.	Pts.
Welcome	5	4	1	4
Bohemios	5	4	1	4
Goes	5	3	2	3
Trouville	5	3	2	3
Sporting	5	1	4	1
León XIII	5	0	5	0

LIGA UNIVERSITARIA

El fixture para hoy en la Liga Universitaria es el siguiente:

Rocha Estudiantil - Escuela Veterinaria, field de San Carlos, hora 9 y 30. Juez: señor Pedro Porro.

Eleven Boys - Urunday, field de Wilson, hora 9 y 15. Jueces señores Más y Pardo e Iribarne.

Llegaron a Buenos Aires dos profesionales de golf

BUENOS AIRES 10, (Havas). -Una concurrencia numerosísima y entusiasta se dió cita esta tarde en el aeródromo de Morón para aguardar la llegada de los famosos golfers estadounidenses Johnny Revolta y Tony Manero. Cuando el avión que los conducía hubo aterrizado, los dos citados profesionales fueron distinguidos por el público que les tributó con una cariñosa bienvenida.

Ambos fueron saludados por las autoridades de la Asociación Argentina de golf y numerosos profesionales argentinos así como también por el aficionado norteamericano Heriberto B. Buchanan bajo cuya dirección actuarán en ésta.

Los mencionados golfers debutarán mañana enfrentando a los argentinos, Marco Churrio y Eduardo Blasi en un match que se efectuará por la tarde en 18 hoyos.

NUEVO JUGADOR PARA VELEZ SARSFIELD

SANTIAGO DE CHILE 10, (Havas). — El jugador Oscar Sánchez del club Unión Española ha iniciado los trámites para obtener el pase para jugar en el Club Vélez Sársfield de Buenos Aires.

DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO

SHOTS
Peñarol ejecutó: 7 desviados; 3 atajados; 2 goals. Total 12.
Defensor ejecutó; 2 atajados; 1 desviado; 1 goal. Total 4.
HANDS
Peñarol cometió 1; Defensor cometió 1. Total 2.
FOULS
Peñarol cometió 9; Defensor cometió 10. Total 19.
CORNERS
Peñarol cedió 1; Defensor, cedió 2. Total 3.
OFFSIDES
Peñarol cometió 2.
HEADING
Peñarol ejecutó 2, atajados; 1 desviado. Total 3.
2.O TIEMPO
Peñarol ejecutó 6 desviados. 4 atajados. Total 10.
Defensor, ejecutó 3 desviados, 3 atajados. Total 6.
FOULS
Peñarol cometió 11. Defensor, cometió 8. Total 19.
CORNERS
Peñarol cedió 3. Defensor, cedió 1. Total 4.
HANDS
Peñarol cometió 1. Defensor cometió 2. Total 3.
OFFSIDES
Peñarol cometió 1. Defensor, cometió 1. Total 2.
HEADING
Peñarol ejecutó, 1 desviado. 1 atajod. Total 2.

NOTICIAS DEL CLUB MISIONES

CITACION A LOS JUGADORES

Se cita a todos los jugadores titulares y suplentes del primer team para que concurran el domingo 11 de octubre corriente, a la hora 14 y 30 al field del Club Defensor, en el Parque Rodó, con el objeto de jugar con el club Deportivo Juventud, el partido correspondiente a la II rueda del Campeonato Uruguayo Amateur de 1936.

AVISO A LOS SEÑORES SOCIOS

Se avisa a los señores socios del club, que en el partido que el domingo próximo, 11 de octubre corriente, sostendrá nuestro club con el Deportivo Juventud en el field del club Defensor, en el Parque Rodó, tendrán libre acceso al field, con la sola presentación de la tarjeta de socio correspondiente al mes en curso, por ser locatario nuestro club. Lo mismo podrán hacerlo a las instalaciones.

LA DENUNCIA CONTRA EL JUGADOR VARELA

Respectó a este zarandeado asunto en el que se han hecho tan diversas afirmaciones y conjeturas estamos en condiciones de informar a nuestros lectores, que en estos momentos la delegación del club Misiones prepara un alegato a presentar a la Comisión de Reglamentos de la Divisional Intermedia Amateur, no bien se le conceda vista del expediente incoado al respecto, en el que espera demostrar acabadamente la inconsistencia de dicha denuncia. Esto ha de llenar de parabienes a otros clubs del mismo sector, que a estar a esos mismos informes, tendrían jugadores en análogas condiciones que el aludido Varela.

LOS URUGUAYOS Y ROSARINOS JUGARAN EN LA CANCHA DE CHACARITA JUNIORS

BUENOS AIRES 10, (Havas). —La sesión extraordinaria que debía realizar esta noche el Consejo Directivo de la Asociación del football argentino citado para tratar lo relacionado con las canchas designadas para que se disputen los encuentros correspondientes al torneo eliminatorio que se realizará durante la semana de turismo fracasó por falta de número. En consecuencia por no poderse adoptar resolución alguna al respecto los matches programados se disputarán en las canchas designadas por el mencionado consejo en su reunión del miércoles últimos, correspondiendo entonces que el match entre Capital y Provincia se efectúe en la cancha del club San Lorenzo de Almagro y el que sostendrán las representaciones uruguayas y Rosarinas el jueves próximo se realice en la cancha de Chacarita Juniors.

En cuanto al match final se efectuará en la cancha de San Lorenzo.

EL PROGRAMA DE FUTBOL PARA HOY

PRIMERA DIVISION

NACIONAL v. RAMPLA JUNIORS, Estadio Centenario. Jueces: Luis A. Mirabal, Roque Torres y José P. Rodríguez.

BELLA VISTA v. CENTRAL, field de Bella Vista. Jueces: Juan C. Sanguinetti, Juan J. Nilson y Juan C. Reybaud.

RIVER PLATE v. RACING, Parque Saroldi. Jueces: Ricardo Vallarino, José A. Dibarboure y José Asteglano.

WANDERERS v. SUD AMERICA, field del primero. Jueces: José Rami, Genaro Cirillo y José Ramón Ros.

Empezarán a las 15.10 con diez minutos de tolerancia.

DIVISION ESPECIAL

NACIONAL v. RAMPLA JUNIORS, Estadio Centenario. Jueces: José Tecitor, Domingo Baubeta y Agustín Imbriago.

BELLA VISTA v. CENTRAL, field de Bella Vista. Jueces: Victorio Cariboni, Oribe Más y Pardo y Daniel Marotta.

RIVER PLATE v. RACING, Parque Saroldi. Jueces: Manuel Domínguez, Donato Romanelli y Humberto Calmi.

WANDERERS v. SUD AMERICA, field del primero. Jueces: Juan Capris, Carmelo Giannastasio y José Asteglano.

Empezarán a las 13.10, con diez minutos de tolerancia.

SEGUNDA DIVISION

WANDERERS v. NACIONAL, field del primero, hora 9 y 45. Jueces: Roque Torres, Luis Magliocca y Domingo Tejera.

CENTRAL v. PEÑAROL, Las Acacias, hora 9 y 45. Jueces: Aníbal Tejada, Juan J. Nilson y Osvaldo Derudder.

BELLA VISTA v. SUD AMERICA, field del primero, hora 9 y 45. Jueces: José Garmendia, Gustavo Falco y Carlos Bonza.

DIVISION INTERMEDIA

FENIX v. WILSON, field del primero, hora 15 y 15. Jueces: César Piolí, Francisco Mateucci y Aurelio González.

LITO v. M. OLIMPIA, field del Cerro, hora 15 y 15. Jueces: Denis D'Agosto, I. Rodríguez Nadale y Ramón Cuba. Veedor: señor Juan R. Soltone.

PROGRESO v. Liverpool, field del primero, hora 15 y 15. Jueces: Oscar Farto, Luis Campos y Tomás Badell.

I. BELGRANO v. MAROÑAS, field del primero, hora 15 y 15. Jueces: Cayetano Curto, Juan R. Giménez y Joaquín González.

COLON v. CERRO, field del primero, hora 15 y 15. Jueces: Roque Santucci, José Garmendia y Osvaldo Derudder.

MISIONES v. D. JUVENTUD, field del Parque Rodó, hora 15 y 15. Jueces: Pedro Olavarrieta, Luis A. Rodríguez y A. Caminetti.



CAMPEONATO ARGENTINO DE GOLF

Perdió Fay Crocker

BUENOS AIRES, 10 (Havas) — Al vencer a la campeona uruguaya señorita Fay Crocker, por 5 y 3, la señora Margarita Mahlnlay de Maglione se adjudicó esta tarde el campeonato argentino de golf para damas.

El partido que fué presenciado por un público singularmente numeroso tuvo acciones de verdadero interés que dieron margen al completo lucimiento de ambas adversarias.

PORVENIR VERSUS RACING

Serio incidente en el que resultaron dos heridos

BUENOS AIRES, 10 (Havas) — Durante le transcurso del match que esta tarde sostuvieron los equipos del Porvenir y del Racing por el campeonato oficial de segunda división entre un grupo de [illegible] se produjo un serio incidente en el que intervino el agente de policía Eusebio Solmil que se encontraba de particular y que al ser agredido por varias personas desenfundó su revólver y efectuó un disparo que fué a herir a dos personas. Los heridos fueron trasladados al hospital en tanto que el agente citado declaró en la comisaría que debió utilizar el arma en defensa propia.

CARRERAS

(Viene de la pág. 10.)

no clásicas. Hay mucha chance pareja, siendo arriesgado descartar a muchos competidores.

DON CHICHO no necesita muchas recomendaciones. Viene de imponerse en igual distancia, produciendo una hermosa carrera, en 1'37" con 57 kilos. Hoy cargará igual peso, por lo cual está en condiciones de repetir el plato.

COUVERT, viene de cumplir un carrerón, al escoltar a Don Chicho. Con anterioridad había hecho lo propio con Glacial. Un poco de suerte en su rush final y ha de poner en apuros al probable favorito.

ZAPALLITO se ha echado a correr que es una enormidad, por lo cual dado el bajo peso que le ha correspondido, creemos que puede seguir la serie toda vez que en privado no hace otra cosa que poner de manifiesto que pasa por un período de excepción en su training. Y cuando un caballo se echa a correr, hay que respetarlo.

CAMPANAZO, nos gusta menos, pero no lo descartamos, ya que si bien reprisa, se trata de un caballo de ciertos medios y es peligroso echarlo en olvido.

Son varios los competidores con chance destacada en la del desquite

Abierto a muchas pretenciones se presenta la prueba del desquite, donde nuestras prefencias se inclinan por LOCUAZ, el potrillo que ha de cumplir su primera actuación entre mayores, precedido de antecedentes lo su[illegible] ficientemente "lustrosos" como para pretender aquí una victoria que confirme las bondades que desde el día de su debut se le han reconocido. Para fundar su chance, sólo basta recordar su carrera reciente, donde sin ostentar un completo estado, cumplió una actuación sobresaliente al obligar a El Pampero a extremarse para no ser vencido en los 2.200 metros, que fueron recorridos en el buen tiempo de 2'16" 4|5. Repitiendo sólo esa actuación, ha de ser difícil aventajarlo.

Si nuestro favorito sintiera el esfuerzo, y cayera vencido, vemos entonces en SAUCE GRANDE, CACHO y FUNCAS, a tres candidatos formidables. El primero, aunque con menor peso, ha enfrentado a elementos de primera, produciendo actuaciones destacadas. CACHO reprisa tras un breve descanso que le ha venido de perlas, encontrándose así en condiciones de marcar su vuelta a las actividades con una victoria, y FUNCAS, es siempre un animal peligroso, pues anda corriendo mucho. Hoy le tocará enfrentar a animales mejores, pero a pesar de ello, vemos su chance como de las mejores, ya que con igual peso que el que cargara, cumplió últimamente un carrerón.

Los restantes no nos agradan para imponerse. Sólo Glacial, haciendo valer sus velocidades iniciales, podría entreverarse.

Defensor no resultó ayer obstaculo serio para Peñarol

EL TANTEADOR SE MOVIO DURANTE LOS PRIMEROS CUARENTA Y CINCO MINUTOS

FUERON SCORERS: LAGO (2), PIRIZ Y TAMBASCO (EN CONTRA)

Cuando el señor Tejada, juez del match, llamó a los equipos al centro del field, pudo calcularse que alrededor de 6.000 personas ocupaban las instalaciones del Estadio.

LOS EQUIPOS

Peñarol. — Ballestreros; Scandroglio y Barradas; Zunino, A. Gestido y Chanes; Taboada, Varela, Lago, Villadóniga y Camaití.
Defensor. — Stipanicic; Aznar y Tambasco; Gutiérrez, Rodríguez y De León; González, Souza, Castaldo, Romano y Piriz.

COMIENZA

A las 15 y 20 dió comienzo la primera etapa. Mueve Peñarol, por intermedio de Lago, que da a Villadóniga. La primera carga aurinegra, es detenida por Gutiérrez, que da oportunamente a Castaldo, quien, luego de eludir a dos contrarios, se acerca a Ballestreros, pero al adelantar la ball es detenida por el golero de Peñarol. El aleje de Ballestros lo toma Varela, quien, al querer apoyar a Taboada, echa a aut-ball.

AHORA LOS DECANOS

Gestido, en el centro del field, hace buen quite y sobre tablas pasa a Villadóniga, éste mediante buenas combinaciones con Camaití se acerca al área rival, donde shotea el puntero ligeramente desviado. Saca Tambasco, que da a Castaldo, que pierde ante el centro half aurinegro.

PRIMER CORNER

El primer corner de la tarde lo cede Scandroglio, al querer interceptar un pase de Tambasco a Castaldo. Cumple la pena Piriz y rechaza Zunino, que apoya a Lago, el centro delantero corta a Camaití, que deja ir la pelota afuera al ser hostigado por Aznar.

BUENA ATAJADA

Por los diez minutos, los decanos casi obtienen el primer goal. Gestido vuelve a lucirse al despojar a Romanito, y pasa a Varela, el diminuto insider da a Taboada que se acerca peligrosamente al arco y desde una distáncia de ocho metros hace fortísimo tiro, que el arquero de la "farola" echa a corner. Lo tira el mismo puntero, tomando Villadóniga, quien hace fuerte shot desviado.

MEJOR LOS AURINEGROS

Desde el vamos se puede apreciar una leve ofensiva de los de calle Maldonado, cuya delantera está jugando muy bien. Rodríguez se ve obligado a ceder corner, para cortar un avance de la izquierda, que tirado Camaití, se pierde afuera.

OTRA VEZ STIPANICIC

Vuelven a la carga los rayados y Camaití se ve en buenas condiciones para centrear, lo hace y la pelota cae a los pies de Lago, que hace un soberbio shot que el portero violeta conjuga en gran forma.

Ataca ahora la delantera de Defensor, y Castaldo hace fuerte shot al arco que rebota en Scandroglio.

GOAL DE PEÑAROL!!

Se llevaban jugados 18 minutos del primer tiempo, cuando Lago, mediante una gran jugada, abre el score.

Gutiérrez hace víctima de un fould a Camaití, que el juez pena. Tira el mismo jugador y la pelota va hacia la derecha. Allí salta Taboada para de cabeza entregar a Lago, quien de media vuelta vence a Stipanicic, con tiro rastrero y esquinado.

EN SEGUIDA EL OTRO...

Habían transcurido sólo cuatro minutos, cuando Lago aumenta a dos los goales de su equipo.

Gestido entrega la ball a Varela, el endiablado insider corta largo hacia la izquierda, donde toma Camaití que hace un centro, Lago, que se hallaba a la expectativa, recibe la pelota y convierte el segundo goal, con tiro bajo a una esquina.

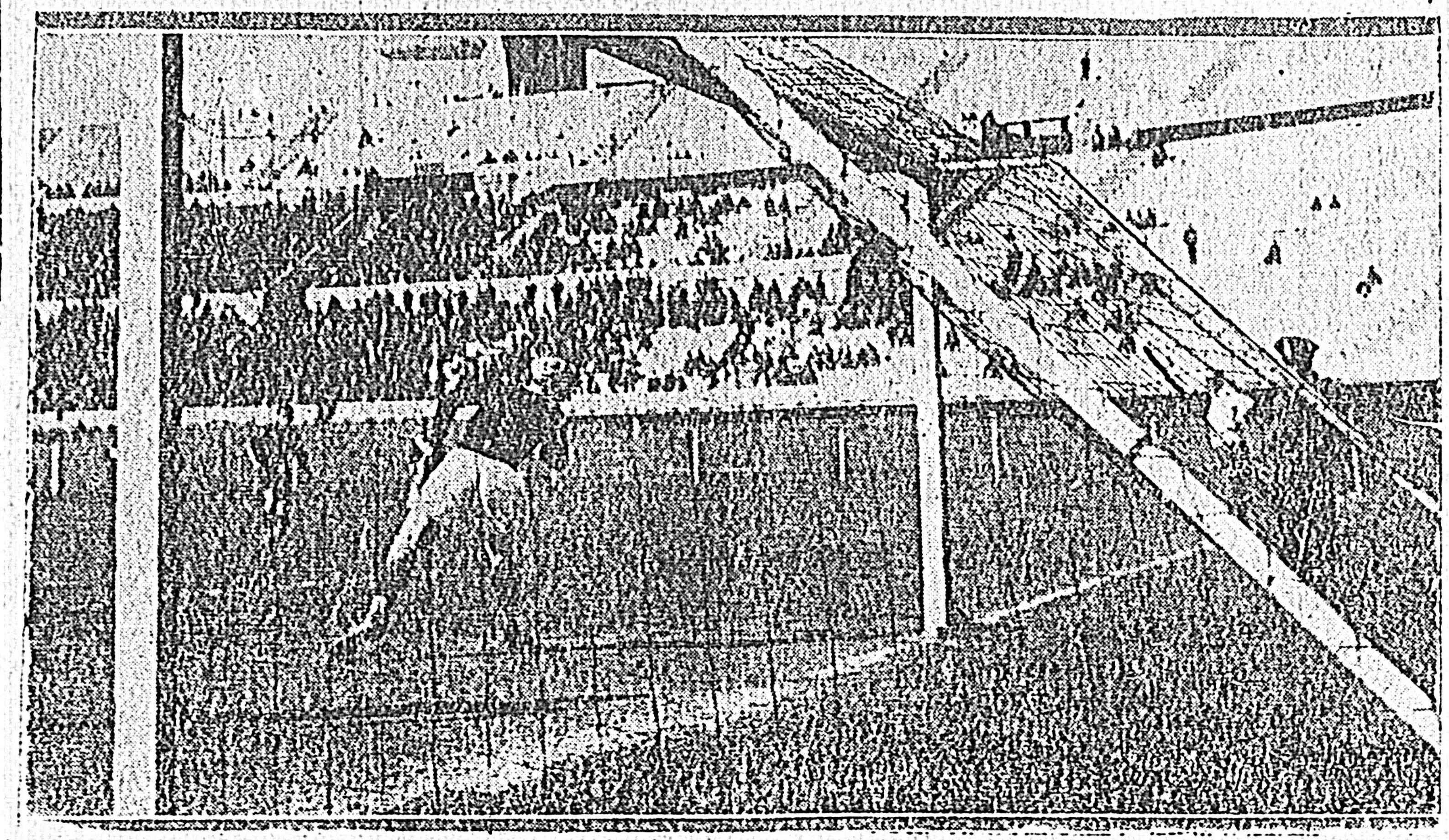
DEFENSOR DESCUENTA

A los 38 minutos, como premio de su reacción, los violetas descuenta ventajas.

Souza, que trocó puesto con Piriz, porfía la pelota con Zunino, lo despoja y consigue centrear. El centro lo toma Castaldo que cae, pero logra habilitar a Piriz, quien hace un hermoso tiro que vence a Ballestreros.

Fué ésta una jugada característica del "morocho" Piriz.

E L   G O A L   D E   L A G O



que en el primer tiempo convirtió un lucido goal al recoger un buen pase de Camaití, dejando sin chance al golero de Defensor

NUESTRO COMENTARIO SOBRE EL ENCUENTRO

EL RIVAL DE PEÑAROL DEMOSTRO LA NECESIDAD DE TONIFICAR TOTALMENTE SUS LINEAS

CONCEPTUAMOS EL SCORE EN CONSONANCIA CON LA LOGICA

EL PUBLICO

Diversas circunstancias impidieron la concurrencia numerosa de aficionados, al espectáculo futbolístico brindado ayer por los equipos de Peñarol y Defensor. Entre otras, debemos señalar el factor tiempo, más apropiado para el mes de julio que para el actual; y la evidente diferencia de valores ya señalado en nuestros anteriores comentarios.

Alrededor de 6.000 personas concurrieron al Estadio, número que concuerda tanto con la importancia del match como con motivos señalados.

EMOCIONANTES INSTANTES

Los primeros momentos del cotejo inclinaron el espíritu de los aficionados a la emoción.

Los avances se tradujeron para las vallas en situaciones de apremio. En ese instante se vió reflejado fielmente el ánimo de los players, tanto de uno como otro bando, no siendo esto precisamente lo que desagrada a los espectadores, sino que por el contrario fué un gran motivo.

Agiles, los quintetos supiern imprimir a sus incursiones, el entusiasmo y tesón característicos de los equipos de otrora.

Situaciones apremiantes presenciamos... que no se tradujeron en cifras casi siempre por el buen y oportuno desempeño del hombre que supo cortar el remate final.

EN FORMA PAULATINA..

A medida que fué transcurriendo la etapa fueron definiéndose las condiciones de uno y otro contrincante. Peñarol más vigorizado, fué acumulando a su favor las acciones superiores.

Entonces la lucha se suscitó entre una delantera ambiciosa y una defensa entusiasta pero carente del necesario ajuste y reciedumbre. El resultado de este duelo fué el triunfo parcial del equipo aurinegro por tantos a cero.

MODIFICACIONES CON FRUTOS

En el período final, los violetas optaron por hacer modificaciones en sus lineas. Eliminaron el error de mantener a Piriz en la punta, y Gutiérrez y Rodríguez trocaron puesto en la línea media.

Los frutos se vieron de inmediato. La delantera dirigida por Castaldo ganó en vivacidad por la acción inconfundible de "Guitarrita" Piriz, y en cuanto a la línea media experimentó una reacción por el lucido desempeño del centro-half.

Es indudable que esos cambios fueron provechosos, aunque es bueno recalcar que ese provecho fué de corta duración debido al mejor "esprit" de conjunto del equipo vencedor.

La etapa final nos dá, como la primera, un saldo acreedor de menor cantidad —para el once de Peñarol.

ANEMICOS

No podemos dejar pasar por alto la impresión que nos causó la labor del conjunto perdedor.

Defensor ha demostrado ayer —una vez más—, que es un conjunto que necesita muchos vigorizantes. Un team, que tiene sus buenos jugadores, pero que, francamente demuestra en conjunto no poseerlos.

TERMINANDO

Es indudable que el resultado del encuentro está en consonancia con la lógica. Peñarol fué el rival superior que que dió en todo momento la razón de su victoria.

En cuanto a la faz técnica, el encuentro dejó lagunas.

LOS HOMBRES

Por Peñarol nos agradó la labor de: Barradas, —siempre oportuno y ágil—, Zunino, que ha reaccionado extraordinariamente. Gestido; el ala Villadóniga - Camaití y Lago.

Por Defensor merecen destacarse: Tambasco, Rodríguez, Souza y Piriz.

EL JUEZ

Actuó a satisfacción, pese a que no los quieran entender los aficionados que ayer se pasaron criticando muchas sanciones justas, pero no apreciadas por los protestantes.

SE IMPUSO LA ESPECIAL DE PEÑAROL

EQUIPOS

PEÑAROL: Marchisio; Spósito y Sténeri; Ramos, Scarone y Alberti; Pereyra, Magliatti, Spósito, Silveira y Blanco.

DEFENSOR: Morales; Olivares y Canale; Hernández, Enriquez y Alanio; Sosa, Alvarez, Hayley, Pérez y Galiano.

El resultado final fué el siguiente:

PEÑAROL	(2)
DEFENSOR . . .	(1)

EUSKAL ERRIA

LOS PARTIDOS DE ANOCHE

Delfino y Costa	50
Errecart y Villanueva .	31

MATCH DE FONDO.

Perico e Irigoyen . . .	55
B. Fuñoz y Corbo . . .	52

RESULTADOS EN LA LIGA AGUADA

Ayer se jugaron los siguientes encuentros:

La Vizcaya (1), Aguada (1).
Dryco (2), La Porteña (2).

Y LLEGO EL TERCERO!!

Cuando se llevaban jugados 41 minutos de juego, una jugada infeliz de Tambasco, le valió a los decanos su tercera conquista.

Taboada hace medio centro, que se apresta a recoger Varela, pero Tambasco, al intentar despojarlo, desvía la pelota que se introduce en su propia valla.

TERMINA

Pocas jugadas más y termina la primera etapa, con el siguiente resultado:

P E Ñ A R O L	(3)
D E F E N S O R	(1)

LA ETAPA FINAL SE DESARROLLO CON BRUSQUEDADES

POCAS ACCIONES TECNICAS BRINDARON LOS PROTAGONISTAS

Cuando los equipos tomaron la alineación reglamentaria, se puede notar que los violetas han introducido un cambio en su línea media, ya que Rodríguez pasa a ocupar la plaza de centre half, en lugar de Gutiérrez.

A las 16 y 20, mueve Defensor, por intermedio de Castaldo, que da a Piriz, pero Gestido rechaza dando a Taboada, quien pierde ante Tambasco.

PELIGRO PARA PEÑAROL

Apenas habían transcurrido unos minutos de este time, cuando los violetas dieron el primer aviso serio. Peligrosa corrida de Piriz culmina ante genial pase a González, que hace centro que Souza se apresta a recoger, pero Ballestreros se arroja a sus pies y lo despoja.

CASI... CASI...

Gestido, que está actuando lesionado, le pasa la ball a Villadóniga, éste cruza largo a Taboada que se aproxima velozmente al arco, donde surge Stipanicic que lo despoja a medias; vuelve a tomar Taboada, que da a Lago, levantando éste el remate cuando la valla estaba desguarnecida.

PELIGROSA ENTRADA DE TABOADA

Lago recibe la pelota en el centro del field y entrega a Varela, éste da a Taboada que se cierra peligrosamente hacia el arco, haciendo fuerte tiro rastrero, que Stipanicic ataja bien.

VIOLENTA INTERVENCION DE SCANDROGLIO

Ante una carga a fondo de los de Punta Carreta, Souza apura a Scandroglio, quien al alejar hace víctima de un violento fould a Souza, que reacciona y le aplica unos "bollos" al back peñarolense, caso que determina su expulsión. Por lo tanto, Defensor tiene que jugar con diez hombres.

CORNER CONTRA PEÑAROL

Piriz recibe la ball y da a González, el puntero hace centro, que recibe Castaldo, haciendo shot que, luego de rebotar en Chanes, sale al corner. Tira el puntapié de esquina Romano, desviado.

SCANDROGLIO NO DA PIE EN BOLA

Desde que comenzó el partido, se pudo apreciar la mala performance que está cumpliendo Scandroglio. Castaldo lo apura y aquél le entrega lamentablemente la pelota, oportunidad que aprovecha el delantero para correrse y dar a Piriz, cuyo remate va a la boca de Ballestreros, a quien poco trabajo le cuesta apoderarse de la ball. La falta de serenidad, fué la causa del malogramiento de esta jugada peligrosísima.

DOMINA PEÑAROL

Por la media hora, los decanos empiezan a apurar la lucha, dominando casi a voluntad a su rival que poco puedehacer para contrarrestar esta ofensiva. Taboada, que ha reaccionado en esta etapa, lleva constantemente el peligro a las últimas líneas de los de Defensor, así es que le vemos hacer un bonito tiro que pasa apenas desviado.

DECAE EL JUEGO

A raíz de esta ofensiva, el juego pierde interés, pero con todo hay alguna jugada que hace arrancar palmas al "respetable", que empieza a abandonar el campo de juego.

TERMINA

Pocas jugadas más y termina el partido con el siguiente resultado:

P E Ñ A R O L	(3)
D E F E N S O R	(1)

El mejor encuentro de esta tarde será el de Nacional y Rampla Juniors

COMENTANDO LA JORNADA PROFESIONAL DE ESTA TARDE

NACIONAL ANTE UN ESCOLLO SERIO

Esta tarde en el Estadio medirán sus fuerzas albos y ramplenses.

Cotejo este de relieves interesantísimos, es sin duda la mejor atracción de la tarde.

Nacional debe cuidar sus posiciones, tan próximas al puntero del campeonato, y precisamente no inspira mucha confianza a tales efectos el rival de hoy.

Rampla es enemigo muy peligroso, y bien pudiera ser que su combativo quinteto de tarde dura a la retaguardia adversaria.

La línea media de Nacional es la incógnita. De su comportamiento depende el éxito en el compromiso de hoy.

El match, pues, promete mucho de emoción, y por lo tanto numerosos serán los aficionados que concurran a presenciarlo.

UN EXCELENTE ENCUENTRO: EL DE WANDERERS Y SUD AMERICA

Los bohemios recibirán una ingrata visita: el elenco de Villa Muñoz.

La mediación de estas dos fuerzas darán como resultante un match saturado de acciones intensas y emotivas.

Es indudable que el lance es de los que apasionan.

Wanderers en pleno período de reacción tiene en Sud América el punto de apoyo que le faltaba para llevar al espíritu de sus hinchas la certeza de la misma Sud América, por su parte es un rival grande, y que tiene derecho a aspirar un triunfo.

Mucho público ha de concurrir al field de Wanderers.

RACING Y RIVER PLATE

La lógica adelanta al vencedor de este encuentro. River necesariamente debe imponer su mayor garra frente a Racing. La campaña que ha venido cumpliendo en el transcurso de la temporada, corrobora esta afirmación.

Con todo, creemos que los reductenses opondrán entusiasta resistencia que dificulte algo la labor de su antagonista.

El cotejo se desarrollará en el Parque Saroldi.

CENTRAL SE DEBE IMPONER A BELLA VISTA

El field de Bella Vista será escenario de este encuentro. Es notoria la diferencia de potencia de uno y otro rival para que los parciales auribiancos se hagan ilusiones.

Central supera a su ocasional adversario por varios puntos, por lo que creemos que cuando se lo proponga, inclinará a su favor el partido.

FERROU ESTA HABILITADO

Llegó a las oficinas de la Asociación, una comunicación de la entidad máxima argentina por la cual se concede el pase del jugador Ferrou para Nacional.

La mesa de acuerdo con la resolución del Consejo, habilitó al mencionado jugador, el cual puede actuar de inmediato.

LOS TEAMS ESPECIALES QUE ACTUARAN HOY

NACIONAL

Máspoli; Vasconcellos y v Holanda; Luz, Tórtora y Acosta; Vitola, Minoli, Fuga González y Prion.

CENTRAL —

Falero; Laino y Martínez, Martín, Vidal y Moretti; Carbonara, L. Pérez, D'Argenio, Romero y Verdesio.

RACING —

Se tomará como base el siguiente plantel para formar el team en los vestuarios: L. Cuitiño, Sabatell, Dittmann, Díaz, Pagiiari, J. Rodríguez, Comas, Spósito, Delgado, Gaitano, Espona, Arosteguy, Fleitas, Varela, Toledo, Bezzone.

RAMPLA —

Se formará del siguiente plantel:

O. Piccardo, D. Arispe, A. Pacheco, R. Miniño, A. Zunino W. Palacios, L. A. Barceló, J. Puentes, H. Calmi, C. Colombo, E. Sánchez, J. Pallas, J. Ma. Bustos, M. Correa, H. Pérez, P. Rodríguez, F. Ginés Santo.

SUD AMERICA —

Tosier; Pereyra y Monetti; Larraura, Curcio y Martínez; Gal, Cambón, Longo, Lista y Cabral.

WANDERERS —

Carvidón; Giriboni y Arnabaldi; Schenini, Gatto y Costa; Casella, Vigorito, M. González, Savio y Micelli.

RIVER PLATE —

Se formará con este plantel: Conti, Digtti, Scarpa, Machin, Sanguinetti, Hitta, Vicente, Nazareno, Jara, González, Bauhoffer, Zarzabal, Epherre Martínez Méndez, Lamperti y Bidart.

LOS EQUIPOS DE PRIMERA QUE ACTUARAN HOY

NACIONAL —

Tovagliare; Nasazzi y Cabrera; Andreolo, Magno y Elgue; Arispe, Ciocca, Castro, E. Fernández e Ithurbide.

RAMPLA JUNIORS —

Matherson; Aguirre y Arispeñ Gutiérrez, Gavalissi y Marques; Grassi, Degalo, Márquez, Borges y Guevara.

RIVER PLATE —

Larrosa; Cadilla y Ferreyra; Guarnieri, Olivera y M. González; Bauhoffer, Dendy, Sena, Jofre y Lerena.

RACING —

Saez, Bonza y Cabarro; Etchegoity, J. C. García y Schiavo; Rodas, Beazo, Fierro, Alberbide y Larraura.

WANDERERS —

Beasso; Secane y Muniz; Pelaez, Urteaga y Denis; García, Rodríguez, Bonino, Aguiar y Amarillo.

SUD AMERICA —

Rivero; Saccour y Parma; Bersao, Calvette y Areieri; Longo, Nevicatti, Roselli, Porta y Franco.

BELLA VISTA —

Paz; Prado y Romero; Andrade, Palermo y Reyes; Nessano P. González, Gaymonart, Servetti y Alonso

CENTRAL —

Granero; Salazar y Zabala; Carreras, Albanese y L. Fernández; Liguera, G. Viana, Sarni, Carrasale y Ferreyra.

LAS NOVEDADES DE HOY EN LOS EQUIPOS

NACIONAL —

Reaparecerán Tovagliari y Magno.

RAMPLA —

Su team no ha sufrido modificación alguna.

RACING —

Fierro sustituirá a Banffi.

RIVER PLATE —

No sufrió modificación.

WANDERERS —

Amarillo sustituirá a Figueroa.

SUD AMERICA —

Broncini jugará por Puentes.

LA CONQUISTA DE NACIONAL

Ha firmado contrato para militar el jugador Da Costa (Gardel), brasileño, que actúa en el puesto de centro forward, o de insider.

Este jugador se llama Sezefredo Ernesto da Costa y se le apoda "Cardeal", que quiere decir cardenal, porque suele jugar con una gorra colorada. Pertenece al club "Gremio Atlético, 9.o Regimiento de Infantería de la ciudad de Pelotas, club afiliado a la Liga Riograndense que integra la Confederación Brasileña. Tiene 23 años.

Durante el transcurso de esta temporada integró el seleccionado riograndense, como director de la línea de ataque, imponiéndose al combinado carioca y al paulistano.

La firma del pase originó un incidente en las oficinas de la Liga entre representantes de Nacional y Peñarol.

Pero como este jugador se había comprometido en Canelones ante una embajada alba, optó por firmar el pase por el Club Nacional ante la desesperación de Peñarol.

Para que el centre forward juegue oficialmente por Nacional será necesario el pase de Confederación Brasileña. Es improbable que pueda actuar en la segunda rueda del Campeonato, pero los albos contarán con este jugador en el Campeonato Nocturno y durante la temporada próxima. Como da Costa pertenece a una unidad militar, tendrá que esperar hasta mediados de noviembre, fecha en que obtendrá su baja, para venir definitivamente a Montevideo.

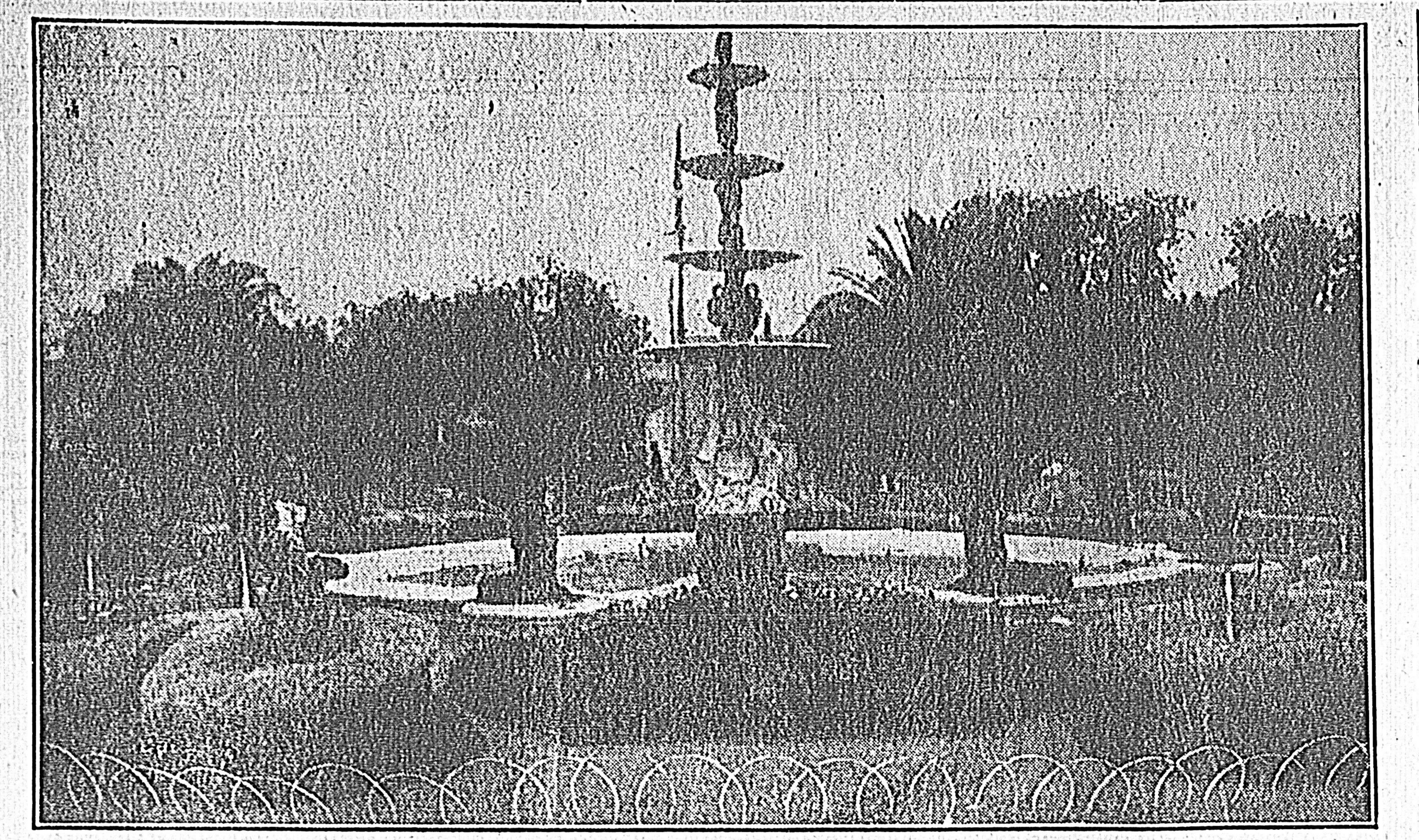
El Bien Público

Al Excmo. y Rev. Señor Doctor Alfredo Viola



Emprende hoy viaje a la sede de su Diócesis, el Exmo. Sr. Obispo Titular de Bitilio y Coadjutor de Salto, Monseñor Dr. Alfredo Viola. Cuando-hace un mes y medio-se efectuó en nuestra Iglesia Metropolitana las ceremonias de su Consagración Episcopal, inmensa cantidad de personas de la Arquidiócesis y de la Diócesis de Salto, identificados en una misma estimación al nuevo Prelado, le tributaron el claro testimonio de su afecto y de su consideración. Es que, a las grandes figuras de nuestro Episcopado - tan profundamente queridas por la población católica del país - se unía ahora esta joven y recia personalidad que, por decisión de la Santa Sede, iba a colaborar en la obra apostólica del venerable Sr. Obispo de Salto, Monseñor Camacho, cuyo perfil - de Prelado y de apóstol - sobresale en medio del clero nacional - probo y virtuoso - como uno de los más encumbrados evangelizadores con que ha contado el país. Parte hoy para Salto Monseñor Viola. Y Salto - con ella todas las demás poblaciones de la Diócesis - tributará al nuevo Obispo un recibo cordial y respetuoso a la vez, porque Monseñor Viola sabe despertar en todos los ambientes la elevada consideración y la espontanea simpatía que caracteriza a los buenos sacerdotes de Cristo.

Editorial Juan Zorrilla de San Martín S.A.
— Montevideo —
1936



Frente de la Plaza Constitución de Trinidad

LAS GRANDES EMPRESAS RELIGIOSAS DE LA DIOCESIS

UNA OBRA EN LA QUE MONSEÑOR VIOLA HA COLABORADO CON TODO EL NOBLE FERVOR DE SU ESPIRITU

EL HERMOSO DESARROLLO DE LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES DE LA DIOCESIS DE SALTO

A fines de 1929 llegaba a Salto, un sacerdote catalán, a quien Monseñor Damiani había conocido en Barcelona, y a quien habiéndosele creado dificultades en España, que seguramente siete años después habrán sido tardíamente deploradas, aquél le ofreció un puesto de labor en la Diócesis, para realizar en ella la obra en la que era consumado maestro: era el P. Francisco de P. Vallet, creador de la Obra de los Ejercicios Espirituales Parroquiales, que en sólo tres años había tenido en Cataluña un prodigioso desarrollo haciendo practicar los Ejercicios ignacianos a más de 18.000 hombres y que de haber continuado en su labor, en los siete años que desde entonces han transcurrido habría seguramente llegado ya a 100.000 transformando espiritualmente a Cataluña y deteniendo seguramente la horrorosa violencia que la guerra civil española ha tenido en aquella región de la península.

El P. Vallet vino a nuestro país, y en un año y medio que trabajó en la Diócesis de Salto, sobrepasó el millar de ejercitantes [...] anciana madre gravemente enferma, y con favorables perspectivas de reiniciar su obra en su patria regresó a ella. Las perspectivas aludidas, produjeron un temporario cambio en la política española, que se tradujo en la victoria de las derechas de 1933, pero no fué suficiente para que pudiera reiniciarse la obra interrumpida. Y el P. Vallet, aspirando por lo demás a perpetuar su obra en una Congregación dedicada a ella, para lo cual creía tener una misión de Dios, y considerando que nuestro país con su impresionante escasez de clero no era el campo propicio para realizar ese programa, se quedó en Europa. Actualmente trabaja en una Diócesis de Francia, vecina de España y de Cataluña, y además de concurrir allí muchos ejercitantes catalanes, lleva ya realizadas numerosas tandas de Ejercicios, a las que han concurrido más de 1000 ejercitantes.

Entre tanto en nuestro país, la Obra continúa en la Diócesis, como un magnífico semillero de Acción Católica, como fragua necesaria e imprescindible para formar los elementos que deben integrar sus filas, y ella ha contado, en todo momento con la entusiasta propulsión de esos tres grandes sacerdotes que integran el gobierno de nuestra Diócesis: el Exmo. Sr. Obispo, su ahora Obispo Coadjutor, Monseñor Viola y su Vicario General, Monseñor Damiani.

No obstante la escasez de clero, [...] promisora era su acción, el Señor lo llamó a su seno en julio de 1933.

Digamos dos palabras sobre esta obra notable, de tan auspicioso desarrollo en la Diócesis, que debe ser conocida por el catolicismo nacional, y que aún debe ser imitada en muchos de sus detalles de organización ya que ha probado sus grandes virtudes de eficacia para la acción y el apostolado.

Ella ha sido realizada en el interior, casi sin elementos, ya que es notorio que, como en todas las actividades nacionales, Montevideo absorbe en la acción católica toda la selección de las capacidades más eficaces, y que los señores Curas cuentan en sus parroquias, en el interior, con escasísimos elementos de acción.

¿Qué resultados no produciría en Montevideo, si se le implantara, y contara con la magnífica pléyade de elementos capaces con que cuenta la capital?

Estamos seguros que si se adoptaran los métodos de acción de La Obra, en una visita del P. Laburu, en vez de sólo 250 ejercitantes en el Hotel Miramar, se obtendría un millar.

QUE ES ESTA OBRA

Es una organización de acción católica, destinada al fomento de de los Ejercicios Espirituales en las Parroquias, y a la conservación del fruto de esos Ejercicios [...]

[...] dor de la vida familiar y social, debe buscarse en su perfeccionamiento y elevación espiritual por la vida religiosa, la difusión del sentido cristiano de la vida humana, en la vida de los pueblos.

Es un hecho social innegable, que, en general, se consigue poco en la educación cristiana de los hijos, en el mantenimiento de un ambiente cristiano en el hogar y en la conversión religiosa del cónyuge, cuando el marido es indiferente e incrédulo, y sólo la mujer es la guardiana de la fé del hogar, mientras en cambio el marido creyente imprime una firme y enérgica orientación cristiana a la familia que lo tiene por jefe.

Será que la mujer tiene, en general, menos sentido y capacidad proselitista, que se encierra más que el hombre en su vida íntima y que por ello se conforma más fácilmente que aquél, con la práctica exclusivamente personal y silenciosa de su fé, será que en ésta hay algo de desequilibrio entre el sentimiento y la convicción reflexiva con primacía del primero, pero es lo cierto e indudable, que la religión de la mujer [...]

[...]

[...]

MONS. VIOLA Y LA OBRA

[...]

Paysandú, 5 de octubre de 1936

Miguel Saralegui.

LA PALABRA DEL ARZOBISPO DE MONTEVIDEO

Su Excia. Mons. Dr. Juan Francisco Aragone, Arzobispo de Montevideo, nos ha favorecido con las siguientes líneas que, sin duda alguna, constituirán una de las notas más destacadas de esta publicación. Dice así:

Bendigo, muy de corazón, este número especial de nuestro meritorio diario "EL BIEN PUBLICO", dedicado a honrar al nuevo e ilustre Prelado del Uruguay, Mons. Dr. Alfredo Viola, y con el cual ésta prestigiosa publicación y las delegaciones montevideanas viene rigiendo el por todos bien amado Mons. Tomás Gregorio Camacho.

Las delegaciones montevideanas que acompañarán al Excmo. Monseñor Viola, a la sede de sus trabajos apostólicos, serán las más altas y valiosas credenciales con las que todos sus amigos y los fieles de esta Arquidiócesis testimoniarán, ante los fieles y amigos de Salto, el singular aprecio que le merecen las relevantes prendas del nue-



rendirán un justiciero homenaje de afecto al ungido del Señor, con motivo de su ingreso en la Diócesis de Salto.

Homenaje, sí, afectuoso, pero también hondamente significativo, pues pone de relieve los talentos y virtudes que adornan al nuevo Obispo, los cuales, en torno de su destacada personalidad, han formado el ambiente saturado de nobles sentimientos que lo acompaña en esta hora de hondo regocijo y de promisoras esperanzas, para aquella Diócesis, cuyos destinos vo Prelado y los sinceros votos que formulan por una actuación larga, pacífica y fecunda, en sus nuevas tareas espirituales.

Con todo el fervor de mi alma, acompaño a esas delegaciones, y con todos los entusiasmos de mi corazón, doy mis enhorabuenas a la Diócesis hermana, ante el insigne beneficio que la Santa Sede le ha otorgado en la persona del Obispo Coadjutor, que es prez y gloria del clero del Uruguay.

† *Juan Francisco Aragone*
Arzobispo de Montevideo

COMO ESTA CONSTITUIDA LA DIOCESIS DE SALTO

La Diócesis de Salto, una de las tres en que se dividiera la República luego de la separación de la Iglesia y el Estado, comprende los departamentos de Artigas, Salto, Paysandú, Río Negro, Soriano, Colonia y Flores, situados, salvo el último, a lo largo del litoral del Uruguay, zona de gran porvenir agrícola e industrial.

La capital de la Diócesis es la ciudad de Salto, que le da nombre. Su Catedral en construcción, será, a no dudarlo, una de las más hermosas iglesias de la República.

Junto a la Catedral y frente a una de las plazas importantes de la ciudad, se encuentra la casa ipiscopal, construcción llevada a término por el actual Obispo, Mons. Tomás G. Camacho, primer Obispo de la Diócesis.

En la acción espiritual del digno Prelado, colaboran principalmente Mons. Fernando Damiani, como Vicario General, y hasta ahora Fiscal y Visitador de Parroquias el actual Obispo Coadjutor, Mons. Viola; como consultores diocesanos, además de los nombrados, los Pbros. Juan Osés, cura de Artigas, y Eduardo Meny, cura de Mercedes.

La Diócesis cuenta actualmente con diez y nueve parroquias, atendidas por un celoso clero, muchas de ellas de intensa vida espiritual.

Hay en la Diócesis varias comunidades religiosas, entre las que debemos mencionar: los P.P. Salesianos (cuatro casas), los Misioneros Oblatos de M-a Inmaculada, los Hermanos de la Sagrada Familia, las H.H. Salesianas (doce casas), las H.H. del Huerto (tres casas), las H.H. Alemanas, las H.H. Teresas, las H.H. Josefinas, las H.H. de San José de Chambergy, las H.H. Misioneras de Cristo Rey, las H.H. Capuchinas, las H.H. de la Merced y del Divino Maestro y las H.H. Carmelitas. Estas comunidades mantienen un total de diez y nueve colegios.

LOS EJEMPLOS QUE DA UN HOGAR CRISTIANO

El nuevo Obispo Auxiliar de Salto, es hijo de una familia de Pocitos, muy vinculada al progreso del lugar y muy entrada en el afecto de los vecinos.

Mons. Viola vivió allí un ambiente enteramente cristiano, esos ambientes que son una lección permanente de honda virtud.

El ha tenido allí los dos grandes ejemplos de los esposos Viola: ella, mujer sencilla, con la sencillez evangélica de [...]

[...]

DEL PADRE ANTONIO MARIA DE MONTEVIDEO (CAPUCHINO)

MONSEÑOR TOMAS GREGORIO CAMACHO

DINAMISMO Y CORAZON

Se me pide que escriba unas líneas para el número extraordinario que edita EL BIEN PUBLICO paladín de la prensa católica del Uruguay, en honor de Monseñor Dr. Alfredo Viola. Y se me sugirió que hiciera en mi artículo una semblanza de la augusta persona de Monseñor Tomás Gregorio Camacho, que preside la vida espiritual del campo de acción, que Monseñor Viola ha de roturar con su apostolado dinámico, y con el entusiasmo de su juventud y de su fervor.

No sé si heriré con este artículo, la modestia proverbial del Obispo según el Corazón de Dios; pero se que no mancharé mi pluma, como jamás lo he hecho, con la ponzoña de la adulación.

En todas las ocasiones que he tenido de tratar de cerca a Monseñor Camacho, he recordado el consejo que San Pablo da a su discípulo Tito "En todas las cosas muéstrate como ejemplo de buenas obras; en la doctrina, en la integridad, en la gravedad de tu conducta, en la predicación de doctrina sana e irreprensible" y me pareció siempre ver en el Obispo salteño al Pastor que el Apóstol delinea con esas palabras.

Esta impresión es efecto de la síntesis de muchos valores que se han dado cita en la persona de Monseñor Camacho, para hacer de él al Sacerdote celoso, al Pastor solícito de su grey, y al Padre de corazón siempre abierto para recibir la confidencia y para darse todo entero en la efusión de sus más nobles sentimientos.

Siendo yo pequeño, oí hablar, en ruedas íntimas de familia, del Padre Camacho; quien ponderaba su actividad; quien ponía de relieve su extremada caridad para con los pobres; quién lo recomendaba como consejero iluminado, y prudente director de conciencias.

Era tal el concepto que me había yo formado de él, que tenía intenso deseo de verlo.

Un día,— no recuerdo donde, — la persona mayor que me acompañaba me dijo:

—¿Ves aquél Sacerdote? Ese es el Padre Camacho.

Yo le miré con avidez; y confieso que tuve una desilusión. En la sencillez de mi mentalidad infantil creía que los grandes hombres, debían ser hombres grandes; y el Padre Camacho no lo era de veras.

Pero dentro de ese físico menudo y grácil latía el alma de un gran Apóstol.

La grandeza de su alma se transparentaba— y digamos también se transparenta, porque en esto Monseñor Camacho no ha perdido nada— se transparenta su alma, digo, en la Cátedra Sagrada, anunciando la palabra de Dios.

Su oratoria tiene caracteres bien definidos.

[...] ber de los hombres sino en el poder de Dios.

La palabra se enciende en sus labios, a veces como una antorcha, a veces como un ascua. Su acento viril y firme da a la argumentación,— siempre sólida y profunda,— la estabilidad de una roca. Su gesto noble y enérgico comunica a los oyentes la convicción profunda de su espíritu.

Hubo un tiempo que, en Montevideo, la voz del Padre Camacho se dejaba oír por doquiera; de todos los púlpitos caía sobre la multitud hambrienta como una divina siembra de fuerza y de luz.

* * *

A la predicación de la palabra unía el Padre Camacho, las demás formas del Apostolado Sacerdotal.

Como párroco o como teniente, desfiló por las feligresías de Carmelo, Nueva Helvecia, Santa Lucía, San José, la Aguada ... . y en todas partes se ocupó, con incansable tesón, de la grey que se le encomendara. Catecismos, visitas a los enfermos, administración de Sacramentos, atención a las Congregaciones piadosas, solicitud por los pobres, celo por los decarriados .... todo eso absorbió muchos años de su vida sacerdotal.

Pero en el celo de este Ministro de Dios hemos de destacar un detalle de importancia. Y es que no quedó cristalizado en las formas rutinarias; sino que en continuadas ansias de superación tuvo la clarividencia de nuevos horizontes, que abrieron nuevos campos a su actividad. Es la característica de los Apóstoles de verdad. Porque el verdadero Apóstol es ante todo un [...]



[...] pueblo, había que que llevarle no sólo la palabra que conforta, sino la obra que es el testimonio de la sinceridad de la palabra.

Obras de este celo comprensivo es la Asociación de la Juventud Católica, fundada en ocasión de la función de desagravio al Cristo del Cordón en el año 1905; es el incremento de los Círculos Católicos de Obreros, que encontraron en él un sólido de apoyo y un fervoroso Apóstol que fundara esa Asociación en los pueblos de nuestra campaña; son algunos Sindicatos Agrícolas fundados para beneficio de los campesinos; es la fundación hecha conjuntamente con el Dr. Lenguas del valiente periódico "El Amigo del Obrero" para llevar al pueblo, por medio de la prensa, los principios sociales del Evangelio.

* * *

Un hombre de tanta solicitud y tanto celo apostólico, no podía quedar escondido; como la antorcha evangélica había de brillar en lo alto para que su luz señalara rutas a los hombres, [...]

[...] gestión la necesidad de dotar a sus feligreses de mayor cantidad de clero. Y por eso aumentó el número de Comunidades Religiosas dentro de los límites de su jurisdicción; y además fomentó las vocaciones al estado Sacerdotal.

Recuerdo, que residiendo yo en Concordia, Monseñor Camacho cruzaba el río Uruguay y venía con sus seminaristas a pasar algunos días en nuestro Colegio, en tiempo de vacaciones. Y me ha edificado siempre su maternal solicitud hacia aquellos jóvenes que formaban sus mejores esperanzas, y su "pasión predominante" como solía yo decirle en momentos de intimidad y de expansión. Y esa "pasión predominante" ha cristalizado en dignos ministros del altar.

* * *

Pero la actividad cumbre de Monseñor Camacho han sido las Misiones.

No obstante la edad y los serios achaques de su salud, ha recorrido y recorre toda la diócesis, hasta en sus lugares más apartados y menos poblados; y en esas jornadas de intensa labor, se encienden de nuevo las energías de su juventud; y se olvida de sí mismo para darse, como el Pastor bueno, en generosas entregas, a las ovejas de su rebaño.

No hace mucho,— y precisamente en la Misión de Carmelo, — se enfermó uno de los misioneros.

Monseñor Camacho estaba en convalescencia de una grave enfermedad que puso en peligro su existencia.

Su debilidad no fué obstáculo para que el ejemplar Prelado concurriera a substituir al enfermo; y habiéndose enfermado el otro misionero, Monseñor Camacho sostuvo solo la Misión, atendiendo, entre tanto, a sus dos Sacerdotes enfermos.

Detalles como estos abundan en su vida de apostolado misional.

* * *

Pero no hemos de cerrar esta breve y desaliñada semblanza [...]

[...]

P. Antonio María de Montevideo (Capuchino)

Octubre de 1936.

UN VIEJO PRESAGIO DE LA PLENITUD DEL SACERDOCIO EN MONSEÑOR VIOLA

LA ADHESION ACTIVA DE SUS DIOCESANOS

[...]

Romance de las Vírgenes Fatuas

I

Ceja de la luna nueva
Sobre la comba del monte.
Por aquel camino bajan
Lucecitas color cobre.
Se corren hacia la mar,
Cinco son, finas estrellas.
La sombra como las manos,
El viento pica las huellas.

Pasa un olor de jacintos
Nacido en no sé qué trenzas.

II

La media noche se acerca
La luna colgada al pecho.
Aguijones del insomnio,
Blanda madeja del sueño.

—¿Dónde están las cinco estrellas,
Las que orillaban la mar?
—En la niebla parpadea
Una leve claridad.

¡Ay, que el aceite se acaba
Y espera Nuestro Señor,
Y cada vez los caminos
Más como de tinta son.

¡Ay, que las Vírgenes corran,
Que crezca y crezca la luna,
Que en las lámparas expriman
Los olivos, su aceituna!

¡Ay, ya el Señor se entristece,
Cinco sonrisas le faltan,
Cinco varas de azucenas,
Cinco túnicas de plata,
Cinco besos, los más frescos
Sobre el ardor de sus plantas.

¡Ay, se apagaron las lámparas!

JUANA DE IBARBOUROU.

SALUDO DEL NUEVO OBISPO COADJUTOR DE SALTO POR INTERMEDIO DE "EL BIEN PUBLICO"

¿Unas líneas para EL BIEN PUBLICO, al tomar posesión del cargo de Obispo Coadjutor de Salto?

No pueden ellas contener otra cosa que un saludo afectuoso a todos los habitantes de los departamentos que forman la Diócesis de Salto, y una palabra de aliento para el paladín de la Causa Católica, en la prensa, y por concomitancia, para el periodismo católico en general, y de un modo especial para "La Idea Nueva", de Trinidad, y "El Dia[...]"

[...]

Montevideo, octubre de 1936.

† Alfredo,
Obispo Titular de Bitilio,
Coadjutor de Salto.

[...]

TRINIDAD, Octubre de 1936.

ARTURO G. RAFAEL

LA CONGREGACION MAYOR DEL COLEGIO DE LOS PADRES JESUITAS RINDE UN CALUROSO HOMENAJE A MONSEÑOR ALFREDO VIOLA

DISCURSO DEL SEÑOR RAFAEL ALGORTA CAMUSSO

PALABRAS DEL SEÑOR HAROLDO PONCE DE LEON REQUENA

El primer domingo después de la consagración episcopal de Monseñor Viola, la Junta Directiva de la Congregación de la Inmaculada y San Luis del Colegio de los PP. Jesuitas, quiso tributar un homenaje especial al nuevo Obispo y antiguo congregante. [illegible]

[illegible]



Monseñor Paternain, Obispo de Florida y Melo, el que con la Diócesis que rige, se asocia a los actos en [illegible] en honor de Monseñor Viola

[illegible]

¿POR QUE LOS ARGENTINOS PREFIEREN LAS PLAYAS URUGUAYAS?

LO QUE DICE UN PORTEÑO

La pregunta que nos sirve de epígrafe se la habrán formulado, quizás muchas veces, los que, sin conocer las playas uruguayas, observan el número extraordinario de turistas argentinos que durante el verano eligen para el descanso los balnearios ubicados en las inmediaciones de Montevideo. Respondamos pues, sintéticamente a ese interrogante.

En primer término, hay que citar como causa de aquel interesante fenómeno, las indudables ventajas que significan la cercanía de los balnearios y la comodidad con que se realizan los viajes. Pocas horas (ocho horas en los viajes nocturnos) bastan para trasladarse de Buenos Aires a Montevideo y en esa rápida travesía se utilizan grandes vapores modernos donde el "confort" para los pasajeros agrega un nuevo encanto a la placidez del viaje corto a través del Río de la Plata. Las familias encuentran en esos vapores análogas comodidades a las que ofrecen los más amplios transatlánticos y aquéllas son por cierto muy superiores a las que con cualquier gasto se pueden obtener en un viaje ferroviario.

En Montevideo, en segundo término, encuentra el turista la metrópoli con sus hoteles suntuosos, junto con una infinidad de alojamientos económicos y familiares, donde puede hacerse la más variada elección. Y allí a poca distancia de la gran ciudad, se brinda a los veraneantes un buen número de playas, desde la de Ramírez, en plena metrópoli, puede decirse, hasta las de Pocitos y Carrasco, y más internados en el mar aún, otros balnearios como Solís, Atlántida, Punta del Este y Piriápolis. Se agrega, pues, a la amplia elección de los alojamientos, la variedad de los balnearios, según se prefiera el más cercano a la ciudad o el más oceánico. El turista que se aloja cerca de Montevideo aprovecha diariamente sus múltiples diversiones y el que opta por las playas algo lejanas goza de un mayor descanso, de un mejor panorama y de baños más salobres.



Una perpectiva de la playa de Pocitos (Montevideo)

¿Qué otro sitio sudamericano puede ofrecer al veraneante tal variedad de balnearios y tales comodidades? Esta pregunta no tiene más respuesta que la negativa y puede, a su vez, servir de respuesta al interrogante de nuestro título.

Y a tantas ventajas se agregan, por último, la belleza de los paisajes, lo numeroso de los sitios de excursiones y la seguridad de las amplias playas de fina arena donde el ambiente lodado está constantemente refrescado por las saludables brisas que vienen desde el Atlántico sur.

EL RECUERDO DEL DOCTOR JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN ACOMPAÑA EN TODO MOMENTO NUESTROS GRANDES ACTOS

IMPRESIONES DE TOLEDO POR EL INOLVIDABLE POETA

En este número hay una nota relativa al Alcázar de Toledo, bajo su faz heroica, después de la epopeya que sus defensores han dejado escrita con letras de oro en la historia de España, y ahora nos parece oportuna otra página sobre Toledo, en la cual condensó sus impresiones el doctor Juan Zorrilla de San Martín cuando era ministro del Uruguay en España.

España tiene en Toledo, en toda la masa de Toledo, su verdadero monumento, levantado por el tiempo, el grande artista.

Pocas ciudades me han sugerido las cosas que me está sugiriendo ésta; ni sé si es porque la estoy visitando con mayor reposo que a otras, o porque las impresiones recogidas, en otras partes se han ido agrupando en mi espíritu educándolo, y brotan ahora con mayor orden y nitidez al contacto de este extraño monumento.

El hecho es que yo siento aquí un espécimen de la historia humana, sobre todo de la medioeval.

Como se cuenta de aquellos rastreadores de nuestra tierra que distinguían en el polvo o la hierba del desierto la huella de los hombres, y conocían por ella el número de los que habían pasado, y su raza, y la del caballo que montaban y el número de los que llevaban en libertad, y el punto de que procedían y el a que se encaminaban, puede uno aquí reconocer las pisadas de los siglos casi confundidas las unas con las otras, pero perceptibles aún y distintas para la mirada experta. Y dentro de cada siglo podría reconocerse el andar de los hombres, su origen, su rumbo, su carácter, casi el color de sus ojos. Eso constituye un deleite intenso del espíritu.

Después de ganar durante uno o dos días con el solo aspecto y carácter general de esta ciudad, de compenetrarse de su original espíritu y de visitar una y varias veces la catedral, de estilo gótico, pero mezclado con líneas de todos los estilos, desde los serenos órdenes clásicos, hasta el pintoresco y el embrollo de líneas curvas de Churriguera; después de ver la huella del visigodo en las construcciones antiguas, y la profunda pisada del árabe en los surcos apuntados u ojivales o de herradura que se mezclan y confunden aquí por todas partes en antiguas mezquitas o sinagogas las puertas de la ciudad en las judías como el Tránsito o Santa María la Blanca, o el Cristo de la Luz; después de ver la huella de la reconquista secular en las almenas y torreones de la antigua muralla y hasta en las más insignificantes construcciones viejas escondidas en el fondo de una plazuela, siente uno resonar majestuosamente en el alma los pasos del tiempo al través de los siglos.

Los ecos de esas pisadas se levantan en la memoria van y vienen, se funden en largos acordes. Y el rumor de muchedumbre de humanidad que pasa, parece andar por entre las ruinas silenciosas, que la imaginación puebla fácilmente de hombres cubiertos de armaduras o alquiceles y de hermosas mujeres de flotantes briales o cendales ligeros, que desfilan nobles o provocativas como ensueños entrevistos.

La arquitectura, si es en un arte, es, a mi sentir, el arte soberano: es la epopeya de las artes plásticas. En ella desaparece por completo la personalidad humana y aparece *lo maravilloso*. Una fuerza invisible y misteriosa es la que va modificando paulatinamente, al través de los siglos, las líneas arquitectónicas; las va agrupando en torno de núcleos desconocidos y formando así los estilos que aparecen definidos cuando menos se piensa, sin autor personal elaborados sólo por el tiempo, brotados como flores de la primavera de un invierno de siglos.

Por eso casi he puesto en duda que la arquitectura fuese realmente un arte; porque el arte supone un artista personal tiene siempre algo de subjetivo y los grandes tipos arquitectónicos son obra de la humanidad en marcha al través del tiempo, vestigios de su paso. No son visiones del genio, estremecimientos inesperados del cerebro, voces repentinas de la obscuridad, como la inspiración literaria o musical, sino obra lenta y paulatina, como las grandes conquistas de la ciencia. Una línea arquitectónica no es el trazo de un genio, es el trazo de la trayectoria de un astro.

Se ve a las líneas venir desde lejos, desde el remoto oriente asiático, cuna de la humanidad, hasta el occidente europeo; desde el mediodía africano hasta las mezquitas cordobesas o toledanas. Me parece ver andar las formas arquitectónicas al través del aire y de los siglos; buscarse las líneas o rechazarse; fijarse la griega, nacida sabe Dios cómo y cuándo a orillas del Egeo, en la nitidez de su inmortal reposo; venir del Asia la curva para ceñirse a la bóveda etrusca; desprenderse de esa misma curva del arco redondo en plena cimbra y flotar, por los aires, como fragmentos de alas invisibles, hasta encontrarse un día con otra curva humana, y estrecharse y limitarse mutuamente para vivir por fin eternamente unidas la vida de la ojiva.

Pero el andar de las líneas al través del espacio y del tiempo determina las grandes marchas y las grandes influencias, no ya de los hombres sino de los pueblos y de las razas entre sí.

En las líneas árabes mezcladas con las góticas en Toledo, fundidas en los mismos edificios u observadas en la mezquita muslímica que se levanta al lado de la gótica grandiosa catedral, me parece sentir como dos soplos encontrados del huracán que empuja a la humanidad.

Trae el uno del Norte esa esbelta ojiva, esos espléndidos rosetones multicolores, esos grupos de pilares cuyos juncos se abren en nervios en los arranques de la excelsa bóveda en que se cruzan para formar la ojiva. Y en esas líneas ligeras y bóvedas flotantes alienta el espíritu cristiano el recogimiento de la oración, la resignación en la tierra y la esperanza en el cielo espiritual.

Trae el otro, del Mediodía africano, ese arco de herradura, esa columnita de chapitel cúbico, esas estalactitas de las techumbres y esa profusión de ornamentación arabesca, hija de la imaginación florescente que invita a los brillantes o lánguidos ensueños terrenales.

Pero si el uno ha entrado en la Península ibérica por el Norte y el otro por el Mediodía, ambos proceden, sin embargo, de donde sale el sol ambos vienen de remoto Oriente. Allí en la cuna de la humanidad, se separaron; unas líneas, las del arco de herradura, para ser pedestal de la media luna; las otras, las ojivales, para alzar al cielo la cruz.

La arquitectura árabe tiene quizá por base y progenitora la asiática, la pérsica especialmente, fundida después con la bizantina. Bizancio suministraba al árabe sus artistas y modelos; la cúpula sobre plano cuadrado, la columna de chapitel cúbico, el arco que el árabe modifica dándole la forma de herradura y sobre la base de cuyas líneas riza, cala, borda, escribe en caracteres que son más ornamento que escritura, refleja en las paredes y en los arcos y en las techumbres las reverberaciones y estremecimientos de sus soles en los desiertos, o de sus lunas en los ríos.

Todo eso es soplo del Mediodía, corriente de humanidad que, dilatada desde la India, hasta el estrecho de Gibraltar, y buscando como el sol, el Occidente, ha saltado audazmente el estrecho para correrse hacia el Norte, en donde ha tropezado con la ojiva, con la invasión del arte y del espíritu cristianos inoculados en la catedral gótica.

¿De dónde salió al encuentro del arco de la herradura y del ajimez árabe ese espléndido y victorioso rival, el de las ojivas esplendentes?

Venía también acaso de Oriente, pero del Oriente olvidado; también, como el sol y como la civilización humana, ha caminado hacia el Occidente, hacia nuestra América, es decir, hacia el porvenir de la humanidad.

Toma acaso alguna de sus líneas de Bizancio; pero remotísimas.

El imperio cristiano de Constantinopla es el último vínculo entre Asia y la Europa; las líneas arquitectónicas bizantinas son el Oriente y Grecia y Roma refundidos; cúpulas sobre planos cuadrados, columnillas griegas, ventanas tímidas; San Sofía de Constantinopla es el tipo.

Pero los bárbaros se hacen cristianos en la Europa occidental y a medida que el cristianismo va penetrando en ellos, va alboreando o reapareciendo una nueva línea arquitectónica; tímida en un principio, sostiene sus techos planos de madera que se derrumban al fuego de las hogueras normandas pero después de pasado el período de prueba se reedifican las ruinas; y para evitar la repetición del derrumbe, una bóveda espontánea y original busca apoyo en los muros calcinados.

¿Cómo pasar de él al gótico?

No lo sé, ni creo pueda afirmarse con precisión. El gótico soberano arte cristiano ha nacido con el romántico, éste empieza por engrosar sus muros para sostener la bóveda; construye inmediatamente más angostas las naves, para que soporten mejor el peso de la techumbre; busca enseguida para ésta la arista que distribuye la gravitación, en reemplazo del arco en plena cimbra; para neutralizar aquélla, vigoriza los contrafuertes exteriores o pilares adosados al muro y emplea la ventana ojival.

¿Qué falta para que el gótico aparezca? Nada o casi nada; el arte ojival está ya en el románico; en las nerviosidades de dos arcos diagonales que se cruzan en la bóveda; en el arco agudo o apuntado. Este esbelto arco, que el árabe usaba, sólo como ornamento sustituye en absoluto como base de construcción, al arco pleno en el estilo romántico; se han olvidado las antiguas proporciones de las columnas; han desaparecido los cornisamientos de líneas paralelas; la vegetación ha trepado a los chapiteles en formas varias, y ha anidado en ella una familia abigarrada de figurillas que asoman entre el follaje de piedra o se acurrucan en las puntas de los machinales salientes.

Nace entonces, por fin, el *botarel o arbotante*, especie de brazo aislado exterior que, apoyado en el contrafuerte, sostiene, desde afuera la nave; y el gótico aparece definitivo con su bóveda por aristas establecidas sobre las nerviosidades que forman en esqueleto esbelto y con todas sus presiones hacia afuera, hacia el contrafuerte o el arbotante.

Entonces las paredes no sirven ya casi de apoyo pueden desaparecer, pueden agujerearse sin temor: la tierra, el aire con sus presiones en todos sentidos, el cielo, la gravitación universal sostendrán el templo que flotará y permanecerá como flotan y permanecen las estrellas.

Ha nacido el arte cristiano.

Si los muros son inútiles para soportar el peso material de la bóveda ojival, servirán para dar al cielo libre entrada hasta la nave en que vivirá el Dios verdadero para que la luz lo adore: *coeli enarrant gloriam*. El ojo inmenso del rosetón absidial derrama entonces su mirada, empapada en todos los colores del iris, por la flotante nave; todas las naves, a su vez, rompen su ya inútiles muros para dar amplio paso a la vibración del día, filtrada en los vidrios de color de sus ventanas ojivales.

El arte cristiano; el arte gótico ha nacido, no sé si en Alemania o en Francia, pero él ha aparecido, y se ha difundido por Occidente, y ha penetrado en esta nuestra península (digo nuestra porque hablo de la madre España) y, siguiendo la senda abierta ya por el romántico, ha ido marcando la huella de la reconquista, que hunde en Africa la media luna, y marca su paso con jalones espléndidos que son la catedral de León y la de Burgos y la de Toledo y la de Sevilla. La Cruz con las alas abiertas, va saltando de cumbre en cumbre hacia el mediodía; las líneas convergentes de las ojivas, como manos puestas en actitud de orar, brotan en la tierra por todas partes, hasta levantar su acción de gracias en la nave y el claustro de San Juan de los Reyes. Allí proclaman el triunfo de Isabel, de la gran Isabel, sobre la Beltraneja, triunfo que habilita a aquélla para realizar la unidad nacional y hacer que la cruz, que venía triunfante de ojiva en ojiva, salte por fin el Océano, desde las almenas de Granada, y vaya a caer en el corazón de América, hundiéndose en él para arraigar hondo, en las profundidades, como los árboles que no mueren.

Aquí en Toledo, y muy especialmente en esta soberbia catedral, se ve el encuentro de las grandes líneas arquitectónicas; aquí se han fundido las del Norte con las del Mediodía, el arco apuntado con el de herradura, la arista recta de la torre mudéjar y el arabesco y el ajimez, con la aguja de la torre gótica, con la crestería ondulante, con los doseletes calados que sombrean las cabezas de los heraldos de piedra los versículos del Corán de caracteres árabes, con las hojas de trébol o de cardo o de parra, y con los caracteres góticos.

Pero el gótico ha triunfado en esta catedral; las líneas árabes que aquí se ven son trofeos de los vencidos, notas de victoria que hacen más hermoso aún este acorde de líneas cristianas.

Yo encuentro aquí el gótico más grandioso y más clásico que en cualquier otra parte; más que en el duomo de Milán, por supuesto; más que en Notre-Dame de París; más que en la abadía de Westminster de Londres. Es cierto que vino de allá; pero vino hasta aquí en son de guerra; aquí luchó y venció. Esto es una estación de término, un grito de día, de una multitud armada que alza su acción de gracia sin sacudirse el polvo de la batalla secular.

Como se consagra algún tiempo a leer un poema, he consagrado un día casi entero a la catedral de Toledo, sólo a mirarla, a vivir en ella.

Pasaba en sus naves la mañana y volvía a mediodía y regresaba al caer la tarde, como si cerrara el libro y volviera a reanudar la lectura.

Iba a gozar del poema de luz y sombras, de líneas y colores que se difunden por aquellos ámbitos, y que tiene fábula, proporciones, verdadera unidad de acción, desde los esplendores del día hasta las tintas crepusculares y la sombra nocturna.

. . . .

Es tarde ya. El sol se está poniendo sin duda allá, por el mundo, porque advierte que los ventanales se entristecen y los vidrios de color pierden su brillo como ojos que se cierran o brasas que van quedando apagadas por su propia ceniza. Las luces que, descendiendo de los altos ventanales flotaban por la iglesia, se van replegando hacia arriba, seguidas por las sombras que van brotando de abajo y ganando el aire. No se ha dado uno cuenta de cuándo brilló la última mirada del rosetón y de las grandes ventanas, pero ya están apagados. Los calados parecen esqueletos; la noche ha pegado su negrura en los vidrios por la parte de afuera.

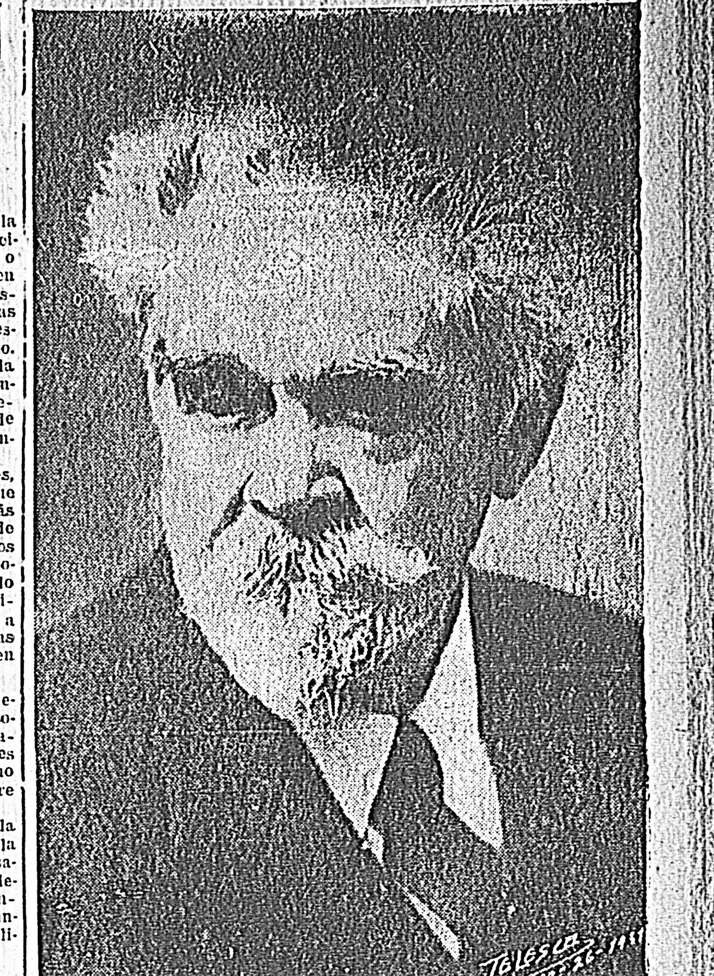
También la noche comienza a andar por todo el templo. En la inmensidad de éste, las lucecitas avivadas de las lámparas o de algunas velas encendidas en los altares parecen estrellas, espigas de rayas finas y elásticas que se alargan y se acortan desigualmente alrededor del foco. Este brilla como una mirada triste y muy fija, dejando grandes espacios del templo completamente a obscuras, cargados de noche. ¡Lo que cabe en esas honduras!

Las leyendas empiezan, pues, a brotar de los sepulcros que pueblan el templo y de detrás de los grupos de columnas, y de entre las rejas que rodean los coros o cierran las capillas; comienzan a volar por entre todo esto, a mover el aire que sensiblemente se va obscureciendo, a pasar por delante de las velas encendidas que a veces, parecen sacudidas por un soplo fugaz.

He cobrado un verdadero terror a las leyendas; sus personajes me han hecho mucho daño. Se funden con las realidades de mi vida, y después ¡vaya uno a establecer la diferencia entre lo que es y lo que no es!

Me arrodillo un rato, apoyo la cabeza entre las manos, en la balaustrada de la capilla del sagrario, y salgo del templo dejando en pos de mí la resonancia de mis pasos, que se difunden a lo largo de las naves solitarias.

Juan Zorrilla de San Martín.



DEL LIBRO "A LA CONQUISTA DE UN MUNDO"

Como contribución especial a este número de EL BIEN PUBLICO, homenaje a Mons. Viola y primicias para los lectores uruguayos, los autores del interesante libro "A la conquista del mundo", editado por el Círculo de Estudios Misionales de la Facultad de Teología (Colegio Máximo. — J. Miguel. — Buenos Aires), ofrecen *este párrafo* entresacado del libro que pronto aparecerá en público.

II.—SUBLIMIDAD DE LA EMPRESA

OBRA NOBILISIMA— Esta obligación que tu religión te impone de colaborar, se impone por sí misma, por su propia nobleza. Trátase de algo que es ración filantrópica, sin que deje tá muy por encima de toda aspi por ello de serlo en alto grado. La grandeza de la obra radica en su objeto. ¿Qué pretende el gran movimiento misional que se lleva a cabo en el mundo en nuestros tiempos? Redimir los centenares de millones de hombres que a veinte siglos del levantamiento de la cruz redentora en el Gólgota, aún duermen en la noche del paganismo, privados de la luz de la religión de Cristo, la única que conduce a una supervivencia eternamente feliz.

Hay obra más noble, más digna, más humanitaria, más cristiana que enseñar el camino único de su salvación eterna a tantos millones de hombres que lo ignoran? ¿Cómo se ha de calificar la conducta del católico que pudiendo tomar parte en esta obra de tantas maneras, a tan poca costa, permaneciera insensible ante este esta triste situación de los pueblos paganos?

LO QUE VALE LA SANGRE DE CRISTO— La sublimidad de la acción misional sólo podemos comprenderla cuando podamos comprenden lo que vale una alma. ¡Lo que vale una alma! Mejor que muchos cristianos lo entendió aquel valeroso caudillo de los pieles-rojas, como narra el célebre conferencista belga:

"Yo no sé qué predicador metodista trató de hacer pasar a su secta al jefe de la tribu de los Yakamas, a quien había bautizado el "Ropa Negra".

—¿Cuánto dinero quieres? —le preguntó aquel nuevo misionero.

—Mucho, contestó el indio.

—¿Cuánto? ¿Doscientas piastras?

—Más que eso.

—Pero en fin, ¿cuánto? ¿Quinientas, seiscientas piastras?

—¡Oh! más todavía.

—Pues bien, habla, di la suma que quieres.

El indio le lanzó una mirada penetrante, echó a su espalda su manta de búfalo, y levantando su diestra al cielo, le dijo:

—"¡Dame lo que vale mi alma!"

Y el ministro protestante calló. El ministro protestante no pudo hallar en todo el mundo qué ofrecerle por su alma.

Y es que nuestra alma es algo inconmensurable con las riquezas materiales.

Pero si no es una solo alma, sino mil almas y mil millones de almas las que hay que salvar. ¿Habrá algo comparable con la cooperación a la obra misional?

No lo olvides: Jesucristo no dudó en sacrificarse por salvar las almas: valen ellas, pues, lo que vale la SANGRE DE CRISTO.

III.—ANGUSTIOSA SITUACION DEL MUNDO PAGANO

LA GRACIA POR LOS SACRAMENTOS— Jesucristo también murió por los paganos pueblos de Africa, Asia y Oceanía y desea que a todos lleguen los méritos de su Sangre redentora y es su voluntad que esto se lleva a cabo por medio de la fe en El y por la recepción de los sacramentos, que han de ser conferidos por el misionero católico. Y han pasado ya veinte siglos y los pueblos paganos aún gimen bajo el poder de falsas deidades!

Faltan misioneros! Faltan cooperadores!

DE ESCLAVA... A PRINCESA— Un día se acercaba fatigosamente a la puerta de la Casa-misión una pobre jovencita: pálida, esquelética, minada por la fiebre, sin más que el báculo en que se apoya, un collar de amuletos y una piel de cobra atada a la cintura. Temblando como una hoja de álamo, cuenta, con voz entrecortada por las lágrimas, que viene huyendo de la dura esclavitud de un hechicero... e implora el socorro del misionero. ¿Qué hará éste? La niña fué recogida, fué educada, bautizada y... (parece un cuento oriental), fué desposada por uno de los reyezuelos católicos del país.

He aquí lo qué es y lo qué te pide el mundo pagano: es un pobre enfermo, que no se puede valer, y acude a tu puerta implorando tu caridad, para que lo hagas hijo de Dios, a quien servir es reinar. ¿Lo abandonarás? ¿Qué harías, si al abrir un día la puerta de tu casa, tropezaras con un moribundo que reclama urgentemente, lastimeramente, tu socorro?

"¡BIENAVENTURADOS LOS MISERICORDIOSOS!"

Apelo por última vez a los sentimientos humanos y benévolos de tu alma. Los pueblos paganos necesitan para llegar a la gloria del cielo, la fe cristiana: pueden ellos, es verdad, creer en Dios por medio de la creación; y viviendo conforme a la ley natural conseguirán librarse del infierno; pero sin la fe no podrán ir a gozar de Dios y con Dios, Nuestro Señor, en el cielo. Y ¿cómo han de creer si no hay quién les predique?

Mira a esos indios arrastrando el carro de su falso dios con los ganchos que se agarran a la piel de sus caderas! ¡Mira a esos otros saludando respetuosos a los pies de una bestia! Cuadros son éstos que despiertan en el más frío el celo y la compasión.

Sin la luz de nuestra fe ni la fuerza de la gracia el hombre es muy débil para poder evitar los pecados dominando las pasiones, violentas muchas veces. ¡Ten piedad de los pobres infieles! en qué peligrosísimo estado viven sin el auxilio de los sacramentos y sin el apoyo de la fe, esperanza y caridad que se nos infunden en el bautismo. Nosotros en nuestras aflicciones y debilidades acudimos a María; pero, ¿el pagano afligido por tantas calamidades y combatido por tantos incentivos del mal, en su debilidad a quién puede acudir? ¡Líbrales de caer en la infinita desgracia de una eterna condenación!

—Como quiera que estos infieles no se han hecho dignos de que Dios use con ellos de medios extraordinarios para comunicarles la fe y la justificación, ya que quebrantaron la ley natural que El imprimió en sus corazones; así tiene que ser.

—Y además ¿estarán sujetos a los terribles suplicios de los réprobos?

—Como quiera que pecaron y es muy difícil que en medio de su infidelidad consigan por medio de actos de contribución perfecta, justificarse de sus culpas; así tiene que ser...

Convenzámonos de que nadie debe ser tenido por tan pobre y desnudo, nadie por tan débil, hambriento y sediento como el que carece del conocimiento y de la gracia de Dios: y con eso ante los ojos, recordemos que quien es misericordioso con los más necesitados del mundo, no quedará a su vez desprovisto de la misericordia de Dios y de su recompensa. (Pío XI, Rerum Ecclesiae).

¡Millones y milones para quienes no hay esperanza de felicidad eterna! ¿Quién no se sentirá acuciado a la acción misionera, bien persuadido de que la cooperación de todos los católicos es un medio casi indispensable para libertar al mundo infiel de las sombras de la muerte del paganismo?

¡La mies es mucha, muchísima y ya blanquea en sazón para la siega! Faltan voluntades resueltas, brazos activos, corazones generosos, católicos de fe práctica, de convicción arraigada y profunda, de acción, en una palabra. No seamos "los perezosos en la viña del amo". No dejemos morir en nosotros el espíritu evangelizador. Y ciertamente que si amamos a Cristo, si deseamos de verdad que El triunfe y reine en las sociedades humanas, no podemos quedar inactivos.

"Es la hora undécima y el amo de la viña nos convida a la recolección."

¡MEDITA!

Por tu nombre de católico, que te exige cooperar a la universalidad de la Iglesia,
por la gratitud que debes a tu Dios, que te ha concedido nacer de padres cristianos y te ha facilitado el camino hacia el bien,
por ser la obra más noble y necesaria, la salvación de las almas,
por los ¡mil millones de infieles! número imponente de almas que te lo piden,
por el gravísimo peligro en que están esas almas de perder su eterna felicidad,
por la fecilidad con que puedes socorrer esas almas y también su miseria material,
por el mandato del Vicario de Jesucristo, tantas veces y tan instantemente repetido.
¡Joven! no olvides TU DEBER de ayudar a las misiones.

RECORDANDO A FRANCISCO BAUZA

Nota necrológica de don Francisco Bauzá aparecida en EL BIEN, a raíz de la muerte de tan destacado ciudadano.

EL BIEN está de luto por la muerte del hombre ilustre que acaba de entregar su alma a Dios; lo que está también el país.

Hemos perdido un gran ciudadano, una inteligencia, un corazón, un carácter.

Bendigamos la voluntad de Dios que ha querido arrebatárnoslo, y no lo lloremos como aquellos que no tienen esperanza, por más que sea justo y natural que lo lloremos.

Sobre el fondo oscuro de la muerte, se proyecta hoy la figura de don Francisco Bauzá. Hoy puede juzgarse por fin. Mírenlo bien sus conciudadanos, y todos se convencerán, unos confirmando sus juicios, otros rectificándolos, de que Bauzá era uno de nuestros grandes hombres: de que era un hombre de bien.

Habiendo sido un político enérgico y batallador, ha tenido necesariamente que despertar contradicciones en torno suyo; pero aún en ese terreno, generalmente apasionado, jamás fueron discutidos, ni aún por sus más radicales adversarios, su honradez inmaculada, su patriotismo de oro puro, su fe en Dios y en la patria.

Bauzá amaba a su patria como el que más puede amarla; la amaba incondicionalmente como él sabía amar, con amor hondo y concentrado. Toda su vida se caracterizó por ese sentimiento que informaba todas sus acciones. Sus actos desde la primera juventud, sus obras históricas y literarias en las cuales lega un monumento a su país, su **Historia de la Dominación Española**, sobre todo, son testimonio de ese sentimiento profundamente uruguayo, sentimiento que se identificada la familia, con su modo de ser, con su modo de respirar. Por eso sirvió siempre a su patria con un desinterés absoluto. Fué soldado, periodista, orador elocuentísimo en el Parlamento, ministro diplomático, ministro de Estado, jefe de partido político, candidato a la presidencia de la República... ¡Y para vivir en los últimos tiempos, ha tenido que poner en venta su único y preciado tesoro: su querida biblioteca de libros americanos!

Sirvió a la patria sólo porque la amaba; porque servirla era ley de su alma de uruguayo, ley que mandaba tiránica en su corazón.

La patria agradece sus sacrificios al hijo ilustre, que tanto la amó. Las patrias agradecen a los muertos.

Hoy puede verlo claramente, y pueden decirlo en voz alta todos sus hijos; hoy pueden todos los hermanos mirar con ternura al que tanto amó a la madre común: el hombre político ha muerto: vive y vivirá siempre el patriota.

Y, sin embargo, sobre esa pasión hacia la patria, una noble pasión más comprensiva aún y no menos intensa dominaba el alma de Bauzá: la fe de católico, la fe que ha sido su victoria y en cuyos brazos ha muerto.

Bien podemos decirlo nosotros, sus compañeros de luchas y de esfuerzos: Bauzá amaba la causa católica sobre todas las causas, en ella, y sólo en ella veía la felicidad de su patria, y jamás dejó de acudir a su llamado con docilidad de niño, y con vigor de soldado. En estas columnas de EL BIEN sostuvo con nosotros las luchas más violentas que se han impuesto en nuestro país a la conciencia católica, fué presidente del Club Católico, primer presidente, reelecto después, del Círculo Católico de Obreros, fundados de los círculos del litoral uruguayo, de Fray Bentos, de Paysandú y del Salto.

Recorrió varias veces la República llevando su palabra elocuentísima y el prestigio de su nombre a la fundación o desarrollo de los clubs católicos departamentales: a Mercedes, a San José, a Trinidad, a Santa Lucía y Minas.

Fué a Buenos Aires, llamado por los católicos argentinos, y allí dejó el recuerdo perdurable, de su talento, de su elocuencia, y lo que es mucho más, el ejemplo de su fe práctica y valiente, de su celo vivo, aunque reconcentrado como su carácter, por la causa de Dios y de su Iglesia nuestra madre.

¡Oh viejo compañero de las nobles peregrinaciones por la causa amada de Jesucristo! ¡Oh, el apóstol abnegado, el obrero de la hora de nona, firme, seguro, inquebrantable y muchas veces ignorado!

Creyó, trabajó, luchó. Le ha llegado la hora, la única y suprema hora de ver por fin, de recoger, de triunfar.

Que el triunfo que Dios le ha deparado en el cielo se proyecte también sobre esta nuestra tierra que ya se habrá estremecido al sentir en su seno el choque de la cabeza muerta de uno de sus grandes hijos; del que la amó, del que la defendió, del que contribuyó poderosamente a vigorizarla, fijando en una obra monumental sus tradiciones y sus

(Continúa en la página 9)

HOMENAJE RENDIDO A MONSEÑOR CORTESI EN LA UNIVERSIDAD DE FILOSOFIA Y TEOLOGIA DE SAN MIGUEL

Damos a continuación el discurso que pronunciara el Padre Justo Asiain Márquez, S. J. saludando al Nuncio de Su Santidad, Mons. Felipe Cortesi, en el acto que en su honor se efectuó días pasados en la Universidad de Filosofía y Teología de la Compañía de Jesús en San Miguel, localidad de la Provincia de Buenos Aires.

Van a cumplirse diez años, Excelencia. El 14 de noviembre de 1926 con las auras primaverales del Plata ondeaba suavemente la bandera pontificia que la proa del "Giulio Cesare" ostentaba, como signo de paz, concordia y amor, que según vuestras palabras era el programa de vuestra misión: representante del Papa, Nuncio del Padre Común de los fieles.

Identificados vuestros afectos con los del corazón del Santo Padre aun antes de pisar tierra argentina ya comenzó vuestra misión de amor. "Séame permitido —fué vuestra contestación al homenaje que se os rindió a bordo— séame permitido por vez primera en mi investidura oficial dirigir un pensamiento conmovido a vuestra patria que considero también mía, el saludo de la antigüedad: "Vivat, crescat et florescat" la grande y católica Argentina.

Y, Excelencia, la vida, el crecimiento y la floración de un más intenso catolicismo es lo que han reportado estos diez años —jornada plena—, que entre nosotros habéis pasado.

El tiempo ha ido volteando una a una las hojas de los días —páginas de un libro cuya historia solamente conocen Dios y Vos.

Cuántas páginas encontraríamos, si nos fuera lícito abrirlo, humedecidas por una lágrima, sería el sello de los sufrimientos y sinsabores inherentes al celo con que desempeñabais ardua labor, al no ver los frutos que anhelabais recoger "para el mayor engrandecimiento de nuestra religión"; cuántas, empero, sería la perla que engarzabais en la corona que con íntima gratitud ofrendabais al Señor que con una abundosa cosecha compensaba la labor a que habíais "consagrado con entusiasmo todas vuestras fuerzas".

...lica— seguirá el ritmo de vuestro corazón y se verá alentada por la vitalidad que Vos le supisteis infundir y en sus futuras gestas gloriosas recordará con orgullo y amor a quien la plasmó según el corazón del Santo Padre.

El Santo Padre os llama a desempeñar un cargo más delicado quizá, más alto y de mayores dificultades, vais, pues, a dejar Buenos Aires a quien habéis visto vivir, crecer y florecer en Cristo, la vais a dejar —pero como ella a Vos, Excelentísimo Señor, así Vos no la olvidaréis jamás— vuestra labor tan oculta como eficiente coadyuvó para que "floreciera en ella la milagrosa primavera del Congreso Eucarístico"; os alejáis de ella, pero después de haber sentido el inmenso gozo de ver recompensados vuestros esfuerzos al contemplar a Buenos Aires, aquellos días "en estado de gracia"; "lo que entonces se vió, lo que entonces se oyó, ni lo vieron los ojos ni lo oyeron jamás los oídos".

Real fué entonces la visión del poeta en sus palabras a Buenos Aires:

"..................... todas
tus calles y tus plazas
del bulevar a la cortada anónima
por un conjuro mágico
convergen a una sola:
de la Recoleta a Palermo
la Avenida de la Hostia."

Pero cuánta parte os haya cabido en los trabajos que suponían ese "estado de gracia" de la ciudad, y esa Avenida de la Hostia sólo podría comprenderlo quien conozca el empuje con que lleváis a cabo vuestras obligaciones y la firmeza que desempeñáis en vuestros negocios.

Es que vuestro corazón latía al unísono con el del Sumo Pontífice, y el del Pontífice —de Pastor, de Padre, de Maestro y Soberano—, es un reflejo de los ideales del Corazón de Cristo y sus obras son las de El.

Vivat, crescat, florescat fué vuestro primer saludo a estas regiones; y que no era un mero deseo sino un anhelo intenso y real, lo muestran las obras. Cosa muy cara al corazón del Santo Padre ha sido la organización jerárquica de la Iglesia. El sabe lo que importa para establecer el Reino de Cristo, el engrandecimiento y desarrollo del Clero nacional y la vitalidad que produce la coordinación de las fuerzas, obtenida a una sabia división de las provincias eclesiásticas; y Vos también lo comprendisteis, Excelencia. No puedo extenderme; bastará recordar un solo hecho: dejáis en la Argentina un Cardenal, siete Arzobispos y catorce Obispados, donde habíais encontrado sólo un Arzobispado y nueve Obispados, y el Paraguay que a vuestro arribo contaba sólo un Obispo, hoy tiene Arzobispado y dos Obispados.

Al unir, pues, nuestros sentimientos de gratitud a los del pueblo de estas tres naciones, quiero más en particular, aunque sin duda lo conocéis, expresaros de alguna manera el afecto sincero y hondo que os profesamos el puñado de jesuitas que constituyen esta provincia.

Somos en frase de nuestro Fundador Caballería ligera de la Iglesia y bastaría que revistieseis la representación del Santo Padre —aunque no contaseis con otros títulos que, sin embargo, conocemos— para que os estuviésemos enteramente entregados: ese es el sello que Ignacio imprime en el corazón de sus hijos, y —por la misericordia divina que nos ha querido distinguir ante el mundo— el jesuita va siempre marcado con ese sello —nuestra gloria—, por eso el mundo no rehusará a los miembros de la Compañía el tributo del respeto y la alabanza, pero no les perdonará jamás que sean los hombres del Romano Pontífice.

¿Qué es lo que no aman en nosotros? La oblación total a Cristo y el espíritu de fe que nos hace reconocer la voz de Cristo en sus representantes; en una palabra, la identificación de nuestros intereses con los de la Iglesia Católica.

Estos afectos experimentamos en estos momentos, estos son nuestros sentimientos en esta sencilla y sincera despedida; os sabemos representante del Padre Común, pero añadís para nosotros un título que nos hace especialmente reconocidos: queréis a la Compañía, amáis su obra! y es tan dulce, tan intensamente alentador en medio de los sinsabores saber que el representante del Sumo Pontífice está con nosotros!

Y esto habéis sido, Excelencia, para nosotros —más de una vez en nuestras conversaciones nos hemos regocijado con esta idea —por eso también los hijos de San Ignacio de estas regiones agradecidos guardarán vuestro recuerdo. Pero hay algo aún más íntimo, para los moradores de esta casa: vuestro nombre quedará para siempre unido a su historia cariñosamente. Acaban de cumplirse cinco años del día en que este mismo colegio bendecido por V. E. comenzó su vida oficial; y unas palabras que quizá no pensasteis, porque sinceras las dictó entonces vuestro corazón, nos hicieron gustar el consuelo al mismo tiempo de ser jesuitas, del aprecio que V. E. tenía de nosotros: nos dijisteis en aquella ocasión que estabais lleno de alegría porque os había tocado en suerte bendecir este colegio, y que esto —ante la visión del porvenir— os llenaba de satisfacción.

Gracias, Excelencia, haremos, sí, que nuestras obras sean el agradecimiento de esa distinción; sin saberlo Vos, para más de uno esas frases fueron acicate, para responder más plenamente a nuestra vocación y lanzarnos cuando llegue nuestra hora a luchar por Cristo y su Iglesia.

Una petición. Cuando Veáis, pues, al Santo Padre, decidle que aquí también quedan bisoños soldados que están ansiosos de verse armados por Cristo y su causa, que son sus anhelos de conquista dilatados cual las pampas inmensas de su patria y que al fuego del hogar de Ignacio sus deseos se elevan cual las nevadas cumbres de sus Andes; pedidle que nos bendiga, para que lo que precurasteis Vos con vuestra dedicación que fuese una realidad llegue a su plenitud y estas regiones vivant, crescant et florescant en Cristo y para Cristo.

A. M. D. G.



MONSEÑOR FELIPE CORTESI

Pero sí, Excelentísimo Señor, de estas páginas —himnos de alabanza a Dios que coronaba vuestras fatigas— conocemos muchas porque esas hojas del libro de vuestra vida entre nosotros ya no os pertenecen sólo a Vos. Han pasado a ser patrimonio de la Iglesia y del Catolicismo de nuestras patrias, la Argentina, el Paraguay y el Uruguay en cuyos anales quedará perennemente, íntimamente unido vuestro nombre al de muchos triunfos de la causa de Cristo.

Momentos difíciles, situación delicada era el índice del tiempo en que llegasteis para las relaciones diplomáticas, pero el "sed prudentes y mansos" del Maestro, llevado a la práctica por una voluntad decidida y con una delicadeza extremada hizo que vuestra representación en estas tres repúblicas que en este lapso sufrieron graves convulsiones, no sólo mantuviese el vínculo y el respeto a la Santa Sede, sino que estrechase más los lazos a pesar de las circunstancias, elevando ante los gobiernos y los pueblos el prestigio de la Cátedra de Pedro: misión de paz, misión de amor, misión de concordia.

Se ha dicho de Pío XI que es el Pontífice de la Acción Católica; de su Nuncio en estas partes se dirá lo mismo; organizada por Vos, continuamente alentada ante las dificultades, ya da sus ópimos frutos, y hoy goza de la consolidación de la casa levantada sobre piedra en la Argentina; orientada y encauzada por Vos hoy se abre a una vida promisora en el Uruguay siguiendo las normas que Vos le marcaráis, Excelentísimo Señor, y el Paraguay ve su resurgimiento a una integridad íntegramente cristiana en la Acción Católica que Vos fundasteis y con tanto celo y amor le enseñasteis a promover.

Excelentísimo Señor, os vais, pero como el Poeta latino, no os vais enteramente "non omnis"; vuestro "monumentum aere perennius" —la Acción Cató-

UNA FIGURA DESTACADA DE LA IGLESIA EN ESPAÑA

EL CARDENAL ISIDRO GOMA

No hace muchos días, a raíz de la liberación de los defensores del Alcázar de Toledo por las fuerzas nacionalistas, el Primado de España y Arzobispo de Toledo, Exomo. Cardenal Gomá, fué a oficiar una misa en la Catedral de esa histórica ciudad, semi destruída por los extremistas del gobierno español.

El Excmo. Cardenal Gomá, antiguo Obispo de Tarragona, es una de las más destacadas figuras del catolicismo español.

A raíz de su nombramiento, pronto se vió el acierto de semejante nombramiento. Las múltiples y sonadas intervenciones del Arzobispo de Toledo en la vida religiosa de España, sus fecundas iniciativas y actividades en el ministerio eclesiástico, las gloriosas representaciones que ha llevado al extranjero, sus célebres pastorales y exhortaciones, lo impusieron rápidamente a la admiración general.

Teólogo y sociólogo de altura, con una ciencia a la vez eclesiástica y española, su concurso es requerido, no sólo en las grandes solemnidades religiosas, sino además en las culturales y académicas.

Aún antes de que fuera Obispo, dejó sólidamente consagrada su reputación de estudioso en el Congreso de Apologética de Vich con motivo del Centenario de Balmes; en el Litúrgico de Montserrat, de 1913; en el Eucarístico de Amsterdam, en la Asamblea Mariana de Cavadonga.

De su intervención en el grandioso Certamen Eucarístico de Buenos Aires, todo el mundo recuerda el discurso que allí pronunció en el Gran Teatro, con motivo de la Fiesta de la Raza, calificado por muchos de "Programa de la Hispanidad".

Del concepto en que se le tiene en Roma, como teólogo, es prueba fehaciente el que la Santa Sede le haya designado, con otros teólogos de renombre internacional, para el estudio del dogma de la Asunción de María.

Citaremos entre sus obras "La Eucaristía y la vida cristiana", "Valor educativo de la Liturgia católica", "La familia cristiana", "El Evangelio explicado" (cuatro volúmenes), "La Biblia y la predicción", "Tradición y crítica en Exégesis".

Son muchas más las que ha escrito, pero bastarían estas seis para dejar definitivamente consagrada, en el santo Cardenal de Toledo, su reputación de sabio.

RESPLANDOR DE LAS TINIEBLAS

(Especial para EL BIEN PUBLICO).

Campo inmenso dilatado, de límites infinitos; campo en que la vegetación muere y ni tan siquiera brota el yuyo vulgar del campo.

Así contemplaba el profeta Ezequiel cuando sobre él descendió la mano del Altísimo y lo sacó fuera de sí a fin de que sus labios hablaran y profetizaran en aquel campo. El profeta vió más: sobre la tierra inerte yacía una multitud, que nadie podía contar, de huesos, descarnados y sin nervios.

"Hijo del hombre, le dijo entonces el Señor, ¿crees tú que estos huesos pueden revivir?

Y el profeta respondió: "Señor Dios, tú lo sabes, tú sabes lo que puede tu poder". — "Profetiza sobre estos huesos y diles: Vosotros, huesos áridos, escuchad la voz del Señor. He aquí que el Señor Dios dice a estos huesos: enviaré un espíritu a vosotros y viviréis. Yo haré nacer nervios sobre vosotros, y os formaré carnes y músculos y encima os extenderé la piel; y os daré espíritu y viviréis y sabréis que yo soy el Señor".

Habló el profeta como el Señor le mandaba; y mientras él profetizaba, se oyó un fragor y estremecimiento grande en el campo: Se acercaron los huesos unos a otros, y cada uno se articuló en su lugar; sobre ellos se extendieron los nervios, las carnes y la piel; más faltaba el espíritu que debía animarlos y darles vida.

Entonces dijo el Altísimo: "Profetiza al espíritu, profetiza, hijo del hombre, y dile: Espíritu ven de los cuatro vientos y sopla sobre estos muertos para que vivan".

Y profetizó Exequiel como el Señor se lo había mandado, y los huesos revivieron y formaron un ejército incontable.

TINIEBLAS ILUMINADAS

Pasadas las fronteras de la Iglesia, el límite de los creyentes que viven la verdadera fé, se extiende también un campo estéril y frío, con el frío que engendra y esparce la muerte. 1.200.000.000 lo pueblan, pero son cadáveres, pues todavía no ha llegado a ellos la vida única y verdadera la vida sobrenatural y divina de la gracia que concede el privilegio de tener a Dios presente y viviente en sí, de ser hijo suyo adoptivo y coheredero de la gloria con Cristo.

Más también sobre la muchedumbre de los infieles rumorea el Espíritu del Señor para hacerlos vivir a nueva vida divina. Las tinieblas están iluminadas; y por más que la acción de la luz parezca desaparecer ahogada por el estridor insensato del mal, triunfa y brilla cada día más y más; no se la puede dejar relegada a un rincón escondido, y nadie ni nada, aún lo más humilde, puede sustraerse a su influencia e iniciativa; sólo que el Espíritu de Dios obra discretamente porque es fuerte, en silencio porque es eterno, sin asperezas porque nada puede resistir a su calor.

Es necesario que el cristiano levante un momento los ojos agobiados quizás por las miserias de esta vida, para reanimar su espíritu católico con la contemplación de la obra de Dios en medio de los que no le conocen, y templar el celo que debe impulsar su noble pecho.

Por eso lector amado, sobre todo tú que sientes el vigor de tus fuerzas físicas y morales, que sientes anhelos generosos y heróicos, que, en una palabra, te llamas y eres en verdad joven, acompáñame a través de este campo que pueblan tantos millones de muertos, contempla las luces que lo iluminan y reflexiona sobre obligaciones muy graves que como católico y amante de Cristo no puedes desechar.

LOS HACES DE LUZ

Acabo de leer un libro que está por darse ya a la publicidad, un libro impreso en nuestras tierras con los últimos adelantos de la imprenta, y que me ha hecho contemplar los problemas del mundo misional ofreciéndome las últimas estadísticas del avance misionero: "A la Conquista de un Mundo" (Directorio Misional de la Juventud) es su título. De él te entresaco algunos datos que iluminen tus horizontes como brillantes haces de luz. Si quieres completar tus conocimientos sobre el apostolado de los infieles, léelo; no te arrepentirás.

Los salvajes del Africa, los grandes pueblos del Asia, se arremolinan para emprender su marcha hacia Cristo.

Hace sesenta años nadie hubiera osado prever la prosperidad actual de Uganda, tan fecunda aún en sangre de mártires. Hoy de los 3.500.000 ugandeses son ya católicos 477.119 y los que se instruyen para el bautismo son 145.391.

Hace cien años, un hombre, un misionero francés, —su nombre Mons. de Solages,— se encaminó solo a Madagascar; su voz no pudo enronquecerse predicando la palabra divina: moría de fiebre y de hambre secuestrado en una choza por un cruel funcionario que quería impedirle la llegada a la capital; sucumbía sin haber conquistado una sola alma... Un sólo dato bastaría para conocer el florecimiento magnífico de esta joven iglesia; en 1936 eran 20.000 los católicos, actualmente pasan de 516.266.

La primera semilla fué fecunda.

MAS LUZ

Si recorremos en una rápida ojeada el continente asiático encontraremos también brillantes núcleos que arrebolan el nubarrón de la gran masa pagana.

En la India, en las regiones del Udaipar y del Raigarh 100 pueblos han corrido a la Iglesia en menos de seis meses y han formado ya una cristiandad de 6.000 bautizados, y faltan misioneros para instruir y bautizar a los muchos que lo solicitan.

Es Annam, "la misión más bella del mundo", como la denominaba su Arzobispo Mons. De Guebriant, y no parece sólo un entusiasmo, si se llega a los cálculos relativos.

Población de 20 millones ha cedido al catolicismo 1.386.748 annamitas más 57.000 catecúmenos.

También el Japón con su civilización moderna abre y ensancha las esperanzas. La élite intelectual, los dirigentes e influyentes se desengañan más cada día de la falsedad de sus dioses, se hastían de la hipocresía y vacuidad de sus cultos, y vuelven los ojos a la paz y civilización que les ofrece el cristianismo.

DE ORIENTE Y DE OCCIDENTE

Hablando Dios a su Hijo le dice por boca del profeta Isaías: "He aquí que yo te he constituído *luz de las gentes* para que seas mi salvación hasta el extremo de la tierra".

Lector: acabas de contemplar algunos de los fulgores de esta luz de Cristo conque ha atraído y atrae de Oriente y de Occidente de todos los rincones del mundo, a los que estaban sentados en la sombra de la infidelidad y de la muerte, para obligarlos a entrar por los caminos de la salud y venir a participar del banquete del reino celestial que les tiene preparado.

Por eso, deja que tu corazón se expansione en un himno de gratitud y alegría, porque la fe y la verdad de Cristo son inmortales, y a pesar de la lucha que le oponen el mundo, el demonio y la carne triunfan y se extienden por doquier; aparta de tí, si acaso te acongojas, esta sombra fría y esta mentira descorazonadora de los que te presentan la Iglesia de Dios y su extensión sobre la tierra, como algo inseguro que parece se fuera a extinguir.

—¡EL... TU DIOS!—

Y antes de que dejes estas líneas, reflexiona un poco.

Eres cristiano. ¿Pero comprendes todo el significado que encierra esta palabra? Ser cristiano tiene un sentido profundo, qué equivale a decir, conformar nuestra vida con la vida y sentimientos de Cristo.

Pues mira lo que Jesús, tu Dios quiere de tí. El mundo en medio de la crisis moral y religiosa de mayor trascendencia que se ha presenciado, ha emprendido la marcha hacia Cristo y hacia su Iglesia. Muchos han llegado ya a la plenitud del medio día, mientras muchísimos más no han llegado todavía, y se agitan hacia destinos que ellos ignoran y hacia un fin que sólo el Señor sabe; los deseos sinceros los llevarán a la justicia.

Para con esta muchedumbre que viene quiere Jesús que te revistas de sus sentimientos y que te portes como cristiano; quiere que alimentes en tu espíritu la piedad por esas almas y que jamás las menosprecies; quiere que te intereses apasionadamente por su gran obra más allá de las fronteras de la Iglesia en el corazón de la infidelidad, y que nada se te haga difícil de cuanto atañe a la propagación de la fé en tu patria y lejos de ella.

Hay quienes se preocupan de la expansión nacional en el extranjero, quienes se esfuerzan por trasmitir a otros desde la cátedra o la tribuna una parte de su personalidad: más conducir los huérfanos al verdadero Padre, las ovejas al Buen Pastor, cooperar con Cristo, cuya gracia se esfuerza por triunfar de las flojedades humanas, es un destino más elevado y más envidiable todavía.

Es El tu Dios quien te llama a una cruzada de heroísmo... reflexiona...

¿Qué responderás?...

Manuel Mercader, S. J.

Personalidades del Catolicismo Uruguayo

SEMBLANZA DEL PRIMER ARZOBISPO DE MONTEVIDEO MONSEÑOR DOCTOR MARIANO SOLER

Salud física y moral, inteligencia despejada, límpida, actividad arrolladora, todas esas condiciones fueron puestas al servicio de la causa de Dios.

En sus estudios preparatorios para el sacerdocio y para la vida, dió claras muestras, más que esperanzas, de lo que había de ser en el futuro.

Todo lo que dependió de su voluntad lo hizo y lo llevó a término feliz.

Se trazó una norma y a ella ajustó todos los actos de su existencia.

En Roma, donde completó sus estudios eclesiásticos de manera sobresaliente, aprendió y supo apreciar como pocos, lo que significa vivir unido de mente y de corazón a la Iglesia de Cristo. Si hay un hombre que haya "sentido con la Iglesia", ese es Mariano Soler, en todos sus puestos y cargos.

Católico y patriota, su Religión y su Patria fueron sus ideales realizadores y completos. Y fué amor de cristiano y de oriental que le llevó imperiosamente al cumplimiento de aquel mandato de su corazón en que esos dos ideales acariciados: la gloria de Dios y el honor de la Patria, Jesucristo y la Bandera Nacional, tenían que estar perpetuamente unidos en la tierra regada por la Sangre del Divino Redentor.

Y así, ya Obispo de su Nación, creó el "Hortus Conclusus", un asilo para niños árabes, allí donde habían estado los celebrados "Jardines de Salomón", el Huerto Cerrado del Cantar de los Cantares, el símbolo encantador y poético de María Inmaculada, allí doonde por iniciativa de un Prelado Uruguayo, quedará permanente la enseña bendita de la Patria, tremolando en el frontis del edificio, acompañada de su hermana la Bandera Argentina, diciendo a todos que un lejano país que se llama Uruguay, costeó con el óbolo de sus hijos católicos, ayudados por los católicos argentinos, ese albergue para la niñez abandonada, que bajo el amparo maternal de las Hermanas del Huerto, afirmará su personalidad cristiana y será vínculo permanente que unirá el agradecimiento al Obispo bueno que pensó en ella, con el recuerdo del país que le vió nacer.

Fué un apostol con visión tan clara del porvenir, que a veces parecía profética. Su idealismo inteligente y emprendedor, le hizo idear, planear y ejecutar, todas las obras de celo y de organización católica que encontraron en el país las generaciones que le siguieron; perfeccionando las que encontró en estado rudimentario, apoyando todo lo bueno sin destruir nada, aceptando las iniciativas agenas con entusiasmo, con calor. "Si todo es para gloria de Dios", decía, ¿"cómo no lo va a aceptar y prestigiar el Prelado"?

Pero lo mismo que hizo el Obispo, lo había hecho el joven Sacerdote encargado por Monseñores Vera y Yéregui, de la Dirección general de las obras, lo habían hecho el Director del Liceo, el Cura del Cordón, el Vicario General, el encargado de la Diócesis; porque en todos estos puestos el doctor Soler, fué el motor principal y el eje de todo movimiento.

A algunos puede causar asombro el parangón entre el hombre que se manifestó en sus primeros años de sacerdocio y el que se vió años después siendo Primer Arzobispo de Montevideo. Pero conociendo a Monseñor Soler, estudiando su vida y tratando de penetrar en ella, ese asombro se transforma en admiración. Porque es cierto que el Dr. Soler Sacerdote, era de una actividad contagiosa y ejemplarizante; que nunca dió a su cuerpo el suficiente descanso; que entre la concepción de una idea y la realización de la misma, muchas veces no mediaba más que el tiempo preciso para madurarla ante Jesús Sacramentado. En cambio, ya Obispo de Montevideo tercero en el cargo y más tarde Primer Arzobispo, su gestión fué más lenta, su persona menos visible en público, su acción se hacía sentir de más lejos: fueron las circunstancias las que cambiaron, no fué el apóstol que había en él, ese no podía cambiar. Apostolado de la palabra y de la pluma, apostolado del ejemplo, penoso y heroico muchas veces, apostolado de la obediencia a la voz del Papa, que le hizo sacrificar el ideal de vida religiosa para la que se sentía llamado.

Desde 1875 hasta 1908, año de su muerte, escribió ciento ocho volúmenes entre libros y folletos. "Ensayos de una pluma", que no es su primer obra escrita, ya es



MONSEÑOR MARIANO SOLER

una recopilación de conferencias y de discursos. Recorren sus trabajos los más variados temas, ascética, mística, moral, sociología, etnología, Historia Universal, Eclesiástica, Americana, apologética, viajes, Sagrada Escritura; van desarrollándose año tras año, para terminar en el que tituló "Situación e influencia de la Iglesia y del Pontificado en los tiempos presentes", todos con la idea de propaganda católica actual, todos oportunos, necesarios y buscados entonces y hoy como síntesis completa de doctrina, como conductores seguros de ortodoxia.

En ellos el doctor Soler, dejó patente su erudición, su talento y, lo que es más, su incontenible afán por la cultura cristiana de sus conciudadanos.

Vida llena la de nuestro Primer Arzobispo, vida cumplida como pocas.

Pudo parecer hierático, solemne, abstraído, su imponente físico de estatua, su corrección escrupulosa, pudieron dar esa idea superficial apoyada por su parquedad de palabra, por su eterna seriedad. Pero quien a él se acercase para tratar algún asunto, consultar algún problema moral o científico, allí encontraba en seguida al hombre pura sinceridad y puro corazón, accesible al entusiasmo y sin temor alguno de manifestarlo ampliamente cuando lo sentía. Fué así que en inolvidable ocasión, cuando se le presentaron las primeras líneas de organización ciudadana de las fuerzas católicas del país, a aprobar calurosamente la idea, pudo escribir "...con hombres como Vds. mi ánimo irá a cualquier parte, hasta el martirio"! y como así decía los hubiese hecho.

Es que Monseñor Soler, que había llegado tan alto dentro y fuera de fronteras era humilde por lo mismo que era grande, y siguiendo el dictamen de su Maestra la Santa Doctora de Avila, sabía que "humildad es vivir en verdad".

Considerado por todos, dentro de sí, y mucho más por la Santa Sede, regida entonces por el inmortal Pontífice León XIII. Y a este respecto se recuerda que el Santo Padre, después de nombrar a Monseñor Soler su representante en el Concilio Plenario de la América Latina de 1899, le tenía designado Cardenal "in pectore", para publicar su nombramiento cuando las circunstancias políticas del Uruguay, permitieran una reanudación de relaciones entre este país y la Sede Apostólica. Y era entonces voz corriente en Roma, que a no ser Diocesano de Montevideo, el doctor Soler hubiera sido ya designado Cardenal de Curia, tanto era su crédito en la opinión pública y en el ánimo del Padre común de los fieles!

Una de las condiciones más universalmente reconocidas en Monseñor Soler, índice de su especial aptitud de Gobierno, era la de saber rodearse de colaboradores eficaces. Viven aún algunos de los que fueron sus primeros discípulos convertidos años después en sus consejeros, cuando la muerte fué raleando las filas, que atestiguan la verdad de lo que decimos; otros, que no estaban en ese grupo nos han dejado hermosas y sentidas narraciones de lo que en ese tópico fué nuestro Arzobispo.

Y así trabajando y rezando, como preparación remota para la hora postrera tuvo la sensación de que ella no estaba lejana y proyectó su último viaje; iría a Roma a postrarse por última vez ante el Santo Padre; de allí iría a Palestina, para volver a su Patria a morir.

Con plena conciencia de lo que hacía, cumplió en lo que pudo su itinerario, se despidió de su "Hortus Conclusus", dió allí la bendición anhelada que él sabía era la última y volvió a embarcarse para la Patria, a la que no tuvo el consuelo de llegar, pues el 26 de Setiembre de 1908, murió en la travesía antes de salir del Mediterráneo.

Su cuerpo espera la Resurrección en la Iglesia Metropolitana de Montevideo, en el mausoleo en que José Luis Zorrilla de San Martín asesorado y guiado por su ilustre padre, supo dejar estampadas las características especiales de este humilde y grande honra de la Iglesia y de la Patria, que fué un Cruzado, que fué un Peregrino y que apoyado por la Oración y por la Ciencia, hizo suyo el lema del Apóstol: "Lejos de mí gloriarme en otra cosa que en la Cruz de Cristo".

R. A. C.

DATOS HISTORICOS DE LA CATEDRAL DE SALTO

LA CONSTRUCCION DATA DE 1864



Señorita Juanita [illegible]

LA CATEDRAL DE SALTO

La iglesia que no tiene aún edificación parroquial, se atendía en su culto diario, en el [illegible] Episcopal.

Excmo. Sr. Obispo y los miembros de la Curia, quienes residen junto a ella en la Casa Episcopal.



Srta. María Silva [illegible]

SU HISTORIA

En el año 1851 dióse comienzo en Salto, en la llamada "Plaza Nueva", hoy "18 de Julio", a la construcción de una iglesia dedicada a San Juan Bautista y a la que el pueblo siguió siempre con el nombre de Catedral.

Múltiples factores, que no son del caso, hicieron con que la obra no se terminase, y quedó interrumpida en el arranque de las bóvedas, sin techo y sin que en ella se celebrase regularmente el culto.

Al crearse las diócesis de Salto y Melo en [illegible], se dió como catedral a la diócesis de Salto, la de San Juan Bautista, consagrando así la Santa Sede el voto popular que le había dado esa designación.

Iniciada en 1914, una primera campaña pro-catedral, tuvo su culminación en 1919, con la colecta que se hizo, después de provisto el Obispado, para continuar las obras de acuerdo con un plano nuevo, pero que contemplaba casi totalmente toda la construcción existente.

Desechado luego ese plano, llamóse a un concurso, cuyos resultados no fueron muy halagadores; y, finalmente Mons. Tomás G. Camacho, primer Obispo de Salto, tomado posesión de su sede, decidió abandonar el plano primitivo que tenía grandes defectos y proseguir las obras bajo un plan nuevo que estuviera más en consonancia con los adelantos arquitectónicos de nuestro país y con la importancia de la ciudad de Salto y de la Diócesis.

Los planos se encomendaron al malogrado artista arquitecto Pbro. Ernesto Vespignani, quien sacando un gran partido del piè forzado sobre que tuvo que planear, hizo su proyecto que desde el primer momento llamó la atención de cuantos lo conocieron.

Inauguradas solemnemente las obras el 7 de noviembre de 1921, con intervención de los más conspicuos de Salto y sus autoridades municipales, representadas oficialmente por el Presidente del Concejo, las obras adelantaron rápidamente con gran complacencia de todos, bajo la dirección técnica del ingeniero arquitecto Ernesto Mullin.

Antes de los cuatro años de comenzada la obra, de cuya magnitud dejaremos hablar al llorado Pbro. Vespignani, la techumbre estaba colocada, dándose así fin a la primera y principalísima etapa de la construcción, habilitándose la iglesia para el culto que desde entonces no se ha interrumpido.

SEGUNDA ETAPA

Interrumpidas las obras por un tiempo, en junio de 1933 con ocasión de la fiesta patronal, se reanudaron en el frente y en pocos meses (bajo la dirección del Rvdo. P. Florencio Martínez sucesor del P. Vespignani), se reformó la parte del frente antiguo que se había conservado, se levantó el frontispicio y las dos esbeltas torres que lo flanquean.

En el interior se hizo, poco después de fines de 1929, una obra de gran importancia, ésta es el artesonado a casetones en cemento armado.

CAPILLA DEL SANTISIMO

Un nuevo esfuerzo hacia la terminación de la Catedral, tuvo lugar en los años 1931 y 1932, culminando con la terminación de la capilla del Santísimo, que cuando no completa, pues falta la decoración y algunos detalles importantes de ornamentación.

En la crónica de arte religioso de este mismo número, se



Srta. Julia A. Roig

hace mención de dos otros muy importantes [illegible] losas que luego en esta capilla: el altar del Santísimo y el Cristo de bronce de [illegible].

En setiembre de 1932 el Excmo. Sr. Obispo consagró solemnemente, rodeado de numeroso clero el altar del Santísimo.

LO QUE FALTA

La catedral de Salto, que terminada será una obra de arte, está aún bastante distante de su terminación total aún sin hablar de decorado y ornamentación.

Las obras más urgentes y que esperan su turno en la generosidad de los fieles son: [illegible]

LAS CARACTERISTICAS DE LA CATEDRAL

La iglesia catedral de Salto, dedicada a San Juan Bautista, [illegible] con una longitud de 58 metros y 26 metros de ancho. El plano del piso es elevado m. 1.15 sobre el nivel de la calle y recorre una escalinata de siete gradas en dos tramos por todo el largo del frente.

La iglesia es de estilo neo-basilical. El frente se compone de un cuerpo central que se eleva por separado, desde su mediana altura, de las dos torres que lo flanquean.

Corre por la parte inferior un orden intercolumnado con tres aberturas iguales que son las del vestíbulo en correspondencia a las tres puertas, sobre los ejes respectivos de las naves. La entrada del medio está adornada de un pórtico con cuatro columnas y frontispicio. Hay otro orden y superpuesto con columnas salientes a los extremos que dan relieves al entablamiento y frontis del coronamiento.

Sobre el frontispicio domina la estatua del santo titular.

El cuerpo de la iglesia tiene configuración de cruz latina con tres naves y doce capillas a los costados. La nave transversal del crucero es del mismo ancho que la nave del medio y se abren en ella [illegible] capillas sobre los ejes de las naves menores. En correspondencia al altar del lado izquierdo del mismo crucero se abre a la derecha la entrada a la capilla del Santísimo Sacramento de forma octogonal de doce metros de diámetro.

Por todo el rededor de la iglesia, sobre el arqueo de las naves corre un friso destinado para una decoración figural simbólica. El cubierto de la nave mayor es de artesonado propio de las basílicas, mientras que las naves menores son abovedadas.

En el centro del presbiterio se eleva el altar mayor protegido por el CIBORIUM sostenido por columnas en forma de templete. A los costados del altar mayor hay dos coros [illegible] para cantores en la parte elevada.

En el fondo del ábside semicircular se colocará el trono episcopal. A los lados dos ambientes que se comunican por detrás del ábside.

Toda la construcción está hecha en mampostería de ladrillo, revocada convenientemente con cemento armado. Los cuadros pilares del crucero y las diez columnas que sostienen la nave central son de granito lustrado, llevando en sus bases los nombres de los donantes.

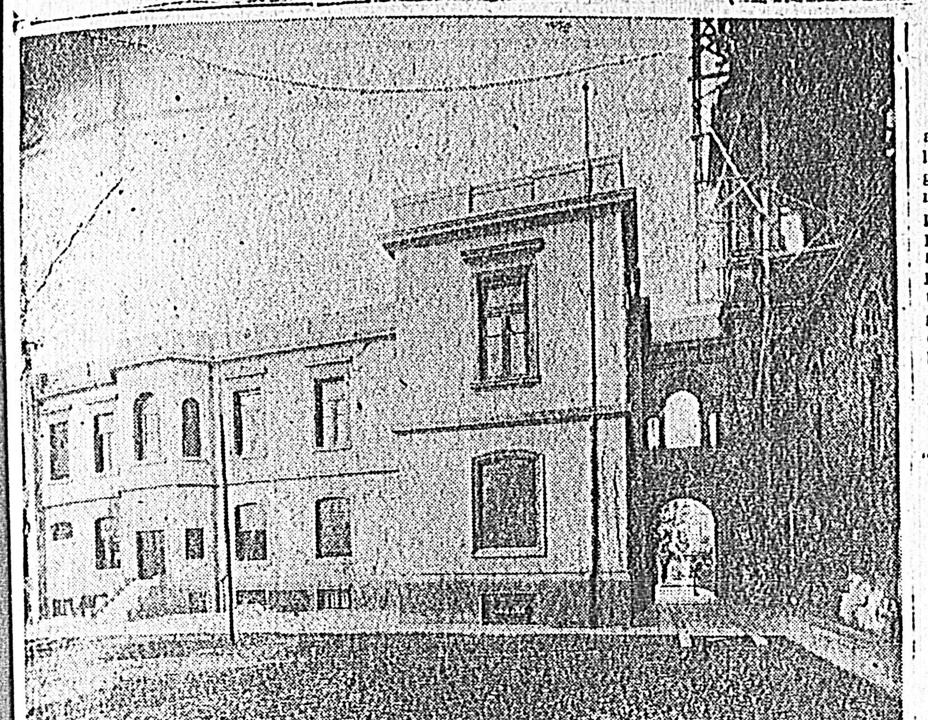


Srta. María Mercedes Spinelli Castro

DESCRIPCION DE LA CAPILLA

La Capilla del Santísimoo Sacramento es una verdadera demostración de arte y de gusto exquisitamente delicado. Arquitectónicamente responde en un todo al estilo de la Catedral, es decir, al llamadoo neo-basilical, presenta un hermoso golpe de vista. Es severa, digna, devota y ya nos hace entrever lo que será la Catedral, una vez terminada su decoración interior y exterior sin duda la mejor y más artística de las actualmente existentes en el Uruguay. Su construcción responde en todo el proyecto y planos trazados por el célebre ingeniero y arquitecto R. P. Ernesto Vespignani, autor de la basílica de María Auxiliadora, llamada de San Carlos, en Buenos Aires y de otros magnificoos templos de Chile y Perú, etc. En parte, también se han seguido las instrucciones del arquitecto, discípulo del P. Vespignani, el salesiano P. Florencio Martínez, quien se encargó de seguir dirigiendo las obras iniciadas por el P. Vespignani.

Dicha Capilla forma una rotonda cuya luz principal es central, pues la recibe de un pequeño ciborrio en el que se transparenta la figura del Espíritu Santo dibujaba en artístico vitreaux.



CASA EPISCOPAL

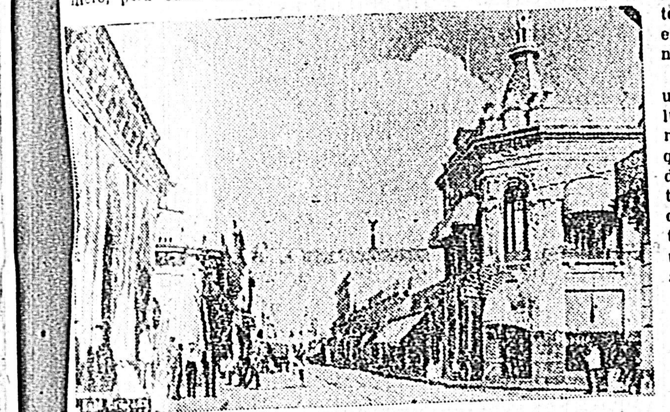
RECORDANDO AL SALTO DE FINES DEL SIGLO PASADO

UNA KERMESSE EN 1897

Sin duda alguna, los recuerdos de cuando uno, pasa la niñez, y entra en esa primera juventud, pletórica de ensueños y esperanzas, llegan a formar después, parte integrante de nuestra vida, y más se acentúan, y más se recuerdan a medida que los años van pasando.

Precisamente cuando llegamos a esta época, en que sin ser viejos, ya los hijos que se inician en aquella vida, van viendo cumplidas sus esperanzas, es que sentimos la más grata satisfacción al evocar esos años que fueron, y que dejaron grabados en nuestro espíritu pasajes de juventud y alegría.

Y, es por esto, que ahora al encomendársenos la preparación y organización de este número, pasa cuan una visión el



La calle Uruguay, principal arteria de la capital salteña

Salto de fines del siglo pasado, ese Salto que ya se perfilaba como una gran ciudad, pero en la cual se sentía, se respiraba aún el ambiente casi familiar de los pueblos de campaña.

La capital salteña, en aquel entonces no iba mucho más allá de la Plaza Nueva, y de Norte a Sur paralelo a la principal vía de tránsito; la calle Uruguay, pocas cuadras se extendían.

De nuestras continuas visitas al Salto de esos tiempos narraremos algunos hechos que dejaron en nuestra mente recuerdo imperecedero.

Fué una gran Kermesse de beneficencia nocturna que se efectuó en el verano de 1897 en la Plaza principal, y que organizada en forma análoga a la que no hacía mucho tiempo había tenido lugar en la Plaza Independencia de aquí a beneficio de las obras del Ateneo, obtuvo éxito completo.

Después de los rigores de la canícula, las reuniones nocturnas en la Plaza congregaban a lo más granado de la sociedad salteña, y en pequeños grupos, verdaderos ramilletes de flores vivientes, paseaban aquí y allí jovencitas, algunas abuelas ya.

Epocas, muy diferentes por cierto de las de ahora; el acercarse a una niña era todo un problema, lo cual no era obstáculo para que con cada grupo, jóvenes con pretensiones ya de hombres, derrochaban charlas más o menos amenas, encuadradas en temas alegres, pero de espíritus sanos; y de acuerdo con el estado de sus bolsillos compraban en los diferentes Kioskos, todo lo que se vende en una Kermesse de esta clase.

La reunión se prolongaba hasta las 10 de la noche, la hora en que ahora aún no comienzan algunas fiestas nocturnas, deslizándose en un ambiente de franca animación, y en el cual el murmullo de las conversaciones, se confundían con los acordes de la banda de de músicas, que ejecutaba variado programa.

De aquel jardín florido y animado, recordamos algunos nombres: Julieta Sañudo, Carmen Delgado, Julieta Rivas, Mercedes Pigurina, las de Amestrong, Brunn, Burlando, Córdoba, Uriarte, Dondo Errgutoniele, Tucón, Irigoyen y tantos otros, que tal vez al leer estas líneas evoquen con cariño esas épocas de antaño.

UN FINAL DE TEMPORADA Y UN FINAL DE NORMA

Otro recuerdo del Salto de entonces, es el triste final de una temporada lírica, realizada en el Teatro Larrañaga, creemos que en 1896.

El 25 de Agosto, con una gran función de gala se despedía el conjunto representativo "La Fuerza del Destino" la conocida ópera de Verdi.

La compañía estaba compuesta por una soprano, una contralto, un tenor, un barítono, dos bajos y doce coristas de ambos sexos, y la orquesta de doce músicos. Dado el numeroso reparto de dicha obra, había artista que representaba dos o tres papeles, y uno de ellos era el barítono Vittorio Cesoneto, que con el tiempo actuó en la ópera bonaerense y en el Solís de aquí.

El teatro Larrañaga ofrecía un aspecto verdaderamente deslumbrador, que pudimos admirar desde el palco avantscene que ocupábamos. Luz, belleza distinción, en armonioso conjunto saturaban aquel ambiente inolvidable y puede decirse, sin temor a equivocarse, que la reunión social era muy, pero muy superior al espectáculo teatral en sí.

Al día siguiente, a las 6 de la mañana, hora en que salían los vapores de las Mensajerías Fluviales del Plata para Montevideo, debía embarcarse la compañía lírica que terminaba su temporada en la capital Salteña, y estaba contratada para una ciudad de Entre Ríos, creemos Concepción del Uruguay.

El hecho que nosotros también regresábamos a la capital, hizo que fuésemos testigos de la hazañarosa, estilo Buerubini de "El Dúo de la Africana".

Llegados los artistas con sus equipajes abordo, se encontraron con que el empresario que debía entregarles el pasaje correspondiente no aparecía, por ninguna parte, y poco después se sabía, que concluída la función de la noche anterior había tomado una embarcación y había huído a Concordia dejando a la compañía abandonada.

La buena voluntad de los armadores locales y otros permisos, permitió que la compañía pudiera seguir viaje!

LAS MENSAJERIAS FLUVIALES DEL PLATA

Para terminar, recordaremos, a una de las figuras más populares del Salto de fines del siglo pasado, la de Don Saturnino Ribes, un vasco francés que primero con "La Salteña" y después con los Mensajeros Fluviales del Plata, hizo que nuestro país fuera amo y señor del tráfico marítimo del Río Uruguay, con una flota poderosa toda compuesta de vapores con bandera uruguaya.

Como no recordar el esfuerzo de Don Saturnino en la última etapa de su vida, cuando principiando con un vapor el "Liberal" pronto se agregaba el "Montevideo", ya de pasajeros, llegaba más tarde el "Labrador" y culminaba con el arribo del "Helios", "Tritón" y "París", verdaderoos palacios flotantes y buques rapidísimos, algunos de los cuales, como los dos últimos que citamos aún navegan.

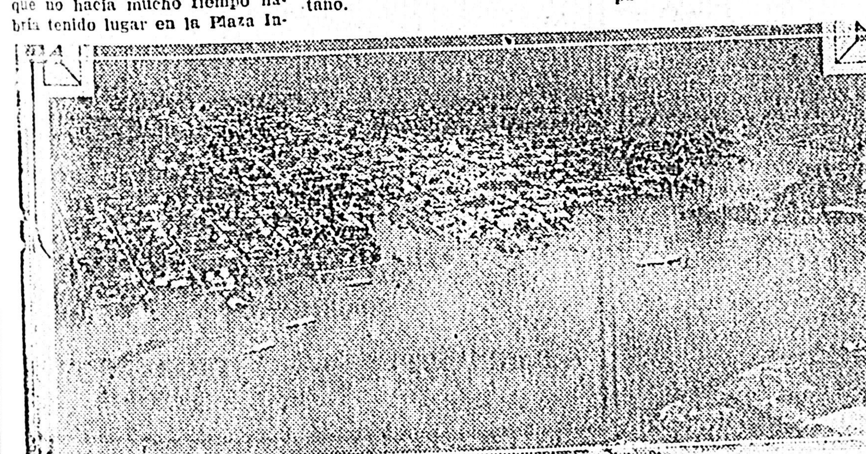
Y a estos se inicia la flotilla de buques trasbordos el "Salto" que tenía compartimiento de lujo, el A. B. C., que llegaba al puerto salteño, aún en medio de los más grandes bajantes, el "Aguila", "Dorado" y otros.

Después los astilleros del Salto, que aún existen y que construían buques fluviales de todo tamaño.

Todo era la obra de ese hombre, que ya viejo, sin perder energías era el alma y cerebro que imprimía la ruta a tan poderosa empresa, que desaparecido él en 1897 y alejados elementos de valía que lo acompañaban, pronto se vino abajo y fué mal vendida a una compañía naviera argentina que recién comenzaba a actuar.

Con la desaparición de los Mensajeros Fluviales del Plata, la marina mercante uruguaya, perdió el control de la navegación del Uruguay, y nunca más lo ha vuelto a recuperar!

Montevideo, Setiembre de 1936. JUSTO ASIAIN.



Vista panorámica del Salto tomada desde un avión

(COLABORACION)

RESABIOS DE LA VIEJA CAMPAÑA

POR DONDE SE VE COMO CURAN LOS CURANDEROS SALTEÑOS

Vale la pena considerar este asunto de la curandería —que daría materia densa y gozosa para nutrir un buen volumen— y no sería tiempo perdido el que fuera dedicado a arrancar la capa de misterio que envuelve sus prácticas absurdas, brutales algunas veces, y que celosamente tejen, con apretado punto, no sólo al hombre o la mujer que curan sino también aquellos mismos en que ejercen su arte engañoso y gracias a los cuales menudean en los caminos de la vida.

Es precisamente esta reciprocidad en el ocultamiento lo que hace dificilísima, casi imposible, la acción eficaz de las autoridades.

Tentaciones me vienen de hacer el deslinde entre lo que es a todas luces malo, audaz e ignorante en el curanderismo y lo que sería tolerable en él, siempre que —ahondando en su origen— no se descubriesen raíces malignas ni talando su ramazón saliera a luz el fruto dañoso.

Pero, desgraciadamente para todos, y mucho más desgraciadamente para las víctimas voluntarias de estos procedimientos curativos, el análisis más superficial y generoso pone al descubierto, en novecientos noventa y nueve casos sobre mil, la existencia de una charlatanería insubstancial y de una sabiduría medio bruja, auxiliada por una legión de espíritus desocupados que todo curandero más o menos honorable tiene siempre a su servicio y que, generalmente, cargan con el peso del fracaso. Estos pobres desdichados espíritus que deben servir a tantos señores para tantas cosas, abundan extraordinariamente en Salto.

No está bien que me ocupe de sus amos, porque es natural que esto corresponda a la policía, pero hablaré de los de campaña, que, aparte de ser más modestos, no tienen, en general, relaciones de ultratumba y se valen para sus fines de medios terrenos de vulgar materialismo y que cualquiera de nosotros puede entender.

Y sin quitar ni poner coma, ahí va el botón para muestra.

La familia de don Agustín N., vecino de A. G. (lugar de nuestro departamento cuyo nombre no viene al caso), era, sin duda, una familia modelo. Todo marchaba allí como Dios manda, o, más inmediatamente, como mandaba Da. Baselina (verdadero y extraño nombre de la cónyuge de don Agustín), terrible mujer, de esas que dan pavor al más pintado y le ponen a uno carne de gallina: espíritu de polvorín, alma de torpedo, dispuesto siempre a estallar en actos y palabras del más recio linaje. Hasta en sus ademanes la dulce mitad —digo esto por costumbre, porque [illegible]

fermado de una enfermedad tan extraña y tan rebelde que contra ella se estrellaron todos los esfuerzos infructuosos de doña Baselina.

Entre los dos resolvimos que Vicente fuera llevado al médico.

Nuestra heroína, mientras tanto, tenía en prensa su cacumen. Pero nada...

Ni una idea... Sí, indudablemente, ella lo hubiera curado, pero...

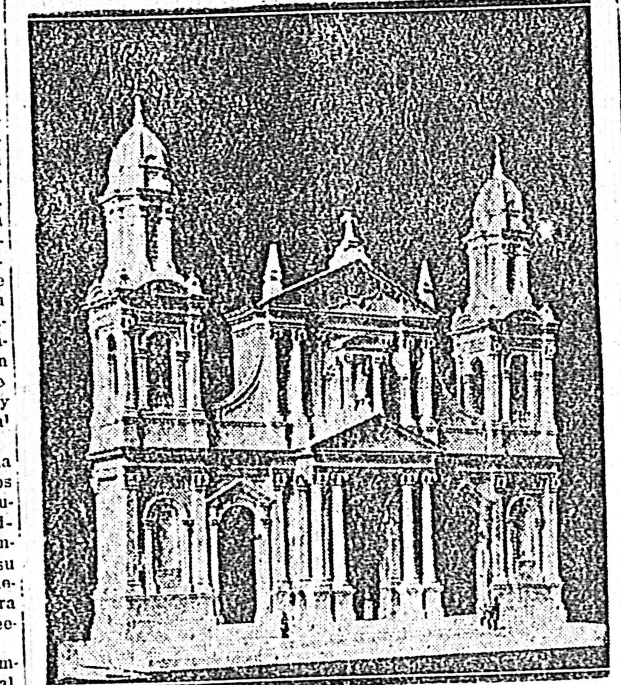
La audacia no tiene límites.

Cuando vino Vicente y doña Baselina se enteró de lo que había dicho el médico, reaccionó violentamente. Ella, que no retrocedía ni ante un Congreso de Medicina, mucho menos cedió ante las indicaciones de un solo médico.

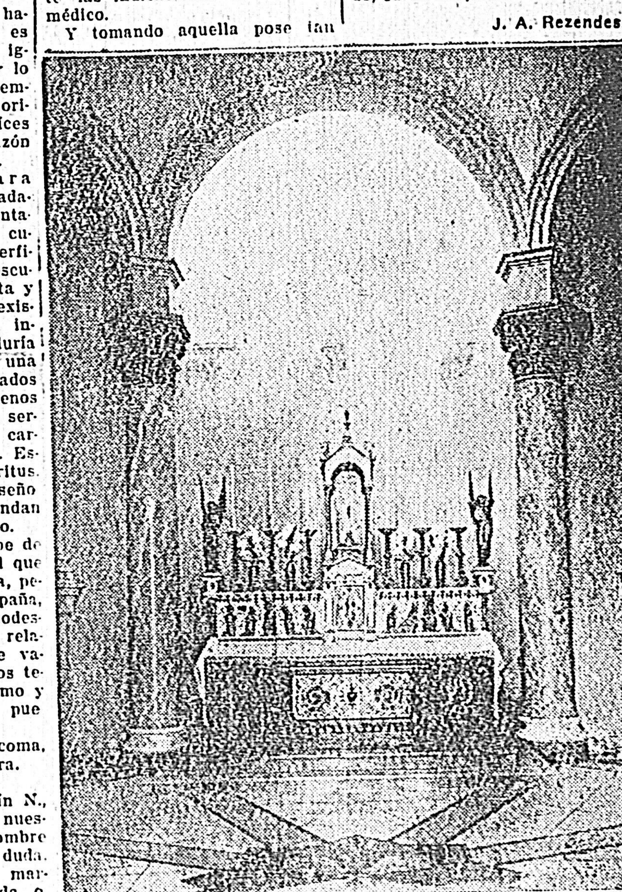
Y tomando aquella pose tan suya, tan arrogante y tan de desafío, exclamó palabras textuales: "Dice el dotor que es una mala influencia en la bolsita del billar (por vesícula biliar va el disparate), pero él dice eso porque no cree en los pasmos. Lo que Vicente tiene —y aquí se afirmó doña Baselina midiendo con su mirada al auditorio asombrado y respetuoso— es un pasmo a la "vena arteria". Claro, el pasmo le ha hecho bajar la sangre a las patas; para que vuelva a subir hay que colgarlo patas arriba, refregárselas un poco con un trapo mojado y ponerle un paño tibio en el cogote."

El remedio fué hecho en esa forma: que así y no de otro modo, curan los curanderos de Salto.

J. A. Rezendes.



Maquette del nuevo templo



Altar de la Capilla del Santísimo

LA CONSAGRACION DE MONSEÑOR VIOLA

DIO LUGAR A ACTOS BRILLANTISIMOS

LA PRESENCIA DEL NUNCIO APOSTOLICO

La ceremonia efectuada el 23 de Agosto último en la Catedral, adquirió proporciones extraordinarias. La consagración episcopal del Excelentísimo señor Obispo de Bitilio, Monseñor Alfredo Viola, evidenció ciertamente los grandes y merecidos prestigios de que goza en su Diócesis, y en nuestro ambiente. En su Diócesis, porque el enorme número de personas expresamente llegadas desde Salto, Paysandú, Nueva Helvecia, Rosario, Carmelo, Trinidad, Mercedes, Fray Bentos, etc., etc., —en conjunto superior a 600 personas— prueban a las claras, juntamente con los innumerables mensajes remitidos, que la Diócesis de Salto ha recibido jubilosamente la designación del nuevo Obispo coadjutor. Pero, justo es consignar que nuestra sociedad también se ha asociado a ese júbilo, compartiéndolo en manifestaciones inequívocas para el nuevo Prelado.

UN MAGNIFICO ASPECTO PRESENTABA LA CATEDRAL

Pocas veces, nuestra Basílica Metropolitana ha presentado un aspecto más brillante y de más conmovedora solemnidad litúrgica.

Una concurrencia numerosísima y devota llenaba totalmente las naves amplias del templo, llegando a ocupar hasta las altas galerías.

La ornamentación sobria de luces y flores embellecía aún más el altar mayor; y una alegría de Pascuas ponían en el ambiente las grandes y hermosísimas lámparas de la nave central.

Muy próximo al altar estaban los padrinos y los familiares del Excelentísimo Sr. Obispo Dr. Alfredo Viola. Las altas autoridades de la Acción Católica y las delegaciones del interior del país tenían un puesto reservado.

Todo el ceremonial de la Consagración episcopal, se desenvolvió con la magnificencia y hondura propias del culto católico. Y el pueblo que asistía en masa siguió, con vivo interés cada uno de las partes, participando activamente con la atención y la oración en las ceremonias, que ayer se realizaron en nuestra catedral.

La sociedad católica de Montevideo vivió ayer una de sus grandes jornadas. Compenetrada de la importancia y trascendencia de aquellos actos, los vivió intensamente, orando fervorosamente, por quien era ahora un nuevo Pastor de la Iglesia Uruguaya, sobre cuyos hombros pesa una autoridad y un poder sagrados.

LA CEREMONIA

Cuando el representante de Santa Sede, Monseñor Felipe Cortesi, acompañado de los Prelados argentinos y uruguayos y de Monseñor Viola, hizo su entrada al Templo, la Iglesia Metropolitana presentaba un aspecto en verdad imponente.

Las naves estaban atestadas de gente en forma impresionante; y las galerías altas y coro, repletos también de innumerables personas.

A duras penas los jóvenes encargados de la organización, pudieron guardar los lugares reservados: tal era la aglomeración de gente.

En medio de un recogido silencio comenzó la emocionante ceremonia, oficiando Monseñor Cortesi, asistido de Monseñor Aragone y Monseñor Paternain.

En el presbiterio se anotaba la presencia de los Prelados argentinos, Monseñor Fassolini, Arzobispo de Santa Fe; Monseñor Guilland, Arzobispo de Paraná; Monseñor Ferreira, Obispo de La Rioja y Monseñor Devoto, Obispo auxiliar de Buenos Aires. Estaban también Monseñor Camacho, Obispo de Salto, el Dean del Cabildo Eclesiástico, Canónigo José Bergara y miembros del Cabildo, Canónigos Bautone, Vidal, Sosa Ponce Giordano, miembros de las Comunidades Religiosas y del Clero nacional.

La ceremonia se realizó en medio del recogimiento de la enorme concurrencia, que pudo seguir las bellezas y emociones que encierra la liturgia, gracias al oportuno reparto de un opúsculo explicativo.

Terminada la consagración, el nuevo Prelado, recorrió el amplio templo, abriéndose paso con dificultad entre aquella concurrencia, mientras la bendecía emocionado.

A la salida del templo del Excelentísimo señor Nuncio y Prelados, la muchedumbre en la calle Ituzaingó, expresó vivamente su aplauso al Representante Pontificio, a Monseñor Viola, y a los Prelados argentinos y uruguayos.

EL BANQUETE EN EL CLUB CATOLICO

A una 1 de la tarde, el hall del Club Católico estaba repleto de concurrencia. Lo más granado del catolicismo de la capital, alternaba con las [illegible] prestigiosas delegaciones llegadas expresamente a la ciudad. Destacados sacerdotes y miembros de las comunidades religiosas, hacían igualmente acto de presencia. La llegada de los Prelados fué señalada con cálidos aplausos.

Pero, sobre todo, cuando llegó el Exmo. señor Nuncio y el nuevo Obispo, Monseñor Viola, las ovaciones se hicieron singularmente expresivas.

Poco después de la hora 13, la concurrencia pasó al gran salón, y ocupó las extensas mesas; eran doscientos los comensales

Las mesa de honor, estaba presidida por el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico Mons. Cortesi, y el Excmo. señor Arzobispo de Montevideo, Mons. Aragone.

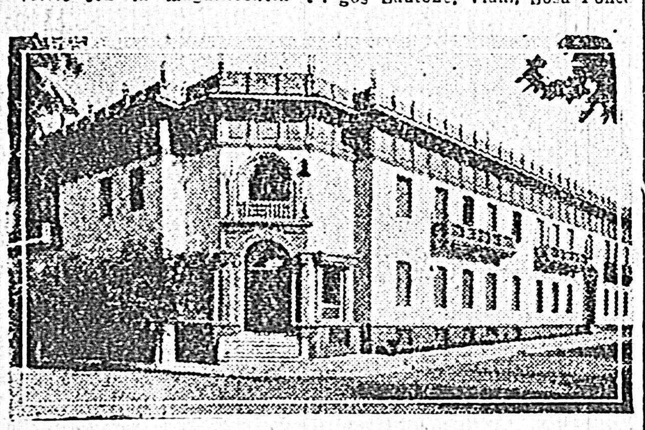
Los demás puestos de preferencia estaban distribuidos así: a la derecha de Mons. Cortesi, Mons. Viola, doctor Miguel Pe[illegible], Mons. Guillaud Arzobispo de Paraná, doctor Ignacio Zorrilla de San Martín, Mons. Paternain Obispo de Florida, doctor Elbio Fernández, Mons. Devoto, Obispo Auxiliar de Buenos Aires, doctor Juan B. Morelli, doctor Carlos Ferrés, R. P. Luis Vaula, Mons. Jorge Snallita, doctor Víctor Escardó y Anaya, Can. Germán Vidal, doctor Juan Vicente Algorta.

A la izquierda de Monseñor Aragone, estaban los señores: doctor Juan N. Quagliotti, Mons. Fassolino Arzobispo de Santa Fe, doctor Ludovico Loizaga consejero de la Embajada Argentina, Mons. Camacho Obispo de Salto, doctor Vicente Ponce de León, Monseñor Ferreira Obispo de La Rioja, Enrique Mackinnon Algorta, R. P. Canudas— en representación del Provincial de los P. P. Jesuitas—, señor José M. Tarabal, Can. David Giordano, doctor Roberto Berro, Pbro. Dr. Aquiles Menéndez, doctor Miguel Saralegui, Pbro. Juan C. Osés, doctor Alejandro Gallinal, Can. Emilio Bertone.

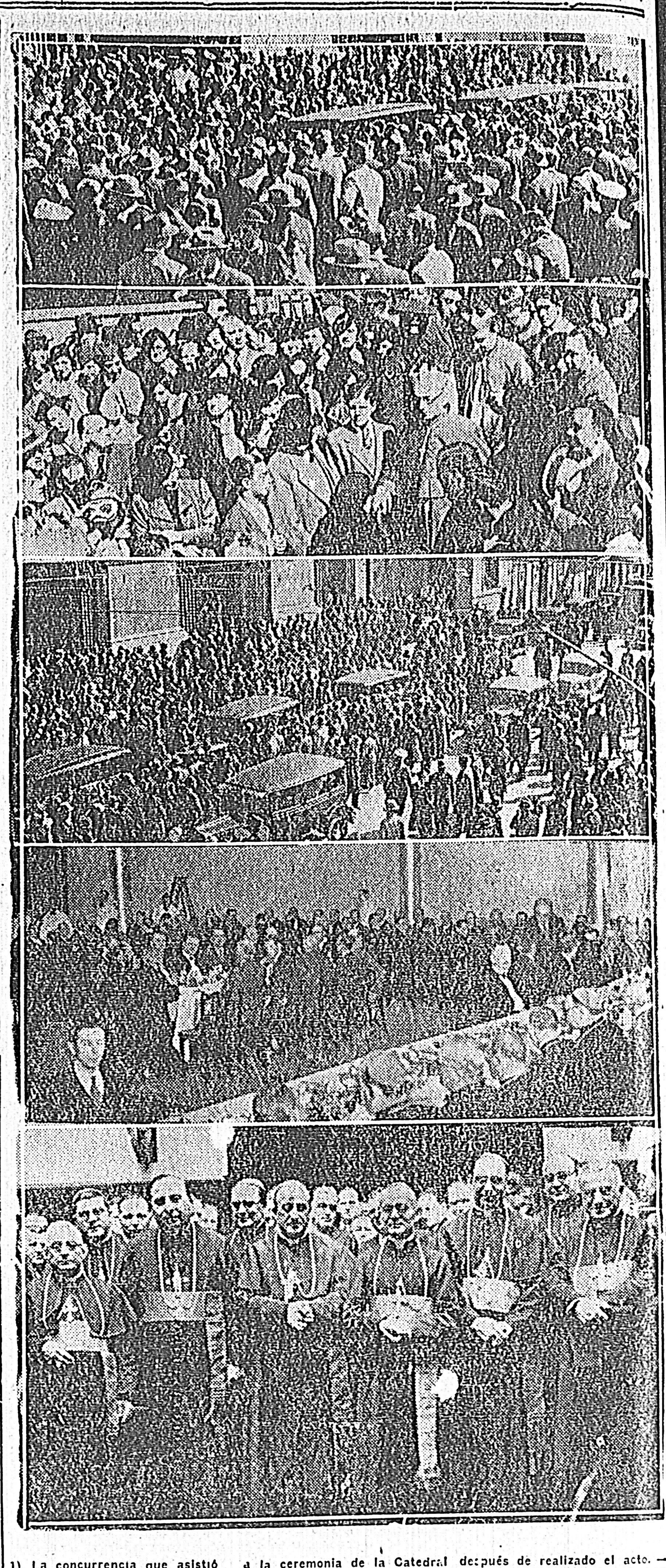
LA RECEPCION DE LA TARDE

Monseñor Viola recibió luego el saludo de sus diocesanos. Centenares de personas quería saludar al nuevo Obispo, en una demostración magnífica de aprecio y estimación.

Esto provocó una reunión animada que se prolongó hasta las 18 horas



La fachada principal del Palacio Municipal de Paysandú



1) La concurrencia que asistió a la ceremonia de la Catedral después de realizado el acto. — 2) Los Sres. Obispos saliendo de la Catedral. — 3) Otra nota de la concurrencia estacionada frente al templo. — 4) En el Club Católico. — 5) Los nueve Prelados reunidos en el Club Católico

PROBLEMAS GANADEROS DE ACTUALIDAD

La extirpación de la sarna ovina

(COLABORACION)

La extirpación de la sarna en el ganado lanar es, indudablemente, un asunto de una importancia trascendental y de tan grave gravedad parecería que una parte de nuestros ganaderos y criadores de ovinos, no estuvieran suficientemente compenetrados de que, sólo por el desconocimiento de tan grave problema, es concebible, la indiferencia y la apatía con que se responde por algunos ganaderos a los mandatos imperativos de la ley de la materia.

Es indiscutible, que tenemos una ley de bien consultadas disposiciones tendientes a resolver el gravísimo problema de la sarna ovina; lástima que sus disposiciones aún no tienen la necesaria elasticidad que por su procedencia, en algunos casos no se puede dar, no por culpa de la generalidad que corresponde. Hay omisión de parte de algunos ganaderos ya sea en el cumplimiento directo de las obligaciones que aquella impone, como también en las indirectas que la misma ley establece. No se cuida con el celo y puntualidad que corresponde la oportuna balneación de los rebaños, la prolija recolección de los mismos en los potreros, las proporciones exactas de los remedios a la forma de bañar y finalmente no se tiene mucho cuidado en la elección del sarnífugo.

Creo no cometer ninguna ligereza si digo, que a mi juicio, los establecimientos que tienen sus ovinos libres de sarna, constituyen la regla de excepción y siendo un detalle bien conocido el hecho de que esos establecimientos, han llegado a sanear sus majadas utilizando los sarnífugos al alcance de todos los ganaderos, y sabiéndose que la balneación de sus majadas se hace con carácter general cabe preguntar, ¿por qué mayor número de establecimientos no han conseguido sanear sus majadas, mientras el resto aún conservan la infección en sus rebaños? La explicación se encuentra en las observaciones más arriba apuntadas.

En el año que corre y en plena vigencia de la ley que obliga a la extirpación de la sarna ovina, pues su artículo 1o no puede ser más categórico y terminante al decir: "Todo propietario de hacienda lanar está obligado a tenerla limpia de sarna", se ha invocado varias circunstancias por las cuales se pretende justificar el no cumplimiento de esa severa y concreta disposición transcripta, entre otras, las frecuentes lluvias de los últimos veranos y otoños, que han imposibilitado las balneaciones dentro de los plazos normales. Frente a esos argumentos invocados, que para mí tienen más carácter de excusas que de razones, yo me pregunto, habiendo sido de carácter general las lluvias que se ha señalado como causa de la dificultad de bañar las majadas en el debido momento, por qué la mayoría de los ganaderos han conseguido extirpar la sarna; mientras el resto sigue con sus majadas infectadas? Lo que ocurre es, sencillamente, que los primeros, que se han dedicado a la cuestión, [illegible] y con la puntualidad y celo que el problema determina, mientras que los segundos [illegible] "Mañana lo haré" [illegible] sus majadas limpias.

[illegible]

las de cualquier manera que sea, utilizando el primer remedio que se le proponga.

Está perfectamente comprobada la disponibilidad de los sarnífugos [illegible] absolutamente eficaces para la eliminación de la sarna ovina y además de su costo económico, completamente inofensivo, tanto para la conservación de la lana, como para la salud de los animales. [illegible]

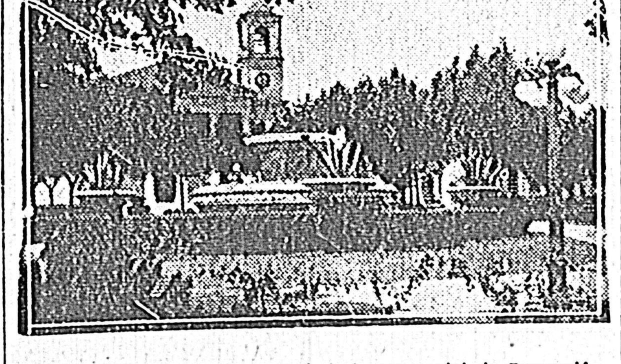
[illegible] que a esos [illegible] lo mismo [illegible] de sus manos [illegible] a los veintiún [illegible] el convenci[illegible] paremos la ovejas, bañándolas lo más cómodamente haciéndolas [illegible] en los [illegible] el remedio de personas [illegible]es, bañándo[illegible] ganadero omiso, pagará su indolencia frente a sus personales intereses pero no paga ni mucho menos el considerable perjuicio que le puede ocasionar a sus vecinos, ya que es incomparable el valor de las diversas sanciones que establece la ley, aún las más rigurosas, frente al valor material que significa la infección de un establecimiento saneado amén del sacrificio moral, que con la más evidente injusticia se le puede imponer a su dueño.

A partir de la próxima esquila, todas las autoridades desde la Dirección de Ganadería, hasta el último guardia civil, que la ley les dá ingerencia directa en el contralor que debe de ejercerse respecto del cumplimiento de aquella, deben de aunar el mayor grado de buena voluntad y proceder con toda dedicación al cumplimiento estricto de los deberes que esa ley les tiene establecido, y deben de hacerlo enérgicamente, ya que la situación general de la ganadería, en el momento, no permite invocar como se hizo este año, ninguna circunstancia que no solo imposibilite, pero que ni siquiera dificulte el cumplimiento de la ley y por lo tanto el saneamiento definitivo, de nuestro ganado menor. Los omisos, por incomprensión del grave problema, los indiferentes, porque piensan que toda la vida no los ha de contemplar, como ha ocurrido este año, ya sea por las razones que para ello invocaron o por la intercesión de algún amigo influyente ante las autoridades respectivas, deben de persuadirse de una vez por todas que la ley contra la sarna ovina, es como todas las leyes, que *no admite hijos y entenados*, y que su imperativo mandato, se *cumplirá en todas sus partes*, sin vacilaciones ni excusas de clase alguna. La autoridad policial, tiene en esta lucha contra la sarna ovina, un imperativo rol, que la ley le señala y es necesario que en ese sentido, colabore en forma más eficiente, de lo que hasta ahora lo ha hecho no solamente por deber, sino porque mientras desempeña sus funciones primordiales, simultáneamente puede ejercer las inspectivas, respecto de como se cumple la ley contra la sarna ovina en la sección a su cargo.

Movidos por un sentimiento patriótico, aunemos todos, autoridades y ganaderos nuestros esfuerzos bien orientados y mejor intencionados, hacia la extirpación de esa plaga que toda la vida ha sido la sombra negra del criador de ovejas y ahí habremos hecho obra nacional, enriqueciendo el acervo común y llevando al hombre ganadero, a esa apacible situación espiritual y de justificada satisfacción, que fluye de la fundada circunstancia que permite decir *he desterrado la sarna de mis lanares.*

Juan Hiriart.

Paysandú, septiembre 24 de 1936.



La Plaza Constitución y la Iglesia Parroquial de Paysandú

FIGURAS JUVENILES DE LA SOCIEDAD DE MERCEDES



Srta. Olga Ugartemendía



Señorita Estela Méndez



Srta. Esther Tarusilli



Señorita Josefina Aramburú Ramospi

LA OBRA DE LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES EN LA PARROQUIA DE FLORES

Debe destacarse en la vida parroquial de nuestro departamento, la influencia de los Ejercicios Espirituales, iniciados y mantenidos por el presbítero don José María Cavallero, a poco de hacerse cargo del Curato local, en 1932.

Las horas eucarísticas y los actos de piedad que se realizan y repiten frecuentemente en nuestro templo, no podrían haberse verificado con la unción y el fervor que los singulariza, sino hubiera sido por el enfervorizamiento de los quinientos feligreses, sometidos por su libre albedrío, al retiro riguroso de la meditación y de la plegaria, para conocer mejor su destino y llegar fácilmente, por el camino del deber, a la Ciudad de Dios.

Nuestro Párroco, ha actualizado el trascendental afán de San Ignacio de Loyola, que elogian y recomiendan hoy, con luminoso acierto, muchos mentores eclesiásticos, atendiendo con filial amor y solicitud las indicaciones de Su Santidad Pío XI.

Todo en el espíritu y para el espíritu, en el silencio y en la meditación, sin obstáculos en derredor que oscurezcan o disipen el pensamiento o la visión de las almas. El aislamiento del mundo por unos días para hacer una introversión depuradora, con el examen riguroso de la conducta. Nada más saludable e higiénico para la vida de las almas, siempre que haya sinceridad, valentía, abnegación y sobre todo constancia en los propósitos y resoluciones, provenientes del profundo meditar de unos días de total espiritualidad, a la vera del Crucifijo.

Es éste el valimiento de los Ejercicios Espirituales.

No puede bien amarse lo que poco o nada se conoce. En estos retiros se alcanza ampliamente con el espíritu o con el corazón el conocimiento de Dios y el de los deberes de la criatura para con el Creador. Para una buena milicia cristiana se requieren estos ejercicios. La Acción Católica, sacará siempre de los ejercitantes, sus más animosos y conscientes milicianos, para librar con éxito las batallas del Señor.

Los Ejercicios Espirituales han sido la preocupación primordial y constante de nuestro Párroco, altamente ejemplarizador en el vigor de su fe, en la efusión de su piedad y en el fervor de su apostolado. Los inició en la casa de las Hermanas de Cristo Rey, con una tanda femenina. Surgió de allí la falange inicial de las almas eucarísticas que son el galardón de nuestra Parroquia. Más tarde, tuvo cuarenta y tres ejercitantes. Se hicieron después ocho tandas más, pasando de doscientos el número de los hombres, encerrados en la casa parroquial, para pensar seriamente en la vida que está más allá de muerte.

Es indispensable la impresión que recogen los Ejercicios Espirituales los hombres que los practican sinceramente. Obtienen en ellos o reafirman la paz de sus conciencias y logran siempre hallar a Dios en su mayor omniscencia y poder; aun algunas veces sin entenderlo bien, pero preferible de cualquier modo a entenderlo sin hallarlo, al decir de San Agustín.

El acto eucarístico y el acto social con que se cierran los retiros —al fin de cada tanda— sirven para exteriorizar el cúmulo de emociones que se recogerá en estos días de aislamiento, en que todo es para el espíritu, sin preocupación material alguna, y en que se vive en oasis que muy bien puede conservarse, más o menos intensamente, según sea el dominio espiritual de cada uno, al retornar a los tragines del mundo.

En el acto religioso y en el acto de camaradería a que aludimos, fraternizan los ejercitantes de la hora y los ejercitantes de la víspera. Esa comunión de emociones y alegrías, mantiene y estimula la hermandad de las almas para las realidades de un mejor servicio de Dios. Porque la obra de los Ejercicios Espirituales, no puede ni debe circunscribirse al meditar hermético de los cinco días. Tiene que estar constantemente en actividad. Y la renovación de las emociones de los Ejercicios en los actos finales de las nuevas tandas, mantienen y reconfortan las actividades de la piedad y de los buenos propósitos de los ejercitantes de las horas pretéritas.

Si se quieren espectáculos de alta emoción religiosa, cuyo contagio es ineludible, háganse los Ejercicios Espirituales, con humildad y con fe, asistiendo con el arrobamiento inenarrable de la hora, a la cristiana despedida.

Y, luego, no se abandone la obra; porque, entonces, se malograrían sus frutos.

La Parroquia de Flores, cuya ejecutoria religiosa de viejos y renovados prestigios es de común notoriedad, ha reavivado y revalorizado su historial de fe y de piedad, con esta magna obra de perfeccionamiento católico que, entre las múltiples preocupaciones y afanes de nuestro celoso Párroco, le ha asignado su preferencial atención. A. G. R.

DE LOS TIEMPOS VIEJOS DE SORIANO

UN PILOTO NAUTICO ESPAÑOL CONVERTIDO EN MAESTRO DE ESCUELA

Un verdadero apóstol, de gran virtud y abnegación fué sin duda alguna Justo Pastor Sotura, un joven español que allá por 1869 llegó a Montevideo como piloto en uno de aquellos buques de vela, que en aquel entonces era el principal, por no decir el único medio de comunicación de la vieja Europa con el Plata.

Se llamaba Justo Pastor Sotura y apenas contaba con 22 años de edad, habiendo nacido en Gijón, ciudad que en la actual guerra civil ha sido objeto de sangrientas luchas.

Traía Sotura la obsesión de un magnífico escenario, a través de la lectura del libro de "Concolarcorvo" (1) publicado en Gijón años atrás.

Cumplidos pues sus 22 años tenía en el momento de su arribo al Plata, suficiente la experiencia alcanzada o la peripecia sufrida en la travesía; para no enrolarse jamás, así fué que no volvió a España en su vida.

Enterado en este puerto de la reciente fundación de la obra de José Pedro Varela, y conociendo sus pormenores no demoró en alistarse en la falange de abnegados maestros que se internan en campaña a ejercer el ministerio de la enseñanza. El 27 de Diciembre del mismo año 69, don Plácido Ellauri y Dermidio de María firman, como Presidente y Secretario, respectivamente, del "Instituto de Instrucción Pública", para Sotura el documento de su designación a fin de que pueda regentear la Escuela Pública de Varones de Dolores.

A principios de 1870 inicia el ejercicio de su magisterio, que desempeña entre Dolores y Soriano por espacio de casi cincuenta años hasta 1918, con breves alternativas.

No podrá darse un caso semejante en que, a pesar de los trastornos morales que sufrió Sotura al verse privado de los sueldos, muchas veces por la tirantez de los fondos públicos, y al soportar y sobrellevar las exigencias de los padres, muchas veces más torpes que el discípulo, no quebrantó nunca la orientación y altruísmo de su destino.

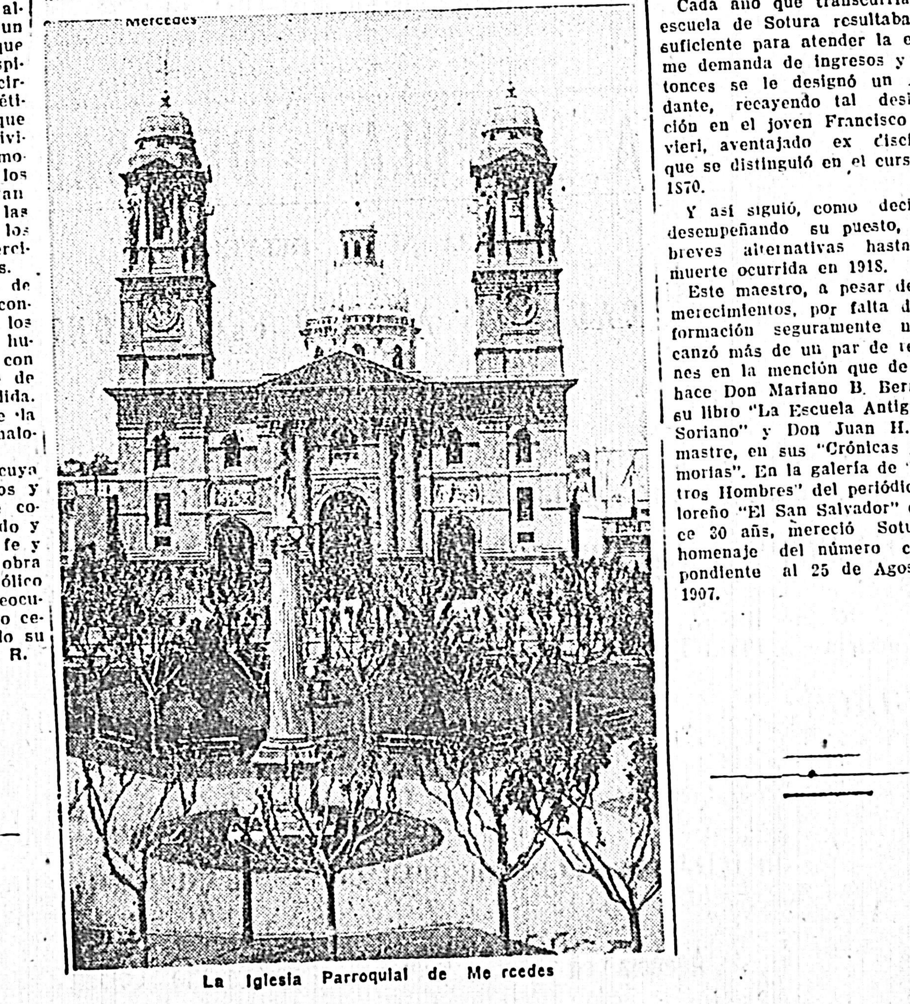
Se sintió identificado con el medio y era su devoción educar. A la función educacional, se suma la importante colaboración prestada a la Comisión Municipal de la Villa, que por entonces presidía don Jacinto Figueroa, honrado vecino de Dolores, más tarde Jefe Político del Departamento.

Con Figueroa, firma don Juan Olivieri como Secretario de la Comuna, la designación de Sotura para Delineador Oficial, cargo semejante al Agrimensor actual.

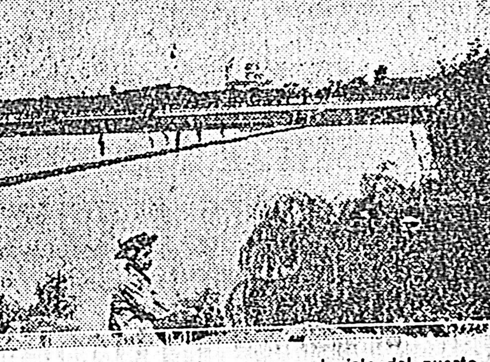
Cada año que transcurría, la escuela de Sotura resultaba insuficiente para atender la enorme demanda de ingresos y entonces se le designó un Ayudante, recayendo tal designación en el joven Francisco Olivieri, aventajado ex discípulo que se distinguió en el curso de 1870.

Y así siguió, como decimos, desempeñando su puesto, con breves alternativas hasta su muerte ocurrida en 1918.

Este maestro, a pesar de sus merecimientos, por falta de información seguramente no alcanzó más de un par de renglones en la mención que de ellos hace Don Mariano B. Berro en su libro "La Escuela Antigua en Soriano" y Don Juan H. Soumastre, en sus "Crónicas y Memorias". En la galería de "Nuestros Hombres" del periódico Doloreño "El San Salvador" de hace 30 años, mereció Sotura el homenaje del número correspondiente al 25 de Agosto de 1907.



La Iglesia Parroquial de Mercedes



Rambla y pasarela que va a la isla del puerto

CONCEPTOS DE EXTRANJEROS SOBRE EL URUGUAY

IMPRESIONES DEL ESCRITOR NORTEAMERICANO CHOPIN HOLL

Montevideo y la República del Uruguay

Buenos Aires, la metrópoli argentina y latinoamericana, se extiendo en la margen sudoccidental del Río de la Plata con sus dos millones y medio de pobladores. Casi frente a ella, sobre la margen opuesta del gran estuario que recibe las aguas del Paraná y el Uruguay, se levanta otra gran ciudad, Montevideo, casi tan poblada como San Francisco de California y equivalente a la cuarta parte de la capital argentina, con un puerto excelente y concurridísimo, donde se realiza un comercio casi tan considerable como el del puerto de un bonito perro maltés colocado entre dos enormes daneses. Más, a pesar de sus dimensiones exiguas, ha adquirido un elevado grado de cultura que nada tiene que envidiar al de sus dos poderosas naciones hermanas.

La pequeña tierra uruguaya vista desde un avión, parece un verdadero paraíso agropecuario casi enteramente rodeado de agua: el océano, el estuario del Plata, los ríos Uruguay, Cuareim y Yaguarón y el lago Merim; sólo un trozo de tierra, en las cuchillas de Rivera, une su territorio con el del Estado brasileño de Río Grande del Sur.

Y ese paraíso agropecuario está cruzado por más de 1.000 kilómetros de excelentes carrete- [illegible]

... los meses de verano, muchos miles de turistas van a pasar sus vacaciones en la hermosa ciudad de las playas, que en los demás meses del año se destaca como gran centro de arte y de cultura. Existen allí anchas avenidas arboladas y un sistema de transportes excelente, edificios públicos magníficos, museos, bibliotecas, parques, bellas residencias particulares y grandes y atrayentes tiendas y almacenes.

Cuando la Gran Carretera Internacional llegue a Montevideo

Cuando los turistas lleguen conduciendo sus automóviles has- [illegible]



La Iglesia de Dolores, departamento de Soriano, que es la iglesia más antigua de la Diócesis

[illegible]

SUGESTIONES LITERARIAS

La emoción del crepúsculo

Moría el sol en la lejanía del horizonte, escandiendo su incendio detrás de la sierra picuda como la cresta de un gallo gigante. En el valle cuajado de árboles iban refugiándose en sus nidos los pájaros; en el cielo azul claro el lucero vesperal, inquieto, bellísimo, anunciaba la noche... Allá, muy cerca de la noche gris de la montaña, la aldea se llenaba de sombras. El silencio solemne, misterioso, emocional del crepúsculo era interrumpido de vez en cuando por los ladridos furiosos de los perros de las alquerías diseminadas en el llano, blancas palomas destacándose en el manto verde de la ubérrima vegetación.

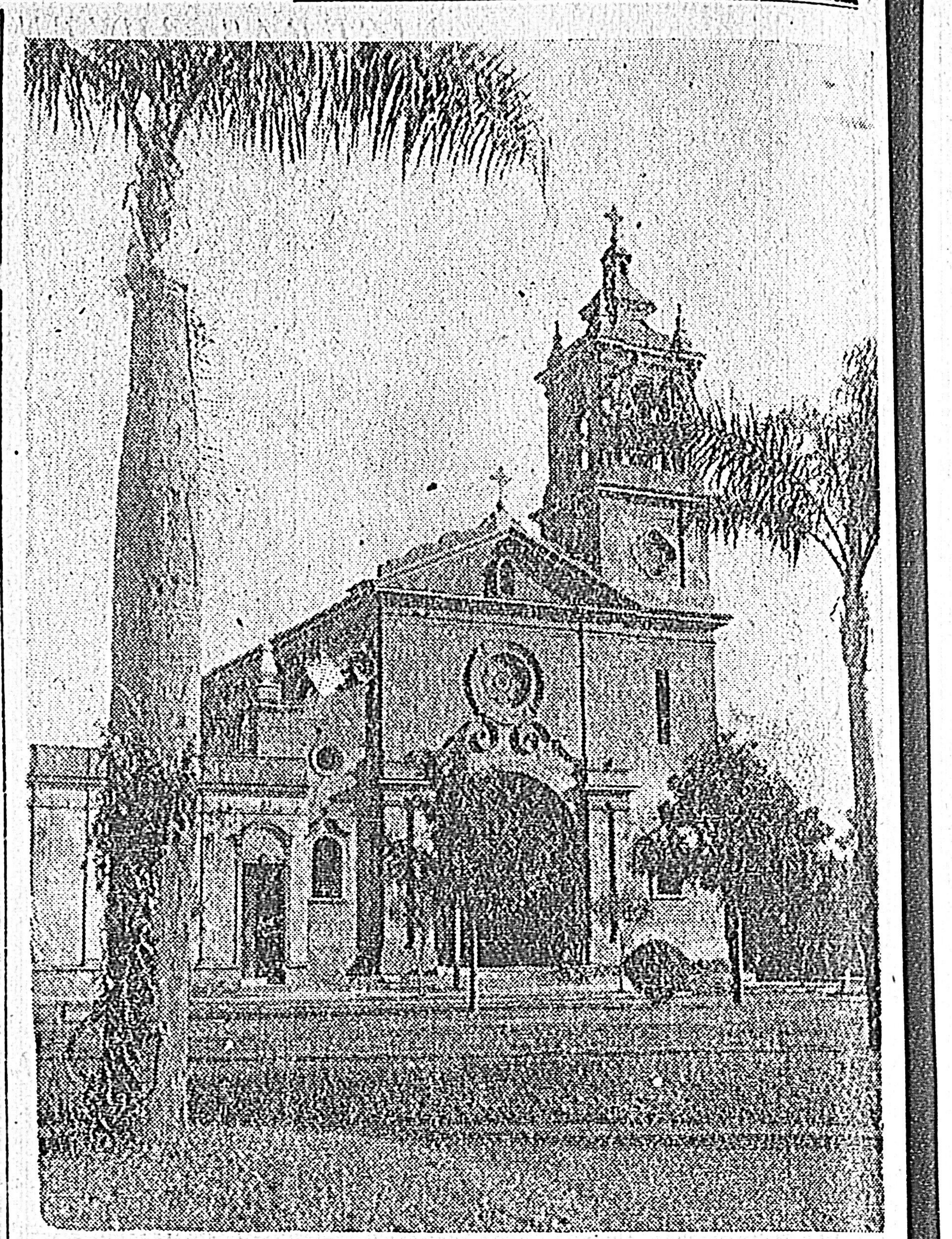
La campanita de la Iglesia aldeana, de sonido agudo, cantarín y dulce, ha lanzado al espacio su voz, seis veces consecutivas. Y como si la hora fuera una señal convenida, han ido apareciendo luces de brillo mortecino, por entre las calles retorcidas y tortuosas, estrechas y sucias.

Por el camino, con pretensiones de carretera, vienen los hombres de tez morena, de cuerpo sin elegancia, de dientes blancos de lobo, rudos y sencillos, después de haber dejado en el surco de la tierra el sudor de la frente y la energía del cuerpo como ofrendas alegres del trabajo fecundo. Almas buenas sin complicaciones espirituales. Vidas serenas, atormentadas muy de tar- [illegible] paso rítmico, cansino, igual, varias yuntas de bueyes que durante el día desgarraron las entrañas duras de la tierra, preparándola para la siembra del grano rubio de trigo, pan del año y humo en el hogar...

Va anocheciendo lentamente. Lloran las estrellas en el cielo. Cambia de perspectiva el paisaje. De pronto la campanita de la torre ha tocado a oración...

Se detienen los hombres, descubriendo respetuosos sus cabezas, que se inclinan sobre el pecho abatidas. Se mueven los labios, rezando con mística unción se recogen las almas en la cuevecita interior, saturadas de ternura, y un suspiro hondo, vibración divina de la conciencia sale de la boca como un quejido elevándose a los espacios siderales, en súplica de paz y de amor. Intenso momento emocional que recoge el espíritu utilizándolo, en medio del silencio augusto de la naturaleza... Callan los perros; guiñan con más nerviosidad las estrellas, todo parece sobrecogido y la campanita sigue tocando lenta, interpretando la belleza del crepúsculo en la hora del "Angelus"...

Ha dejado de sonar el toque de oración. Reanudan la marcha los grupos de hombres, mujeres y bestias. La oración debió iluminar sus corazones de alegría porque ríen y se pellizcan como niños, y los bueyes, sin el azu- [illegible]



El nuevo templo parroquial de Artigas

EL NUEVO TEMPLO PARROQUIAL DE ARTIGAS

SE INAUGURARA EL 25 DEL ACTUAL

El día 19 de julio de 1934, ha transcurrido poco más de dos años, se inició en Artigas una obra que perdurará en el recuerdo como la obra del Padre Osés.

La nueva Iglesia, Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús de Artigas será inaugurada oficialmente dentro de algunos días, para fines del corriente mes.

En una época de ambiente desfavorable para levantar un edificio costoso, en una época de malestar económico en que los pueblos del interior han debido sufrir lo más intenso de la crisis en sus producciones, la población del departamento de Artigas ha contribuido sin ayudas de afuera, a construir el nuevo templo que será ornato de la sencilla capital norteña.

El Padre Osés, secundado por una celosa y trabajadora comisión que no omitió sacrificios y esfuerzos, legan a las generaciones futuras, un templo cuyo mérito mayor radica como decimos, en trabajos propios y en la grandiosa generosidad de la sociedad religiosa, culta y patriótica del departamento de Artigas.

Tal ha sido la magnitud de aquella obra, que la fantasía popular ha creado hasta leyendas allí donde sólo existió una voluntad férrea.

Cuando se iniciaba la obra sólo se contaba con mil quinientos pesos a los que se agregó de inmediato esa voluntad a que nos referimos y que todo lo puede, porque ese es el capital esencial de todas las acciones de aliento.

Han contribuido a levantar la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, únicamente las personas vinculadas material o espiritualmente al departamento, a quienes se deberá ese gran adelanto edilicio que margina la hermosa plaza que está a su frente, y a quienes se deberá también que los cultos puedan realizarse en un templo adecuado a las necesidades del presente y del futuro.

EL ACTO DE LA COLOCACION DE LA PIEDRA FUNDAMENTAL

Como acto informativo reproducimos a continuación el acta labrada con motivo de la bendición y colocación de la piedra fundamental del nuevo templo que firmada el 19 de agosto de 1934, se ve coronada con la inauguración oficial del mismo a los veintiocho meses de aquella fecha:

"Acta. — En el XIX Centenario de nuestra Redención, XIIIo año del Pontificado de S. S. Pío XI — gobernando la Diócesis de Salto, su primer Obispo el Exmo. Sr. Dn. Tomás Gregorio Camacho—rigiendo los destinos de la República, el Dr. Dn. Gabriel Terra—siendo Cura Vicario el Pbro. Juan Crisóstomo Osés, el precitado Diocesano bendijo y colocó esta Piedra Fundamental del templo dedicado a la mayor honra y gloria del Sacratísimo Corazón de Jesús, en esta parroquia de San Eugenio de la hoy ciudad de Artigas, capital del departamento del mismo nombre, a los diecinueve días del mes de agosto del año del Señor de mil novecientos treinta y cuatro. Asistieron al acto las autoridades locales, la Comisión "Pro Nuevo Templo", los vecinos firmantes, el Dr. Miguel Saralegui y el Arq. Elzeario Boix, en representación personal y de su socio, don Horacio Terra Arocena, autores de los planos de la nueva Iglesia, que—de acuerdo con el Decreto Diocesano de fecha dieciseis de julio del presente año— ha de servir de nueva sede a la parroquia de esta ciudad. Para cumplimiento de lo ordenado por derecho y ad perpetuam rei memoriam se labra la presente acta ante mí el infrascrito ad-hoc", en dos ejemplares de un mismo tenor, que firman los presentes, colocándose un ejemplar dentro de la piedra fundamental y guardándose el otro en el archivo de la Curia Episcopal.—Artigas, fecha ut supra, a las 15 horas p. m. — † *Tomás Gregorio*, Obispo de Salto; etc., etc." — Siguen más de dos mil firmas).

La "piedra fundamental" que guarda esta acta fué colocada en la parte superior del cimiento, junto al pilar del ábside (lado del Evangelio) y debajo de la viga de cemento armado.



Srta. Rosita Cordoba, [illegible] sociedad salteña.



Plaza y estatua del General Artigas, en Carmelo, departamento de Colonia

DE LAS GRANDES FIGURAS MUSICALES

LA CASA DE SCHUBERT

[illegible]

DE LA EPOCA DE LA INDEPENDENCIA

LA CAPILLA Y CALERA DE LAS HUERFANAS

Si alguna vez el doctor Lucas J. Obes dejó reveladas las condiciones de su talento jurídico, ha sido, precisamente, defendiendo los derechos de Estado como Fiscal de Gobierno al hacer estudio de los que se referían a la propiedad de los bienes que pertenecieron a los jesuitas enclavados en la amplia periferia donde se asentaron la Capilla y la Calera de las Huérfanas que van a ser convertidos, como es de notoriedad, en monumentos nacionales, por la tradición histórica gloriosa que las mismas encierran.

Semejante dictamen, perdido entre los numerosos documentos oficiales de una época e inventariado bajo rubro equivocado, ha sido emitido por el Dr. Obes hizo precisamente un siglo, el 15 de Agosto de 1935, y sus conclusiones determinan los derechos que el Uruguay entonces ya tenía para intervenir en la distribución de la herencia que le toca en lote al declararse país soberano e independiente, desprendiéndose del antiguo virreinato español del Río de la Plata. (Archivo de la Escribanía de Gobierno y Hacienda. — Antecedentes Monzon, N.° 84, año 1795).

La monarquía castellana dictó, el 30 de junio de 1776, una Real Cédula adjudicando las posesiones jesuíticas que allí aparecían al Hospital y Casas de Huérfanos de Buenos Aires que desde entonces consagran el nombre del nuevo dueño, pero varios años antes ya el virreinato había enviado al paraje fuerzas suficientes para asentar el dominio español.

Siete meses antes de realizar España el traspaso de las tierras al Hospicio de las Huérfanas de la vecina capital, el 6 de noviembre de 1775, se presenta a la Gobernación un reclamo sobre posesión de bienes en el lugar. Lo producía Juan Antonio García y su larga tramitación describe hechos que han dado origen a muchas antiguas denominaciones de la República, particularmente la de "Monzon", tan célebre en la historia nacional, por haberse celebrado allí la discutida conferencia de 1825 entre Lavalleja y Rivera.

Representaba García en aquel entonces al paisano Geremías Monzon, quien alegaba y declaraba bajo juramento ser hijo legítimo de Domingo Monzon, uno de los primeros fundadores y pobladores de la Florida y del Partido de las Víboras, cuyas estancias de antaño señalaban la determinación y caracterización de importante referencias territoriales.

De ahí arranca, precisamente el nombre de la comarca que no ha desaparecido a través de los años.

Semejante poblador era a su vez hijo de uno de los fundadores del pueblo de Santo Domingo de Soriano y antiguo corregidor, llamado Fernando Monzon que tiene biografía azarosa y heroica para poderse asentar en el incipiente caserío formado en la amplia desembocadura del Río Negro.

En efecto: radicado Fernando Monzon en Santo Domingo de Soriano, toma partido para defender la comarca de los indios guaraníes con el capitán de Corazas Juan Burgos, hombre valiente y atrevido.

Era la época más terrible de los comienzos del siglo diez y ocho. La soledad imperaba con su eterna monotonía. No existían garantías. Para vivir era necesario estar siempre en acecho con el arma al hombro. Todas las comunicaciones se hacían con Buenos Aires por los puntos de salida lógicos en la época: Santo Domingo de Soriano y el puerto que había abierto en las Víboras la afanosa previsión de los jesuítas.

La Calera de las Huérfanas abarcaba, en 1786, una periferia de 1:415.604.355 varas cuadradas y había sido repartida entre antiguos vecinos del paraje que se llamaban Antonio Vera, Eulogio Mentasty, Juan Tomás Núñez, Isidoro Rodríguez, José Sánchez, Ignacio Barrios y Julián Laguna. En el predio que a este poblador le había correspondido desembarcó, el 9 de abril de 1811, el general José Artigas para insurreccionar el país preparando así las victorias de San José y Las Piedras.

El plano de las tierras que se refieren a la célebre Calera queda rubricado por Zacarías Alzpurú, experto dibujante que se le ve actuar con prestigio en mensuras levantadas durante la dominación portuguesa.

En 1827 se enajena a una comunidad argentina los bienes que señalaban los establecimientos fundados por los jesuítas, apartándose así de la donación que España realiza por real cédula el 30 de junio de 1776.

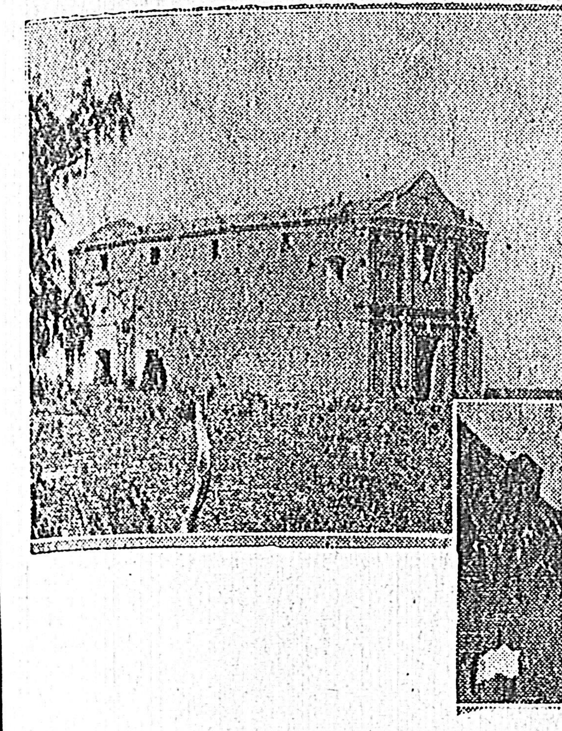
Los hechos desarticulan el dominio de muchos poseedores en virtud de que la operación se había realizado en el instante en que la Provincia Oriental se encontraba en lucha con el Imperio del Brasil y entonces sólo las Plazas de Montevideo y La Colonia se hallaban en poder dominador que había usurpado los derechos del país desde 1817, no obstante la reacción entablada por Artigas y reanudada por Lavalleja al desembocar en el Arenal Grande.

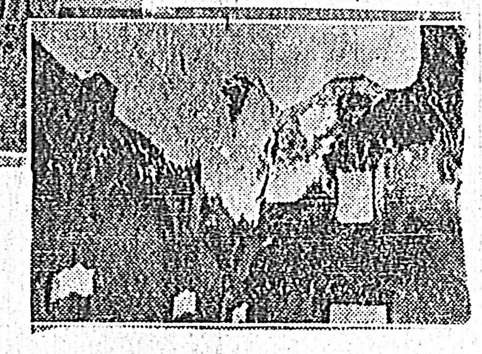
Acciones y cambios se producen para comprobar el origen, apareciendo en 1835 un nuevo detentador, Domingo Roguni, alegando derechos hasta que el Dr. Obes, con alta previsión, había abierto los ojos al gobierno oriental enumerando los derechos y el carácter de la intervención que convenía ejercer para deslindar, a ese respecto, las atribuciones del Estado.

La Capilla y Calera de las Huérfanas será siempre sitio preferente de turismo por la tradición secular que aquellas ruinas evocan, unido a la magnificencia del paisaje que presentan sus alrededores cruzados de arroyos y cañadas de exuberante belleza y abruptas barrancas boscosas, cuajadas de pájaros de las más variadas especies, que hacen de la comarca descubierta por los jesuítas un verdadero encanto de la República.

Restaurada la Capilla histórica podría ella destinarse a la instalación de un Museo sanmartino y artiguista por el recuerdo que su existencia mantiene, que serviría para acrecentar aún más la sólida vinculación familiar que siempre ha existido entre orientales y argentinos, promisora de los grandes destinos que el futuro depara a los pueblos hermanos del Río de la Plata.

P. A.





Arriba: la histórica Capilla en la actualidad con sus dos siglos de existencia. — Abajo: Vista hacia el Coro de la Capilla de las Huérfanas



La Colonia. — Perspectiva de la ciudad desde el puerto. En primer término ruinas de la época colonial

LA PARROQUIA DE COLONIA

SU ORIGEN Y FUNDACION

No existe documento alguno en el archivo parroquial, que proyecte un rayo de luz en la noche del pasado, al querer llegar a la infancia de esta feligresía.

Y habiendo sido fundada la Colonia del Sacramento" en el año 1680, las primeras partidas de los "Libros de Bautismos", "Casamientos", etc., remanentes, comienzan el año 1761: casi a un siglo de distancia de la fecha fundamental de la plaza fuerte de Colonia!

Y esto, que parece un enigma, tiene su fácil explicación. En efecto: los portugueses dominaron hasta 1777; época en que Cevallos arrebató definitivamente la posesión al reino de Portugal; y al retirarse los lusitanos, se llevaron consigo hasta los libros parroquiales, correspondientes a los años de su dominación. Y ni constancia dejaron, del por qué los retiraban de aquí, ni a dónde los conducían.

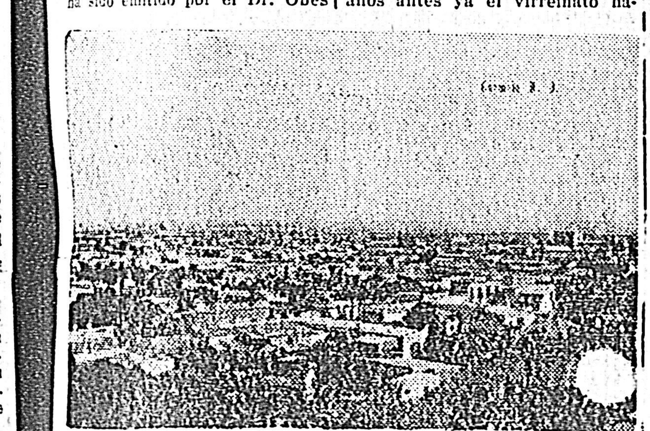
De modo que los libros que integran el archivo actual, hacen referencia, en sus primeras páginas, del Real de San Carlos; es decir, que arrancan de los campamentos en que plantaron sus tiendas las tropas españolas, cuando sitiaron a los lusitanos.

Razón por la cual los libros y cuadernos que se conservan archivados, no hablan de fundaciones, sino que las suponen, nos vienen "ab ovo", sino que son continuación de la vida parroquial.

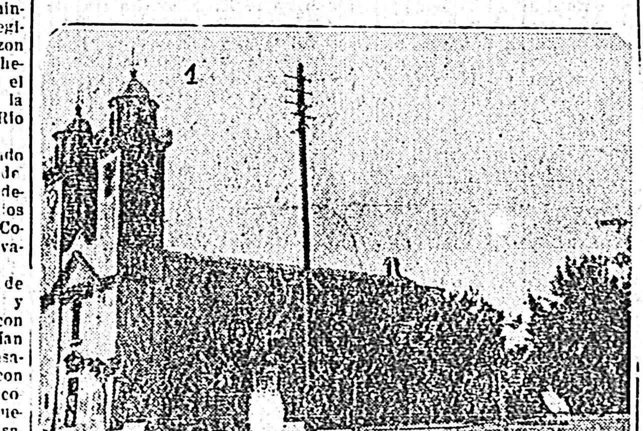
El libro más antiguo que existe de esa índole, se inicia con la siguiente indicacoón o dedicatoria: "Partidas correspondientes a las funciones de Bautismos, Matrimonios y Entierros, que se administran a los Militares y sus Dependientes, en la Capilla de San Carlos."

"Por el Doct. Don Joaquín Sotelo de Burgos, Capellán de la Tropa destacada en este Real, y en los demás anexos de su Comando.

"Campos de San Carlos.—Año MDCCLXI."



Una vista de Carmelo (Dpto. de Colonia)



LA CATEDRAL DE COLONIA

EN TORNO DE LA PROXIMA TEMPORADA VERANIEGA

LOS TURISTAS Y SUS MODALIDADES

Mucho se ha escrito sobre lo que se supone que es un turista por lo cual entrar a fondo y en serio en la cuestión estaría de más.

Nos limitaremos, pues, a estudiar ciertas modalidades de los que periódicamente nos visitan y son determinantes de las diversas categorías en que pueden clasificarse más o menos acertadamente.

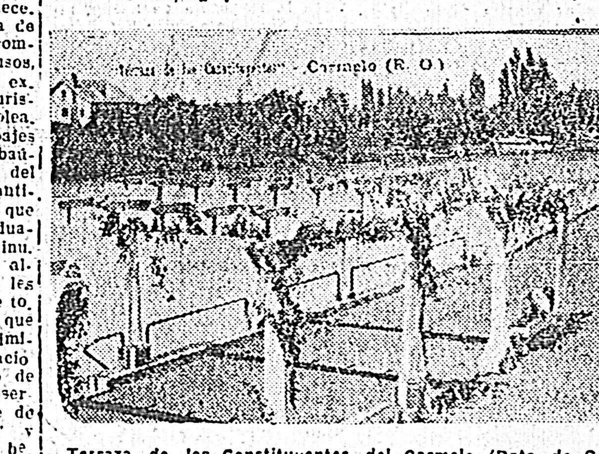
En primer término están esos viajeros que desembarcan tranquilamente sin que nada los inmute, llevando una pequeña maleta que contiene todo lo necesario a su toilette y su ropa de dormir, y algunos tubos de comprimidos para diferentes usos, indispensables a todo viajero experimentado. Esa clase de turistas son recibidos por los empleados de la empresa de equipajes a la que han entregado sus baúles y valijas, y el corredor del hotel donde han reservado, anticipadamente, su alojamiento que se encarga del despacho adua- [illegible]

... como dicen los chilenos, se largan a ambular por playas y paseos. Esta pintoresca especie de turistas no son molestados mayormente, y si ellos son molestados no se enfadan seriamente aún cuando hagan oir bien claramente sus protestas convencidos de que terminarán tomándoles el pelo a hoteleros, choferes y gente de servicio.

Esos que dejamos apuntados son la mayoría de los componentes de esas simpáticas y alegres caravanas que llegan a nuestras playas periódicamente, a las que llenan de alegría y animación, se vinculan afectivamente con nuestras gentes y cosas, y como sienten la franca hospitalidad que se les brinda y se sienten protegidos, regresan a sus lares pensando en volver.

Será, pues, obra patriótica de todos hacer cada día más calurosa nuestra hospitalidad, cuidando de evitar a los forasteros todo aquello que pueda serles desagradable y hacerles sentir que para nosotros la mayor satisfacción será la de que en la tierruca nativa se sientan como en su propio hogar.

J. C. M.



Terraza de los Constituyentes del Carmelo (Dpto. de Colonia)

GLORIAS DE ESPAÑA

La defensa de los cadetes en el Alcázar de Toledo, evoca a los héroes de Zaragoza en 1808

En estos momentos tan tristes para la Madre Patria, el espíritu español y del mundo entero se eleva ante la heróica defensa realizada por un puñado de jóvenes cadetes, con sus jefes y oficiales en el Alcázar de Toledo, destruido casi totalmente, sin poder abatir a sus defensores, que como los de Zaragoza en 1808 lucharon hasta morir con las tropas de Napoleón I.

Creemos oportuno evocar una página de gloria de la historia de España, [illegible] una epopeya! También los zaragozanos tuvieron que soportar el estallido de [illegible] infernales, las minas de aquella época y cuando los soldados franceses se lanzaban al ataque, de entre las ruinas salían los defensores que habían sobrevivido a la explosión y rechazaban al enemigo, o morían combatiendo hasta el fin.

PRIMER SITIO DE ZARAGOZA

Pensó Lefébvre que, una vez vencido Palafox en campo abierto, sería empresa fácil apoderarse de Zaragoza. ¿Qué resistencia podía poner a un ejército poderoso y bien disciplinado, como el suyo, una ciudad que no tenía más medios de defensa que una tapia aspillerada, el fuerte de Torrero al Norte, el castillo de la Aljafería al Oeste y una ridícula guarnición de trescientos soldados? Ninguna. [illegible]

El 15 de junio acampó Lefébvre a vista de la ciudad, y [illegible] se dispuso a entrar en ella por las puertas del Carmen, de Santa Engracia y del Portillo, [illegible] Pero le salió mal la cuenta; un nutrido fuego de fusilería rechazó la columna que se acercó a la puerta del Carmen, [illegible] Sobrevino la noche, y los franceses tuvieron que retirarse, dejando más de quinientos muertos en el campo.

Lefébvre comprendió que había dado un mal paso, y suspendió las operaciones por algunos días, [illegible]

[illegible]

al yugo de la Francia, y la España toda, en donde sólo quedan ya restos del Ejército francés, está resuelta a lo mismo.... No olvide usted que una Nación poderosa y valiente, decidida a sostener la justa causa que defiende, es invencible, y no perdonaré los delitos que usted o su ejército cometan.—Zaragoza, 26 de junio de 1808.—El Marqués de Lazán".

Entre tanto, llegó el general Verdier, encargado de dirigir personalmente las operaciones, y, vista la respuesta de Lazán, [illegible] el ataque.

El heroísmo de los zaragozanos rayó entonces en lo increíble [illegible]

[illegible] ni el hambre, ni la muerte hicieron flaquear un punto el ánimo de los zaragozanos.

LA JOVEN ARTILLERA

El 1.o de julio ordenó Verdier un asalto general. En el Portillo arreció el fuego de manera que a los pocos instantes cayeron muertos, [illegible] al lado de los cañones, todos los soldados que la defendían. Imposible reemplazarlos. Ya iba a precipitarse una columna enemiga por aquella brecha, cuando he aquí que de repente aparece en ella una joven de veintidós años, [illegible] hasta la batería, arranca una mecha encendida de manos de un artillero que acababa de caer muerto, [illegible] El general Palafox condecoró a aquella joven [illegible] Zaragoza le ha erigido un monumento, y España ha escrito el nombre de Agustina de Zaragoza en el corazón de todos los españoles.

[illegible]

GUERRA A CUCHILLO

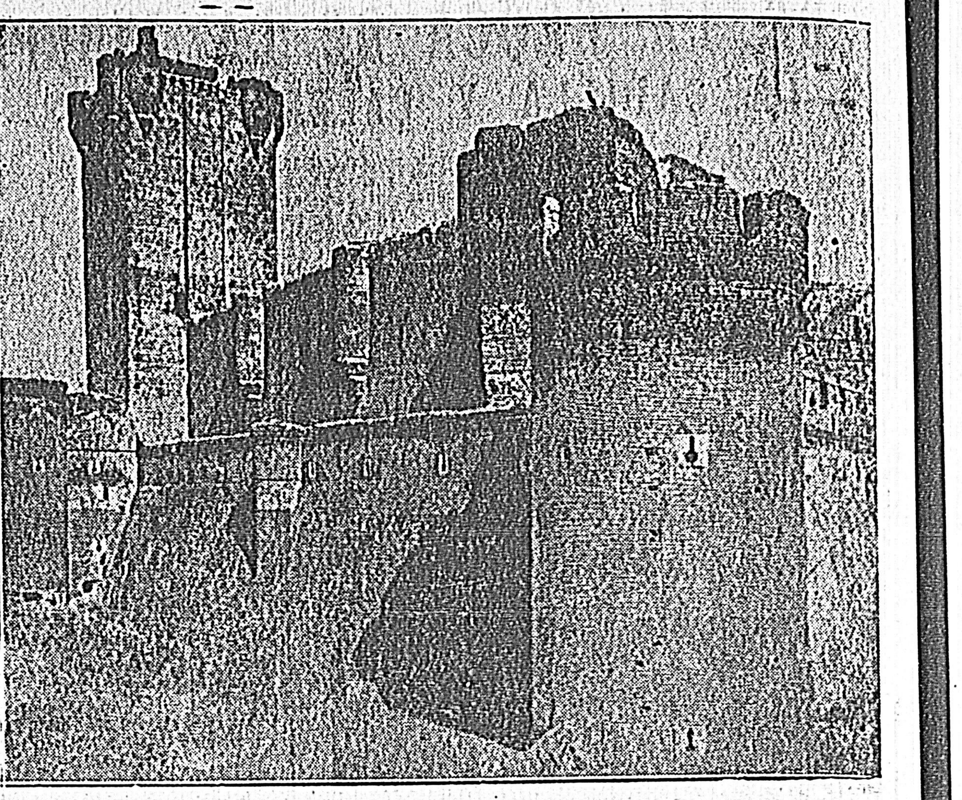
[illegible]



Una vista del Alcázar de Toledo poco antes de que sus defensores fueran libertados por las fuerzas nacionalistas



Cuadros célebres españoles — "La campana de Huesca"



Los restos de un antiguo español en tierra de Castilla

[illegible]

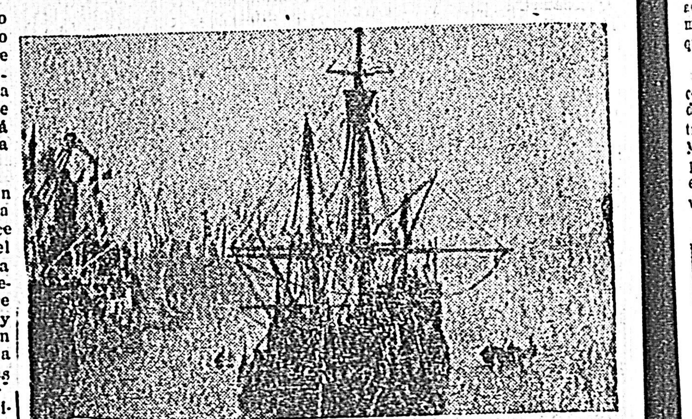
bía tomado carácter fulminante. Tenía uno la suerte de salir ileso de entre la lluvia de balas, y luego, al volver una esquina, el horroroso frío y la fiebre, apoderándose súbitamente de la naturaleza, le conducía en poco tiempo a la muerte. Ya no había parientes ni amigos; menos aún, ya los hombres no se conocían unos a otros, y, ennegrecidos los rostros por la tierra, por el humo, por la sangre, desencajados y cadavéricos, al juntarse después del combate, se preguntaban: ¿Quién eres tú? ¿Quién es usted?

"Ya las campanas no tocaban a larma, porque no había campanero, ya no se oían pregones, porque no se publicaban proclamas; ya no se decía misa, porque faltaban sacerdotes; ya no se cantaba la jota, y las voces iban expirando en las gargantas a medida que iba muriendo gente. De hora en hora, el fúnebre silencio iba conquistando la ciudad. Sólo hablaba el cañón, y las avanzadas de las dos naciones no se entretenían diciéndose insultos. Más que de rabia, las almas empezaban a llenarse de tristeza, y la ciudad moribunda se bañaba en silencio para que ni un átomo de fuerza se le perdiera en voces importunas.

LA FIESTA DE LA RAZA

Mañana se celebra un nuevo aniversario del descubrimiento de América, el que como siempre alcanzará un profundo significado humano que está por encima de todo un sentido, simplemente histórico y definido como lo está hoy en su concepto de la fiesta de la Raza.

Año a año esta conmemoración va cobrando una trascendencia más intensa cuanto más avance el tiempo sobre la conciencia del mundo. Porque si de ella arranca la solidaridad de los pueblos nuevos con el espíritu de la madre patria, si con ella se estimula y se logra una apasionada fusión idealista, es indudable que la obra se va realizando cuanto más se ahonde y más acumule la fuerza afectiva que consolida la unidad fundamental de España y América, sobre todo si se tiene en cuenta que en cada aniversario, la heroica nación civilizadora nos da una prueba tenaz y sincera de enaltecimiento común, de que el primer pensamiento que fué como el soplo vivo que alentó las velas de los barcos de Colón, está mantenido a través de los siglos con una constancia indeleble, con una obstinación generosa que culmina en la vasta perfección de su obra de progreso material y moral.



La carabela "Santa María"

Cuando España señaló el mundo nuevo, señaló también el espíritu nuevo; más que la conquista de tierras maravillosas España sintió el advenimiento de la raza que salió como tallada en bronce de su seno para seguir el destino de los nuevos pueblos.

Tal es lo que nos dicta al alma este nuevo aniversario del descubrimiento de América, que brota de los mares desconocidos como del fondo del ensueño de los viejos navegantes que el valor y el saber hispano lanzaron a la ansiedad de las nuevas rutas.

En estos momentos en que España, la Madre Patria, pasa tal vez por el momento más decisivo de su historia, al mirar hacia atrás y evocar su grandeza de otros tiempos, uno se reconforta con la seguridad que volverá a resurgir grande, como nación, que no puede arrojar su pasado en las hogueras de esos exaltados que ahora asolan tierras de la vieja España.

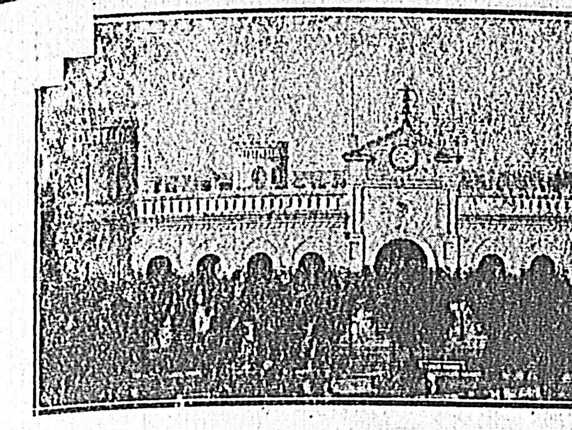
LA GRAN OBRA DEL PADRE OSES

Hacía muchos años que la culta población del departamento soñaba con la construcción de un nuevo templo que estuviera en el presente, de acuerdo con las necesidades y el progreso de la pintoresca ciudad de Artigas.

Ya una vez, hace más de 13 años se había iniciado una colecta que arrojó en total la suma de mil quinientos pesos.

Hoy cuenta la capital norteña con un templo que se debe, podemos decir, casi exclusivamente al tesón y celo del Padre Osés que no ha desmayado un sólo momento en su labor, muchas veces improba de los dos últimos años.

Cuando el Padre Osés juzgó llegada la oportunidad, no le detuvieron ni la intensa crisis económica del país ni el pesimismo de los que consideraban irrealizable la obra.



JEFATURA POLITICA

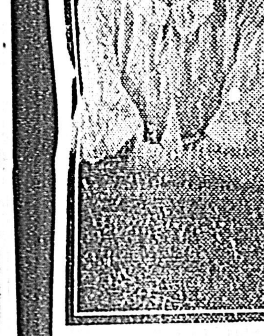
COLABORACIONES DE ARTIGAS

SOBRE EL NOMBRAMIENTO DE MONSEÑOR VIOLA

Este artículo tiene por único objeto, exteriorizar algunas impresiones sobre la trascendencia que tiene para nuestro ambiente, el nombramiento de Monseñor Viola como Obispo coadjutor de la Diócesis de Salto. Propiamente, por tanto, no se trata de un estudio sobre la significación social y religiosa de dicho nombramiento, pues para un trabajo de esta naturaleza, no sólo tendría que reunir con la debida anticipación abundantes elementos de información y disponerlos racional y adecuadamente, sino gozar, además, de condiciones de sociólogo, que, por cierto, no poseo.

Tres son los aspectos que, en concepto del suscrito presenta, desde el punto de vista de nuestro ambiente, la designación de Monseñor Viola: el pasado, el presente y el futuro; pero a los efectos de este somero análisis dividiré dichas faces o aspectos solamente en dos, el pasado por una parte, y el presente y el futuro por otra.

En lo que se relaciona con el pasado, el nombramiento que me ocupa no puede ser más acertado; y ello evidencia, una vez más, el celo apostólico y completo desinterés humano o material con que procede la Curia Romana, cuando se trata de proveer un cargo de tanta importancia como éste, para la salud espiritual de la sociedad. Por lo mismo, —y haciendo una ligera disgresión—; que diferencia entre el espíritu que anima estas designaciones y el que generalmente inspira los actos de los gobiernos puramente humanos. En el primer caso, no se contempla otro móvil que el bien espiritual de los fieles y de la sociedad. En el segundo, en cambio, lo que muchas veces decide la voluntad es el interés material, descarada e inescrupulosamente pretendido, a expensas siempre de la colectividad; es el acomodo repugnante y sin la menor consideración a los más elementales principios que rigen en la dignidad humana.



Señorita María Julia Oronoz (Foto Darelli)

Hace alrededor de diez y seis años que el hoy Monseñor Viola, actúa en nuestra Diócesis y en especial en Salto. Durante hace ya largo período de tiempo, ha demostrado singulares condiciones de capacidad para los delicados cometidos que le ha tocado desempeñar.

Persona de inteligencia clara y profunda, supo siempre abordar con criterio amplio y superior, la solución de los múltiples y, a veces, complejos asuntos a su cargo.

Por su vasta cultura científica y exacta noción de los problemas de la vida social actual, ha sido objeto en nuestro medio, de las mejores muestras de respeto y admiración. Además, por sus virtudes y méritos intelectuales se ha hecho acreedor al reconocimiento de todos y a los prestigios bien saneados de que goza en el ambiente.

Quiere decir, pues, que el hoy Monseñor Viola, por su capacidad y abnegación, ha sabido atesorar méritos bastantes para poder optar al alto cargo para el que, con toda justicia, se le ha designado.

No solo se destacó el Padre Viola por su laboriosidad y competencia en el desempeño de las importantes funciones eclesiásticas a su cargo sino que, además en ocasiones, participó de actos y fiestas sociales que revelaron con sus excelentes cualidades personales, lo elevado y completo de su cultura.

Recuerdo, por ejemplo, —hace de esto ya muchos años— su participación brillante y exitosa en un concurso literario organizado por un diario local en conmemoración de un 12 de Octubre.

Pero tanto o más interesante que todo esto, es el estudio de la personalidad de Monseñor Viola en sus relaciones con nuestro medio, especialmente, con el catolicismo local en el presente y también, aunque eventualmente en el futuro. Para afirmarlo, basta tener en cuenta lo que en forma muy resumida he manifestado precedentemente acerca de la autoridad moral de Monseñor Viola y de los bellos atributos de su personalidad. Sin embargo para mejor esclarecimiento de este punto de vista, creo conveniente concretar más mis referencias. En efecto: en nuestro medio católico, escasas han sido generalmente las disposiciones para la acción. El celo y los desvelos de las actuales autoridades eclesiásticas; el fervor apostólico de preclaros sacerdotes y su ejemplar dedicación a obras de gran importancia para la Causa no han logrado, no obstante los efectivos beneficios que han dejado sobre todo en los períodos en que la actividad ha sido más álgida, cimentar de una manera durable y positiva una mejor acción católica. Han habido es cierto, iniciativas felices, chispazos de un espiritualismo superior que si bien no han desaparecido totalmente, por diferentes motivos no han tenido la suerte de perdurar, al menos con la intensidad del impulso inicial.

Si no se puede hablar en nuestro caso, ni en general se concibe, un catolicismo sin fé, se puede decir, en cambio, que es el nuestro un catolicismo yoista y quietista; no falto de vida sino de vigor.

Un catolicismo que debe corregir su falta de cohesión y dinamismo, defectos éstos explicables tal vez por la falta de una cabal comprensión de los inquietantes problemas sociales y religiosos de la actualidad.

Monseñor Viola por su reconocida capacidad para el gobierno espiritual de la sociedad; por su sagacidad y gran conocimiento de nuestros hombres y del ambiente, se encuentra en condiciones de coadyuvar eficientemente en las obras de mejoramiento espiritual en la que siempre estuvo empeñada nuestra Curia.

Considero por consiguiente que su nombramiento será de incalculables beneficios para la localidad, tanto por su celo apostólico como por el alto concepto de que goza en el seno de nuestra sociedad.

DANIEL P. SILVA.

RECORDANDO A FRANCISCO BAUZA

(Viene de la página 5)

glorias.

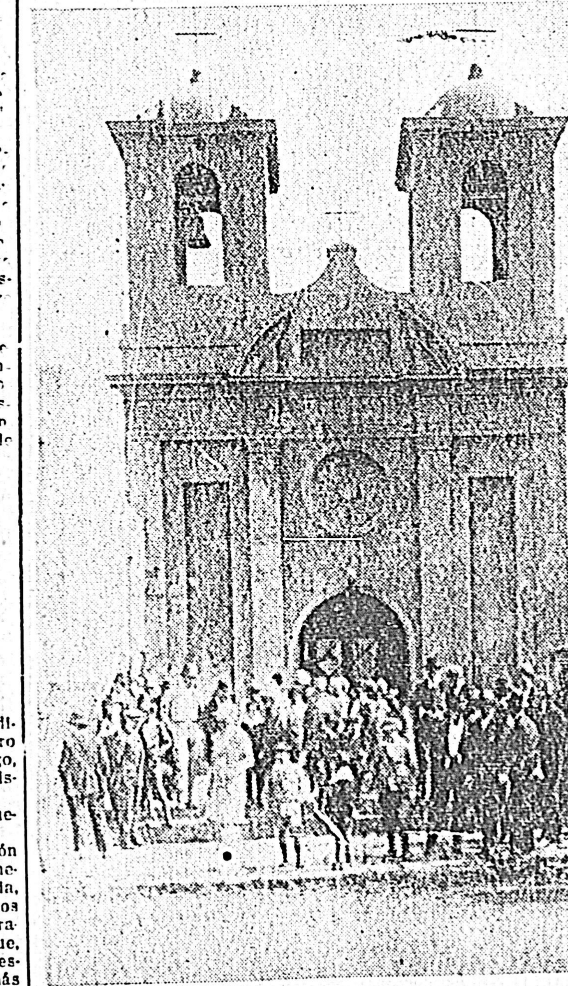
Hondamente conmovidos rendimos nuestro tributo a nuestro correligionario, a nuestro amigo, a nuestro hermano en Jesucristo y en la patria uruguaya.

Roguemos a Dios por él, roguemos a Dios.

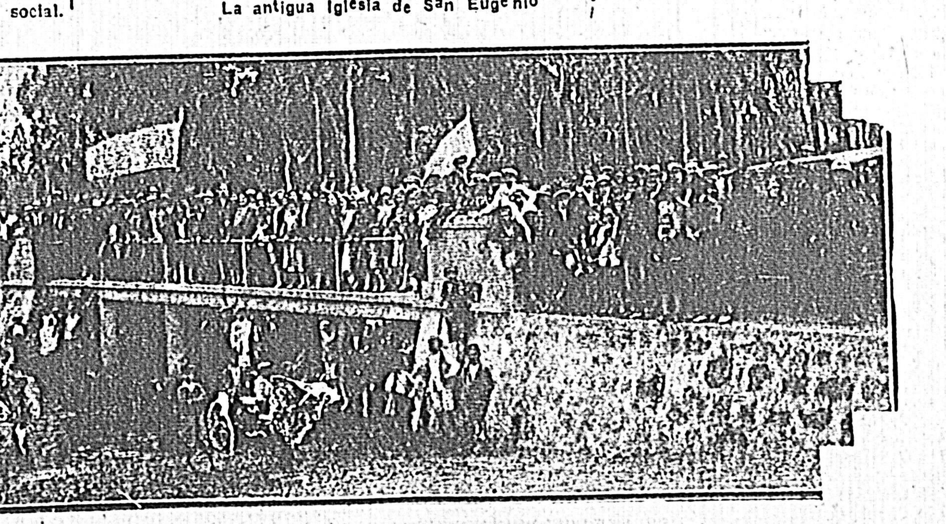
Y abramos en nuestro corazón un lugar preferente para su memoria, para su noble memoria, que se impondrá siempre a los católicos de la presente generación, y se trasmitirá a los que, en venideras, continuarán nuestros esfuerzos y recogerán más aún que nosotros, sus frutos de bienestar y regeneración social.



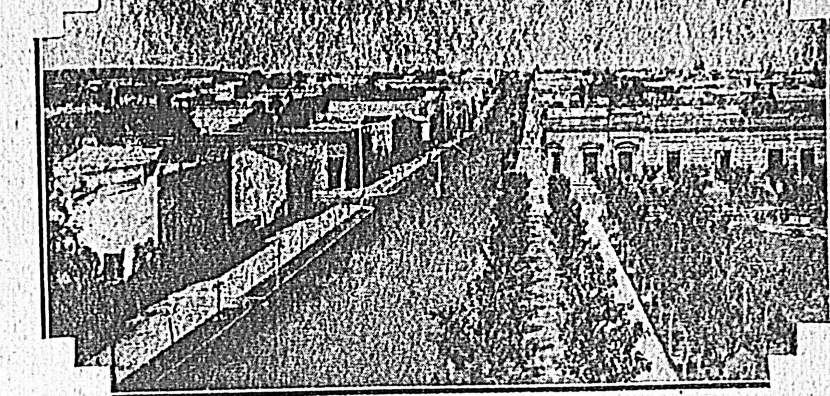
Señorita Amalita Etchegaray, (Foto Darelli)



La antigua Iglesia de San Eugenio



PUENTE SOBRE EL TAMAND ARE, EN ARTIGAS



AVENIDA LECUEDER, ARTIGAS

(COLABORACION)

EL LICEO DEPARTAMENTAL DE ARTIGAS

LA OBRA QUE LE ESTA ENCOMENDADA

El Liceo Departamental de Artigas, por su situación, debe desarrollar una obra intensa y con características especiales.

Impone esa obra, la situación de Artigas, sobre la frontera de un país grande y rico, que ejerce sobre nuestra población una sensible atracción y, su escaso contacto con el resto de nuestro país, que limita su influjo cultural.

Esa situación de frontera —geográfica y lingüista— y de aislamiento, sin una zona de influencia, que permita a sus juventudes mayores posibilidades de futuro, plantean al Liceo de Artigas la obligación de una enseñanza no sólo intensa, como antes decimos, sino también con problemas propios, locales.

Entre otros, dos, exigen ya consideración: del bilingüismo que proviene de esa vecindad con el Brasil y el postescolar, con origen en el aislamiento y la pobreza industrial de la ciudad. Los dos problemas, cuyas soluciones corresponden a la enseñanza —primaria y secundaria— fueron ya planteados en otros países y las soluciones aplicadas podrían servirnos como experiencia.

No puede concebirse una cultura —afirma Reynold— sin la pureza, sin la precisión de una lengua y, basta tan autorizada opinión, para que comprenda la urgente necesidad de plantear el primer problema, el del bilingüismo.

El otro, el post.escolar, es ya un problema que afecta a la casi totalidad del País, pero, grave en Artigas, porque faltándole vida propia, ninguna posibilidad ofrece al egresado de Secundaria, que se encuentra, con toda frecuencia, en la situación de un desplazado, sin empleo para sus energías y cuyo teoricismo en el tiene aplicación práctica en el ambiente, del cual, pocas veces puede salir.

Los dos problemas, plantean a la enseñanza primaria y secundaria, pero especialmente a esta, una gran responsabilidad.

El primero, el de una lengua que se aprende imperfectamente porque disminuye para nuestra juventud, sus posibilidades de cultura y puede ser la causa de un imperfecto ligamiento con el resto del País.

El segundo porque significando, fatalmente, una detención en el ascenso cultural, una forzada inactividad o una actividad sin vocación, crea disconformismos, esteriliza esfuerzos y produce la pérdida de energías que el País necesita, plenamnte utilizadas.

Estos problemas plantean otros. Algunos previos y que nó siempre son de carácter pedagógico. Uno, entre todos fundamental, es el de los medios económicos necesarios —que deben traducirse en edificio adecuado material y recursos abundante— está por sobre las posibilidades actuales de la enseñanza secundaria y, espera desde largos años solución por las autoridaes nacionales.

El Brasil, para quien estos problemas tienen menos significación facilita a su enseñanza los medios para encarar su solución. Ha creado así, a lo largo de nuestra frontera, escuelas especiales equipadas y con personal que cambia frecuentemente al que también ofrece un tratamiento especial. Todo lo cual, podría servirnos como ejemplo y, probablemente como norma.

X. X.



Señorita Leonor Cueto (Foto Darelli)

EL NUEVO TEMPLO ESTA DEDICADO AL "SAGRADO CORAZON DE JESUS"

Los católicos artiguenses solicitaron al iniciarse las obras del nuevo templo que se designara Titular al Sagrado Corazón de Jesús, a lo que accedió el Obispo de Salto con el comunicado que transcribimos:

"Nos Don Tomás Gregorio Camacho, por la gracia de Dios y de la Santa Sede, Obispo de Salto.

"Atendiendo la solicitud que, en nombre propio y de sus feligreses, nos ha elevado, con fecha 6 del presente mes de julio, el Pbro. Juan C. Osés, Cura Vicario de "San Eugenio", de Artigas, pidiendo que se designe al "Sagrado Corazón" como TITULAR de la nueva Iglesia, que se construirá en aquella ciudad.

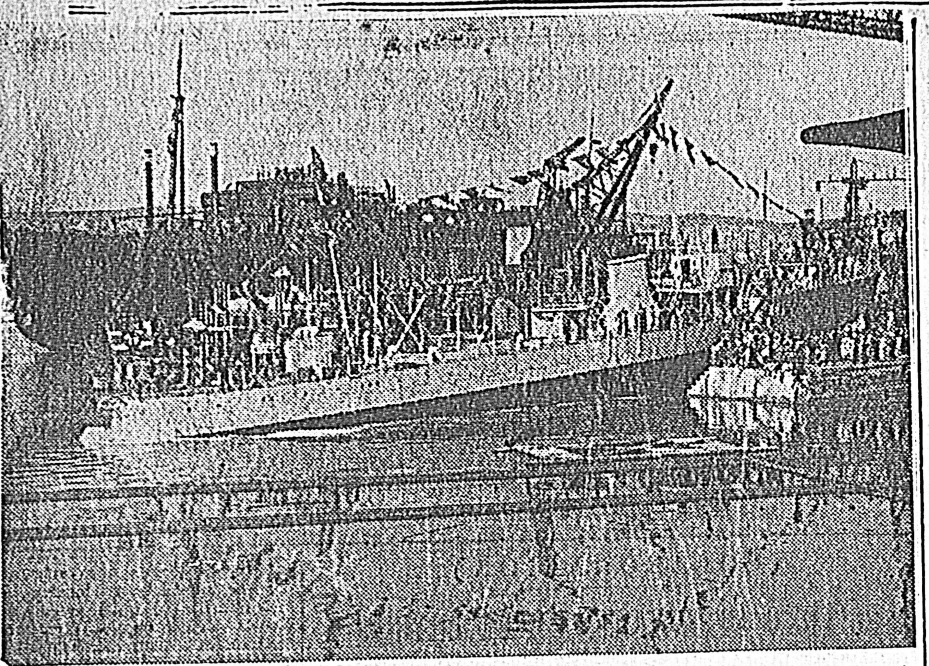
"Teniendo en cuenta que se conservará la actual Iglesia parroquial, dedicada a "San Eugenio".

"Y que el incremento de la devoción al "Sagrado Corazón de Jesús", que provendrá de esta dedicación, ha de redundar en gran bien de las almas de la feligresía de Artigas.

"POR EL PRESENTE, designamos, desde ya, como TITULAR de la referida Iglesia al "Sagrado Corazón". Dado en Salto, a 16 de julio de 1931.

† Tomás Gregorio, Obispo de Salto.

"Por mandato de su S. E. Reverendísima, Santiago Buletti, secretario."



Una vista de los astilleros "Cau tien Riunite dell'Adriatico", en Monfalcone, en el momento de ser lanzado un cañonero para la marina militar de Siam; al fondo el gran trasatlántico polaco "Batory", que allí se construye. — Foto llegada por avión y que nos ha sido cedida gentilmente por el capitán César Gerolimich, Representante de dichos astilleros en Montevideo.

LA PALABRA DEL P. LABURU SOBRE EDUCACION SEXUAL

Un distinguido comentarista porteño, se expresa así sobre la última conferencia que en Buenos Aires, dió el R. P. Laburu sobre educación sexual.

El tema sobre educación sexual que brillantemente desarrolló el R. P. Laburu en el salón del colegio El Salvador, el último viernes, es el mismo que tantas veces hemos expuesto en estos comentados y también el que sintetizamos en nuestro libro sobre economía y sociabilidad doméstica titulado "Para mi hogar".

Allí al sostener nosotros la tesis de la posibilidad y conveniencia higiénica de la castidad, al refutar la opinión contraria, citamos muchas celebridades médicas. El orador jesuíta, en testimonio de nuestra misma tesis, que es la suya, invocó el nombre de otros ilustres médicos. Entre los que citamos figuran Krafft-Ebing, Moreche, Vezzel, Ibabols, Sturner, Gailleton, Ba..., Lasar, Fournier, Hufeland, Sebed Ribbing, Mac Hudrid, Mantegazza y Forel, profesores todos ellos, respectivamente en las universidades de Viena, Burdeos, Caen, Moscú, León, París, Berlín, Jena, Glasgow y Zurich. Citamos también a sabios escritores médicos como Pagés, Escande, Joly, Sondereger, Franceschini, Valery, Friedel, Garzón, Jullien, Forel, etc. Aludimos también a la Conferencia Internacional de Profilaxia Sanitaria de Bruselas, celebrada en 1902. Las personas cuyos nombres invocamos nosotros ya no viven. El padre Laburu cita otras autoridades médicas contemporáneas y vivientes como son los médicos de Nueva York que se declaran en favor de la castidad, afirmando que ella es posible y necesaria para el vigor físico y mental de los jóvenes.

Ha sido necesario recurrir al prestigio científico de esas autoridades, para apoyar la defensa del sexto mandamiento del Decálogo, porque innumerables comerciantes y corruptores escriben hoy una enorme cantidad de libros y folletos en que se afirma que la castidad es fisiológicamente imposible o malsana y que la satisfacción del apetito sensual dentro y fuera del matrimonio es un exponente de hombría moral y de normalidad orgánica.

Nuestras librerías y quioscos están atestados de estas publicaciones embusteras que con la tolerancia culpable de las autoridades civiles se ofrecen a los jóvenes falsas razones aparentemente científicas para que se abandonen a sus perversas inclinaciones sexuales, para que justifiquen sus faltas, para que pierdan el pudor y el sentido moral, para que contraigan vicios repulsivos e infames que frecuentemente pudren su cuerpo, arruinan su porvenir profesional y los incapacitan moralmente para formar un hogar y para conservar la fe religiosa y la resistencia para el trabajo.

Con una hipocresía que raya en cinismo, esos libros, así como muchos discursos pronunciados en nombre de la Liga de Profilaxis, se presentan como paladines de la moral sexual, de los sentimientos humanitarios y de la higiene, dando prolijos consejos e ilustraciones para que se evite el contagio de los bacilos morbosos, pero sin abstenerse de la castidad, afirmando que los libertinos practiquen fuera del matrimonio y de los fines procreadores con que Dios estableció el atractivo genésico y el amor nupcial.

Todos saben que esa precaución y defensa contra el contagio infamante, sin abstenerse del acto sexual que lo produce, es absolutamente incierta, falaz y quimérica. Así unánimemente lo declaran los grandes médicos que no siempre son católicos, ni siquiera creyentes en Dios. Al unísono defensas, antídotos, contravenenos, cautelas y desinfectantes contra el contagio borboso del acto sexualmente culpable y la castidad.

La ilustración acerca de los peligros morbosos del mismo acto, de nada valen o de muy poco sirven. Los católicos no se oponen a que se den esos avisos higiénicos, siempre que se haga con prudencia y pudor por persona autorizada como es el padre o madre de familia que hable particularmente a sus hijos. Lo que los católicos afirman es que no basta saber y prever el peligro morboso para evitarlo, siempre que es necesario tener la fuerza de abstenerse del acto impuro y de sus ocasiones y estímulos, porque no es un asunto exclusivamente de inteligencia, sino principalmente de voluntad. Ahora bien; la experiencia demuestra que la mejor voluntad flaquea ante el atractivo económico de la sensualidad sexual excitada hoy por tantos cines, periódicos y teatros. Por eso — dice el padre Laburu — se necesitan la castidad, mediante los cuales se obtiene la gracia sobrenatural que vence la naturaleza.

Esta es la conclusión a donde no quieren llegar los ateos y los que viven fuera de la Iglesia. Pero el dilema es inevitable: o la piedad religiosa o el libertinaje con sus horribles y antisociales consecuencias de enfermedad, contagio, desaliento, suicidios, tuberculosis, ruinas económicas, demencias, parálisis, abortos y dislocamientos de la familia.

Los resultados de la intemperancia sexual y del libertinaje tienen también funesta repercusión sobre la vida política y el orden jurídico. Todos los pecados de tal especie se engendran y sostienen mutuamente. Todo libertino, que por ser tal, carece de energía y de salud para el trabajo y que necesita mucho dinero para sus vicios, está naturalmente dispuesto a ser ladrón, sensualista, partidario del reparto violento de los bienes y enemigo frenético de la religión que le procura el suplicio eterno en que Dios amenaza a los que viven en la impureza.

COMO FUE CREADA LA PARROQUIA DE PAYSANDU

De un extenso estudio sobre la creación de la Parroquia de la Capital Sanducera, tomamos los siguientes párrafos recordatorios:

"El celoso Obispo Lué y Riega, proveyó inmediatamente, y en oficio dirigido al Virrey, Marqués de Sobremonte, en 11 de enero de 1805, expone: "Consecuente al oficio de V. Exca. de 22 de junio del año próximo pasado y conferencia verbal que tuvimos en estos anteriores días a la que he visto y experimentado en mi Santa Visita por los Curatos de la Banda Oriental de este Río, y a las varias súplicas y representaciones que me han hecho mis amados diocesanos, me ha parecido conveniente y necesario que se erijan Curatos en los parajes o Partidos de la Sma. Trinidad de Porongos. PAYSANDU, Cerro Largo, San José, Concepción de Minas, El Pintado (hoy Florida), y entre los Ríos Yí y Negro (Durazno); de que se seguirá un grande y conocido beneficio a todos aquellos vecinos que se han aumentado en crecido número y que tienen necesidad de que se les ponga con más inmediación el pasto espiritual por lo vasto y dilatado de la jurisdicción territorial a que están asignados, habiendo muchos tan dispersos que no están sujetos a Parroquia alguna". Este último era precisamente el caso de Paysandú, como se pudo ver por la nota que hemos transcripto más arriba.

La Capilla a que se refiere la misma nota era, casi con certeza la que describe el Pbro. D. Dámaso A. Larrañaga en 1815, en su "Viaje de Montevideo a Paysandú", en estos términos: "La Iglesia no se distingue de los demás ranchos, sino en ser mayor, como de unas veinte varas de largo y seis de ancho. No hay retablo, sino un nicho en que está colocada una efigie de María Santísima de unos tres pies de alto, que me parecía obra de indios de Misiones, y en cuyas facciones se dejaba traslucir bastante el carácter de esta nación". Y, dieciocho años más tarde, el viajero francés Arsenio Isabelle, refiriéndose a la misma Capilla, escribía: "En cuestión de monumentos no había que ver (en Paysandú), más que la Iglesia y como para ello valía la pena molestarse un poco, subí la colina; al llegar a la plaza me encontré con un ¡rancho!, un miserable rancho que apenas se mantenía en pie y cuyo interior se hallaba completamente desnudo; el techo se sostenía a duras penas por seis postes cubiertos por unas tablas pintadas, y el altar, colocado en el fondo, daba verdadera compasión..."

Como consecuencia de la Visita Pastoral del Ilmo. Sr. Lué y Riega, fué nombrado Cura interino de la nueva Parroquia de Paysandú el Pbro. Dr. D. Silveirio Antonio Martínez, mientras se corrían los trámites para la provisión canónica y definitiva de los Curatos que se acababan de crear.

El nombre del primer Párroco de Paysandú, había de pasar a la Historia orlado con la aureola de un virtuoso sacerdote, celoso del cumplimiento de sus deberes de Ministro de Dios, y de un gran patriota, que comprendió desde los primeros tiempos los destinos providenciales de las jóvenes democracias sudamericanas. Prueba de ello son las notas marginales que de cuando en cuando se leen en los Libros Parroquiales, como desahogos de sus sentimientos patrióticos. Por ejemplo, en el Libro I de Bautismos, al margen de la partida del 29 de junio de 1806, se lee: "En 27 de este mes fué la toma de Buenos Aires". Y en 14 de agosto del mismo año encontramos: "El 12 de este mes fué la reconquista de Buenos Aires, en la que se distinguió Benito Chain, vecino de esta Jurisdicción..."

El P. Silverio A. Martínez era natural de Buenos Aires en cuya ciudad nació el 20 de junio de 1768. Cursó sus estudios en el Real Colegio de San Carlos y recibió las sagradas órdenes del presbiterado hacia el año 1800.— Tuvo por algún tiempo a su cargo la Parroquia de Santo Domingo Soriano, hasta que fué propuesto para la de Paysandú, que ganó por concurso, se le asignó en 1808, después de haber ejercido interinamente el Curato desde 1808, como dijimos más arriba.

Es curiosa la nota con que abre los Libros Parroquiales y dice así: "En seis de mayo de mil ochocientos cinco, vine a este Curato de S. Benito de Paysandú, en calidad de interino y no habiendo Libro Parroquial ninguno ni bueno ni malo para apuntar las Partidas de Bautismo, mandé comprar el presente para el asiento debido de dichas partidas. — Paysandú, mayo 10 de 1805.—*Silverio Antonio Martínez*".

¡ASI ES ESPAÑA!

Si no tuviera ya la trágica contienda que ha dividido a España en dos bandos páginas arrancadas de la épica, la hazaña cumplida por los heróicos cadetes del Alcázar de Toledo merecería la inscripción en el libro de oro de la más grandes gestas de la humanidad.

Es verdad que el alzamiento militar y popular contra el despotismo y la saña de los que pretendían sumir a la gran Nación, madre prolífica y generosa, de varias decenas de naciones, es digna de la historia de un pueblo que cuenta sus siglos por gestas épicas. Pero los dos meses de asedio cerrado soportado como héroes reales por esa juventud bizarra que contuvo a la canalla al pie del monumento secular, supera todas las glorias de su historia.

Bien lo dijo ya Maruja Vidal Fernández:

"Epopeyas tuvo España,
héroes, santos y guerreros:
Lepanto, Cádiz, Numancia,
glorias son de nombre eterno,
pero epopeya tan magna
de tan patriótico acento
ni le cupo al mundo darla
ni a la historia dar comento.
que son siete veces ciento,
Los cadetes del Alcázar,
sufriendo están noche y día
de los cañones el fuego.
. . . .
Son jóvenes, casi niños,
más de sufrir están viejos,
las ropas hechas jirones,
de pan y de agua sedientos,
la espada que de sus cintos
pende como un amuleto.
es de acero menos firme
que el firme y temp'ado acero
del valor de los cadetes,
del Alcázar de Toledo".

No puede haber dos opiniones sobre el heroísmo de los sitiados de Toledo. El mundo ha asistido a un espectáculo único en la historia y unánimemente subraya con su admiración a los valientes que opusieron su férrea voluntad, su destreza, a los constantes ataques de un adversario infinitamente superior.

¡Así es España! Caballeros de un ideal, figuras de bronce que se moverán dentro de la España que resucita, aureolados de una gloria refulgente, los sitiados de ayer, los heroicos cadetes del Alcázar de Toledo han vuelto por los prestigios de ese pueblo, cuya historia sobrepuja toda historia.

¡Cadetes! Esperanzas de los pueblos, columnas vertebrales del ejército, guardianes del orden y la justicia.

Pronto, sí, pronto surgirán en todas las escuelas militares del mundo, también en nuestra escuela militar, el monumento que inmortalizará vuestro heroísmo. Y dirá el mármol y el bronce a las generaciones honradas con el título de cadetes, cómo se escriben las magnas empresas del heroísmo!

¡España es así! Vosotros, bravos cadetes del Alcázar de Toledo, la habéis salvado; vosotros, retoños, émulos de Viriato, del Cid, de Gonzalo de Córdoba, de los Guzmanes, de Pelayo, habeis aquilatado con vuestro sacrificio de dos meses épicos la ruta sangrienta de la España que despierta y resurge.

EL TURISMO EN NUESTRO PAIS

Repartido de diversas páginas encontrarán nuestros lectores, diversas informaciones y notas gráficas sobre el turismo en el Uruguay, las que creemos oportunas, dada la proximidad de la temporada veraniega.

ASOCIACION DE ESTUDIANTES CATOLICOS DE MERCEDES

Esta Asociación fué fundada el 20 de abril del año 1932. Asistió a la primera asamblea una treintena de estudiantes. En esta oportunidad se nombró una Comisión con carácter provisorio, realizándose la elección de la definitiva, poco tiempo después, en presencia del señor Chans Caviglia.

Comprendiendo la Comisión Directiva que uno de los problemas que más debe interesar a las asociaciones estudiantiles católicas, es la preparación religiosa de los asociados, estableció que todos los domingos, después de la misa de 10, se dictaran clases sobre los puntos que se creyera más conveniente. Estas estuvieron a cargo de nuestro Director Espiritual, Pbro. Vidal Cantera, y también de algunos socios.

Desde entonces hasta ahora, se sigue esta norma, aunque en los primeros tiempos no se obtuvo todo el éxito deseado.

Casi al mismo tiempo que se fundaba la Asociación Masculina, quedaba constituída la femenina, funcionando separadamente hasta principios de este año en que se refundieron.

Siempre han sido anhelos nuestros la fundación de una biblioteca y la publicación de un periódico; lo primero todavía no lo hemos conseguido, pero lo segundo es ya una realidad.

Esta Asociación cuenta en la actualidad con un órgano denominado "Verdad".

La Comisión no ha descuidado tampoco lo referente a piedad de los asociados, por ser éste un factor importantísimo.

Con este fin se ha establecido entre las diversas obligaciones de los socios, la de comulgar el último domingo de mes.



UNA HERMOSA VISTA PANORAMICA DE LA CIUDAD DE PAYSANDU

De JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN

GIORGIONE, EL PRECURSOR

Si nos propusiéramos trazar una serie de medallones de esos artistas de excepción que, adelantándose a su época, dejaron obra, no muy numerosa a veces, pero fecundísima de esos hombres que parece como si se hubieran empinado sobre el horizonte que limitaba el concepto de sus contemporáneos para asomarse sobre los futuros días; y que realizaron en pocos años innúmeras obras reuniríamos, sin duda, una apasionante galería de héroes de voluntad, de clarovidencia, y de fe en su propia visión.

Podríamos hacer desfilar ante ella las falanges de las nuevas generaciones para que aprendieran en sus grandes actos y guardaran la fecunda semilla.

La llamaríamos, en forma genérica, la galería de los precursores. Y en el odeal intecolumnio, junto a las estriadas moles verticales, reconoceríamos, entre todos los otros, el imborrable perfil de Giorgio di Castelfranco, el veneciano.

Sobre él quiero discurrir ahora un poco, acentuando en lo posible, ese carácter de precursor de que hablaba al empezar, y que le hace tan fuertemente personal, aún entre los grandes maestros, sus contemporáneos.

Fué héroe de voluntad, porque es preciso, ante todo, la voluntad en grado heróico, para marcar nuevos rumbos, para romper el cómodo mal de repetido, para ser más fuerte que la abrumadora inercia colectiva, capa de plomo que solo los ágiles atletas del espíritu pueden hacer a un lado para atreverse a esbozar, en el aire fresco matinal un gesto nuevo.

Héroe de voluntad, porque solo con un dominio absoluto de su espíritu puede el hombre mirarse a sí mismo con imparcialidad y descubrir en sus hondas raíces la expresión propia, no aprendida, que diferenciara su obra de las obras de los otros.

Solo con la voluntad, siempre tensa, podrá ir dejando de lado las sugestiones laterales y ajenas para seguir el rumbo propio, el venero inconfundible, el que realmente expresa su intimidad. Solo basado y apoyado en esa voluntad es como podrá mantener constantemente activo el deseo de depuración del íntimo tesoro descubierto en el asilo interior.

Héroe de clarovidencia, dije también, porque ésto tiene que ser al mismo tiempo condición fundamental del precursor. Clarovidencia no solo del mañana, sino también de lo que ya existe en potencia y en estado latente, en el alma de las multitudes de su tiempo.

Porque no olvidemos que los grandes movimientos artísticos de la historia se producen generalmente por verdaderas olas de inexpresados anhelos colectivos, vagos o inconcretos pero que el precursor adivina y hace comprensibles en su obra.

Y para que lo sea definitivamente es preciso que la claridad con que ve su propio Norte esté de acuerdo con ese anhelo de las masas que lo rodean, que influyen en él, y a las cuales, a su vez, él les revela, en forma concreta, el camino entrevisto de la renovación.

Es su clarovidencia también la que le enseñará que su personal y definido propósito es coincidente con el vago indefinido propósito de los otros: que la visión amorfa colectiva tiene una forma concreta; y que él es el único poseedor del secreto de esa forma no nacida.

Solo con clarovidencia puede llegar a ver que su propia y clara revelación es la que condensa las inseguras búsquedas de los otros, y la que debe convertirse en núcleo de esas otras búsquedas, estableciendo definitivamente el camino.

Dije por fin, heroe de fe en sí mismo, pues sin una gran fe en el rumbo por él entrevisto, no podría nunca el precursor ser más fuerte que los mil accidentes que tratarán de desviarlo de su ruta; más fuerte que las inevitables dudas que lo asaltarán, como fantasmas, a lo largo del abrupto sendero; más fuerte que todos los desfallecimientos de la debilidad humana.

La fe en sí mismo será el puntal de su clarovidencia y el brazo de la voluntad el que transformará todo ello en actos fecundos.

Algo de todo esto he creído ver siempre al evocar la rubia figura de Giorgio di Castelfranco, llamado Giorgione, especie de Apolo cerebral y apasionado, que surge en el escenario de la pintura veneciana, en las postrimerías del "cuatrocento", para iniciar el período de esplendor que Tiziano, Veronés, Tintoretto y otros llevaron después rápidamente a la Cúspide.

La mayor parte de los historiadores y cronistas están de acuerdo en concederle a Giorgione este rol de precursor, aunque en la realidad cronológica y según los pocos datos que de él tenemos haya sido, contemporáneo de Tiziano hasta el extremo de haber trabajado juntos en algunos cuadros.

En los últimos años se ha debatido largamente sobre su obra y hasta sobre la realidad histórica de su persona. Me dicen que en el Museo del Louvre se ha llegado a suprimir su nombre al pie del lienzo "Concierto campestre". No me importa. Me bastaría la indiscutida paternidad de la Venus dormida de Dresden para comprender qué conversación tuvo su razón de ser.

La posibilidad de una colaboración con Tiziano que algunos creen haber demostrado, es perfectamente compatible con la profunda diferencia que me parece ver entre la obra del maestro de Cadore y la del de Castelfranco.

El cuadro que presenta la pintura veneciana por otra parte, durante el curso del "cuatrocento" es típico y perfectamente diferenciable del resto de la pintura en Italia.

La que podríamos llamar dinastía de los Bellini, fundadora del núcleo representativo de esa nueva escuela de pintura que necesariamente sufrió la influencia de las tradiciones locales del ambiente opulento y semi oriental de la gran capital del Adriático.

Lo que en Toscana la etrusca, por ejemplo, se caracterizó por la agudeza del dibujo, la precisión del contorno, y en cierta austeridad y dulzura admirables, que hacen incomparables las obras florentinas de la época, tenía que tomar necesariamente en Venecia, hija dilecta de Bizanzio, asomada a los balcones de Oriente, un carácter completamente distinto.

Venecia era, y sigue siendo todavía, el último esplendoroso lampo de luz del Imperio romano de los Basileus.

Las manifestaciones de belleza fueron siempre en ella un poco exuberantes, desbordantes de magnificencia, frente a la austeridad del genio toscano, hecho todo de contención y mesura.

Bastaría comparar y poner frente a frente la Venus naciente de Boticelli con cualquiera de los desnudos que pintó Tiziano para aclarar esa profunda caracterización de la esplendidez adriática, tan en contraste con la esbeltez un poco enjuta del florentino.

Y conste que tomo a Etruria como término de oposición pues creo que sea de las italianas, la escuela más alejada por su concepto de la veneciana, que es la que ahora nos ocupa y la que por lo tanto nos servirá mejor como elemento de comparación y contraste.

La nota dominante durante la segunda mitad del "trecento" y los dos primeros tercios del "cuatrocento" está en Venecia, como en toda Italia, impregnada de un aroma de goticismo. Es el mismo goticismo que había dado sus floraciones de piedra a lo largo de las tierras centrales, francas y germanas, irradiando de ellas hacia el Sur por España, hacia el Oeste por Inglaterra, hacia el Este por tierras húngaras y austriacas. Ese goticismo es hijo del mundo romántico; es el idioma arquitectural definitivo del bárbaro, incorporado a la cultura de Occidente. Pero que, al llegar a la península italiana, no penetró nunca en sus raíces. Quedo limitado al tono superficial decorativo de las superficies; no llegó nunca a hablar en estructuras profundas y constructivas. Salvo excepciones rarísimas, como el Duomo de Milán, el goticismo no modificó las tradiciones seculares italianas que evolucionaron siempre sobre sí mismas, sobre elementos no importados. El factor local bizantino se había mezclado a ese goticismo, enriqueciéndolo como con un reflejo del oro de sus mosaicos. Es con estos dos elementos unidos, exótico goticismo y bizantinismo local, con los que los Bellini, Gentile y Giovanni preparan las bases de la pintura veneciana.

Giorgione fué discípulo de Giovanni Bellini, trabajó en sus talleres y a su lado aprendió el arte de la pintura con aquel minucioso amor que se transparenta a través de las páginas escrupulosas e ingenuas del viejo Gennino Gennini.

Fué probablemente discípulo algo rebelde aquel adolescente bien plantado que entendía de música y se sabía acompañar en el laud las tiernas trovas que escuchaban las rubias patricias de la nobleza veneciana.

Pero ese aspecto mundano del gran artista, que apenas entrevemos al través de los pocos datos fidedignos que de él nos quedan es solamente una "sumattura" al lado de la viva elocuencia de su obra.

Con aquellos elementos impregnados de goticismo bizantino, que recibiera de su maestro Bellini, el "Giorgione creó un lenguaje nuevo Retrocedió para ello hasta las fuentes del paganismo, hasta las eternas aguas vivas surgentes de Grecia y de Roma; con este elemento de ritmo y de orden se hundió, con tranquila complacencia en el estudio de la madre natura.

Del espectáculo cotidiano de los canales, los palacios y las plazas de su ciudad natal, que le embriagaban los sentidos, del corte envejecido de sus mosaicos y del arrebol de sus cielos ponientes, extrajo el secreto de sus coloraciones, el amor por las telas ricas, los terciopelos, los paños de damasco de Oriente y las joyas afiligranadas de oro El antiguo ritmo pagano le dió el sentido necesario de la dignidad, de la majestuosidad podríamos decir. Sus creaciones tienen todas algo de ese quietismo, casi hierático pero profundamente sensual, que fuera antaño, patrimonio de los artistas de la Hélade y al que podríamos casi llamar majestad animal; belleza corpórea, sin reflejo de luces interiores, maravillosa lámpara de alabastro no encendida Pues no olvidemos que el paganismo fué, ante todo, divinizador del hombre material.

Y es aquí donde veo y quiero marcar esa cosa que diferencia profundamente al Giorgione de su amigo y continuador Tiziano.

Recordemos su Venus dormida en el Museo de Dresden y comparémosla con la llamada Venus de Urbino del Vecello.

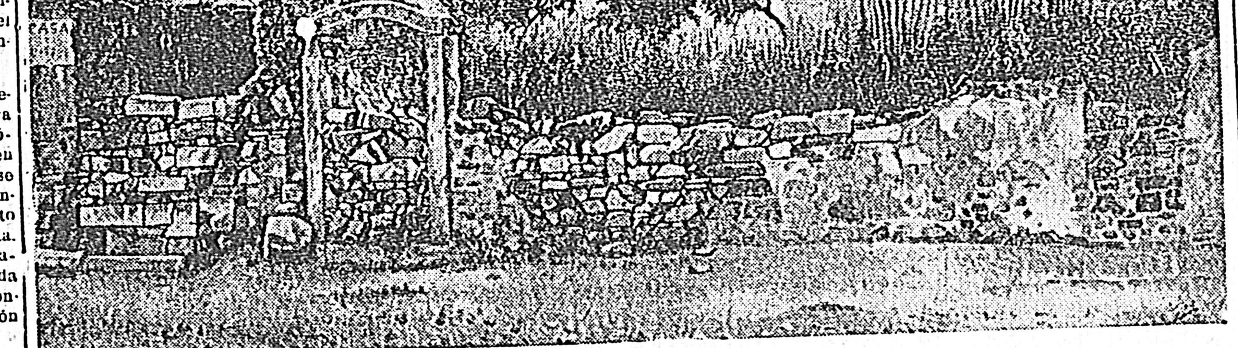
En Giorgione, la opulencia bizantina, la sensualidad del color, la realidad de las carnaciones, están como temperadas y enaltecidas por una noble pauta de inmaterialidad.

Las de Tiziano son carnaciones carnales, no menos opulentas, por cierto pero que trascienden a estudio directo del detalle humano, fugitivo; hay posibilidad de fatiga en esas espléndidas formas, sorprendidas en su transitoria plenitud.

La Venus de Giorgione nos provoca una sensación muy diferente: nos lleva más bien a la idea de formas halladas en perenne marfil; allí no hay posibilidades de envejecimiento ni de declinación; aquel ser vive y permanecerá siempre en su potente serenidad; aquello ha dejado de ser la representación de un ser humano, por espléndido que sea, para convertirse en un ente abstracto, sin posibilidad de mutaciones, último peldaño de nobleza de la creación artística.

Giorgione vive su rápida vida de precursor del período quizá más grande de la pintura de Occidente, y muere temprano, pocos años después de cumplidos los treinta.

El hada antigua que presidió su oscuro nacimiento, iluminando el sendero de su vida despreocupada y armoniosa, era, sin duda, hermana de las Musas; y le concedió el don que otorgan los dioses a sus predilectos Antes que la nieve bajara sobre su cabeza, lo arrebató, librándolo de las seniles claudicaciones.



LA CASA DEL VIRREY EN LA COLONIA



LOS PENDONES DE MONTEVIDEO

Los escudos de armas de las ciudades donde dominaban los españoles les eran concedidos por el rey y en las reales cédulas respectivas se describían con minuciosidad, acompañándolas, en la mayor parte de ... los dibujos coloridos, y les estaba expresamente prohibido a los virreyes, gobernadores y ayuntamientos, hacer en ellos modificación, agregación o supresión que no fuera previamente autorizada por nueva provisión real.

De estas disposiciones legales resulta: que los cabildos, que tenían el uso de los escudos de armas de las ciudades de que eran representantes, estaban obligados a usarlos y a mantenerlos estrictamente ajustados a los términos de la concesión real, careciendo en absoluto, de toda facultad para hacer en ellos ninguna innovación, ni aún en los mínimos detalles.

En las grandes festividades de las colonias, que eran las del advenimiento de los reyes, los escudos de armas que se colocaban en las decoraciones de las plazas y de los edificios públicos solían estar surmontados por divisas o inscripciones mudables como las circunstancias, como el sentimiento, como la inspiración o el gusto dominante en la época o en la ocasión: y esas mismas inscripciones se veían en los estandartes o guiones, que también se consideraban decorativos, que se lucían en el acompañamiento del Pendón Real o del Pendón del Cabildo, no pudiendo tener entrada de estos pendones oficiales las tales inscripciones, como no la tendrían en el Pabellón Nacional ni en el Escudo de Armas que en la moneda representa la soberanía que la emite.

En los escudos de las ciudades suelen encontrarse, aunque raramente, motes o divisas, como las tenían las armas de la antigua nobleza y de los Ordenes de Caballería, y como la tienen diversos escudos nacionales: el de Inglaterra, por ejemplo, en cuyas armas, contorneadas por la divisa de la Orden de la Jarretera: "Honni soit qui mal y pense", está colocada debajo del escudo en una cinta la divisa real: "Dieu et mon droit"; en el de los Estados Unidos de América, cuya águila sostiene en su diestra una banderola en que está escrita la conocida divisa: "In pluribus unum".

Pero estas divisas que son la expresión concentrada de un sentimiento, de un designio, de una cualidad característica o de una tradición o suceso histórico, tiene toda la permanencia del escudo de que hacen parte integrante, del cual no pueden ser separadas y dentro del cual no son alterables sino en la forma en que puede serlo el escudo mismo, estó es, por un acto de soberanía.

Nuestro Montevideo colonial tuvo sus pendones. Y fueron hermosos y de gran valor. Sobre tisú, los símbolos y las leyendas están bordados en oro de alto precio.

Domina en su campo el Pendón Real, que en sotuer con la Palma y la Espada, quedan ceñidos en la parte superior por la Corona de Olivos que corta o divide la puerta del castillo, descansando en la parte inferior sobre cuatro banderas inglesas abatidas.

Este pendón, que usó el Cabildo de Montevideo, fué otorgado en real cédula el año 1807, documento que llegó a Montevideo el 23 de Enero de 1809, a bordo del bergantín "Buen Jesús".

Esa real cédula dice textualmente:

"Por quanto: atendiendo a las circunstancias que concurren en el Cavildo y Ayuntamiento de la Ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo, y a la constancia y amor que ha acreditado a mi Real Servicio en la reconquista de Buenos Aires, he venido por mi Real decreto de doce del presente mes de Abril en concederle título de muy Fiel y Reconquistadora: Facultad para que use de la distinción de maceros; y que al Escudo de sus armas pueda añadir las banderas Inglesas abatidas que apresó en dicha reconquista con una corona de olivo sobre el cerro, atrabesada con otra de mis Reales Armas, Palma y Espada".

Hoy esas verdaderas reliquias de la época del coloniaje, nos parecen extrañas y tan ajenas a nuestra modalidad actual, que las consideramos casi exóticas y nos parece extraordinario que ellas hayan sido paseadas por las calles de Montevideo en los días de gran ceremonial.

Estas reliquias, de alto valor histórico, signos de la tradición nobilísima de nuestra ciudad, han servido de base para el proyecto de escudo de Montevideo, usado hoy por la Corporación Municipal.

ASOCIACION DE ESTUDIANTES CATOLICOS DE SALTO

UNA ENTIDAD DE GRAN MERITO

En estos días cumple nueve años de vida la Asociación de Estudiantes Católicos de Salto.

Nueve años de constante y rudo trabajo, llevados a cabo siempre con entusiasmo y serena voluntad que no se doblegó jamás ante las dificultades que le salían al paso; siete años de labor humilde, sin falsas modestias, ejecutada con medios muy pequeños comparados con los altos y nobles fines perseguidos.

El 30 de junio de 1927 previos los trabajos preliminares de propaganda, un grupo de treinta y tres estudiantes católicos, se reunía en la casa del Exmo. y Rvdmo. Mons. D. Tomás G. Camacho para celebrar la primera [asamb]lea con el objeto de dejar [esta]blecida la Asociación de Es[tu]diantes Católicos de Salto cu[y]o noveno aniversario se está celebrando.

Desde esta época, salvando cada día nuevas dificultades, pero siempre con fe y entusiasmo en el ideal, la entidad fué cada vez más floreciente y logró imponerse en el ambiente estudiantil, conquistando a cada paso nuevos triunfos.

A los dos años escasos de su fundación y gracias a los trabajos encomiables de la Comisión Directiva presidida entonces por el compañero hoy bachiller y aventajado estudiante de la Facultad de Medicina señor J. José Osimani la Asociación quilaba el espacioso local hoy ocupa en pleno centro nuestra ciudad y es el más no lugar de reunión de los estudiantes socios de la misma.

Desde esta fecha los progresos de la Asociación son innegables y se pudo desarrollar un vasto programa de mejoramientos y de provecho extraordinario.

La primera Comisión Directiva que rigió los destinos de la Asociación estuvo integrada por los siguientes socios, cuyos nombres no podemos menos que consignar:

Presidente, señor Américo C. Vila; Vice presidente, señor Beltrán A. Vidal; Secretario, señor Luis Costa Herrera; Tesorero señor Juan José Derrégibus; Bibliotecario señor Federico Zúñiga, Vocales: señores Eduardo Prevé y Juan Cordero.

Hasta el día de hoy, han presidido.

Cuenta actualmente esta Asociación con un centenar de socios activos pertenecientes a los cursos de Enseñanza Secundaria y Preparatoria del Liceo "Osimani y Llerena" y a los cursos del Instituto Normal; también pertenecen a ella algunos alumnos de Institutos Comerciales.

Diariamente se reunen en el local social un número bastante apreciable de socios, que practican animados deportes; para lo cual se cuenta con una excelente cancha de basket ball reformada no hace mucho, otra cancha de pelota de mano, salón de juego y sala de lectura.

La actual Comisión Directiva la forman los siguientes compañeros: Presidente, señor Juan de Rosendos; vicepresidente, señor Juan S. Hermann, secretario, señor Antonio J. Escanellas, tesorero, señor José Silvestri, bibliotecario, señor Leandro Rodríguez, probibliotecario, señor Ulises Puig, vocal señor Rodolfo Rinderknecht.

Desde el 6 de abril de 1931 por nombramiento del Exmo. Rvdmo. señor Obispo, ocupa el cargo de Asesor Eclesiástico el señor Pbro. Jaime Cardell Pons, desde la fundación de la institución hasta esa fecha, ocupó ese cargo el señor Pbro. Carlos M. Cervetti.

VIDA ESPIRITUAL

Todos los años ha llevado a cabo la Asociación su Comunión General, para el Cumplimiento Pascual. Por lo que esto respecta, cada año se ha ido notando un aumento, no sólo en cuanto al número, sino también en cuanto a la piedad. Son dign[…]

VIDA INTELECTUAL

[…] ses de literatura para 3.o y 4.o año de secundaria, y a ellas asisten elementos de las dos asociaciones de E. E. C. C., en los últimos meses de cursos se multiplican las clases de otras materias, según las necesidades del momento.

Mucho ha ayudado a la formación intelectual la revista de la Asociación que apareció al principio con el título de "Boletín Informativo de la A. de E. Católicos", y que más tarde fué cambiado por el de "Ciencias y Letras"; en mayo de 1932, completamente transformada, apareció con el sugestivo título de "Juventud", que es el que conserva actualmente; a fines del pasado año, hubo de suspender su salida a causa de las dificultades económicas porque atravesaba, y gracias a Dios, solucionadas éstas está preparando su nueva aparición para dentro de breves días.

Es la revista un órgano de grande necesidad para mantener vivo entre los asociados el interés por la Asociación, y para vincularnos con nuestros compañeros del resto de la República.

LA BIBLIOTECA

[…]

VIDA DEPORTIVA

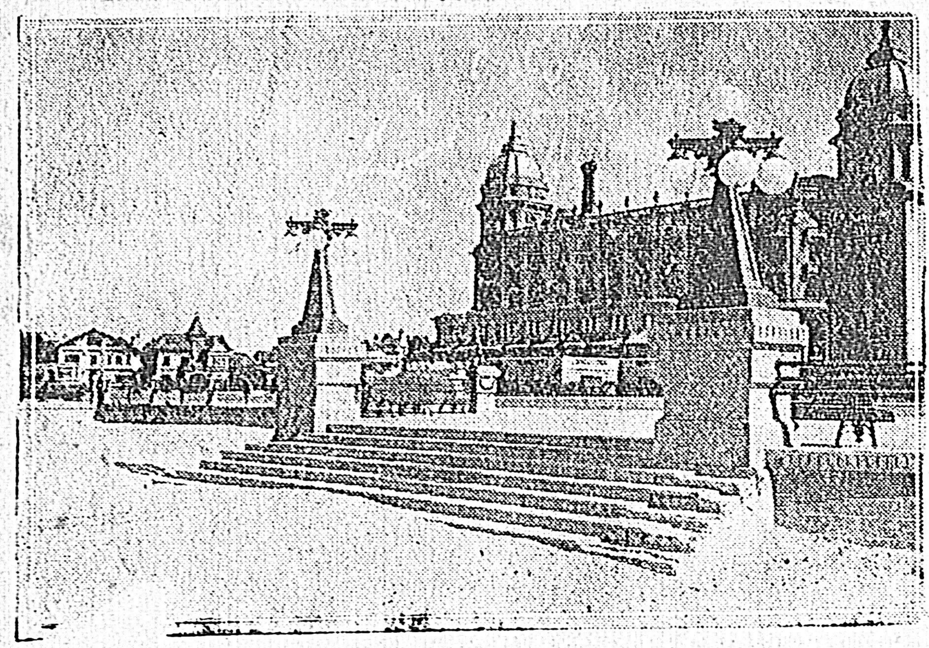
[…] desarrollo de las actividades deportivas.

En el transcurso de estos nueve años de vida de la Asociación se ha conseguido darle al estudiantado católico, si no todo lo que fuera de desear, por lo menos, el impulso necesario para practicar las diversas ramas de deporte.

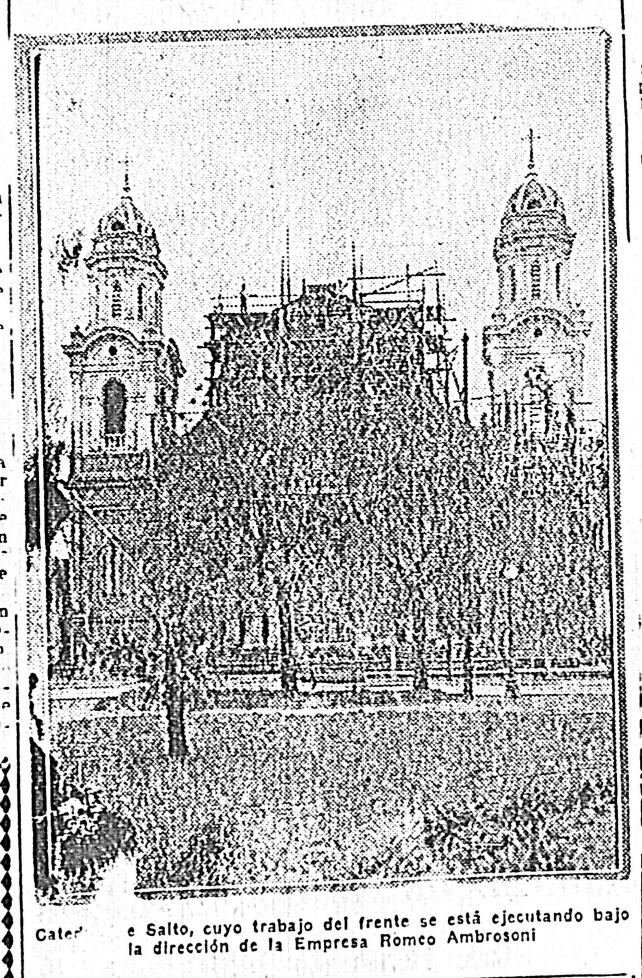
OTRAS ACTIVIDADES

La Asociación ha tomado también parte en diversas oportunidades en todo aquello que podría ser de prestigio para la misma y de interés para los estudiantes. Son de mencionar las dos campañas que ha llevado a cabo a fin de impedir la supresión […] este Liceo "Osimani y Llerena"; y su intervención activa cuando la última ley orgánica de la Universidad, en la que exteriorizó su protesta de manera firme y decidida.

Durante varios meses, el año pasado, brindó a los oyentes de la C. G. 27 "Boulevard Broadcasting" interesantes audiciones que semanalmente se llevaron a cabo.



Una perspectiva del Hotel Carrasco, en la playa del mismo nombre



Catedral de Salto, cuyo trabajo del frente se está ejecutando bajo la dirección de la Empresa Romeo Ambrosoni

LAS MARAVILLAS DE NUESTRA INDUSTRIA

Las chapas de cemento amianto "Dolmenit" resuelven el problema de la construcción

Hemos tenido oportunidad de presenciar en las últimas Exposiciones de Ganadería, realizadas en el Prado de esta capital, en el Hipódromo de la Sociedad Agropecuaria e Hípica de Salto, una construcción que se ha levantado en nuestra presencia, mientras esperábamos los trámites de los veredictos.

Estas construcciones, de tal sencillez, que nos recuerdan por lo rápidas los juegos de las cajas de adoquines de manera de nuestra niñez, se levantan en el término de un día con las chapas de cemento amianto Dolmenit, producto maravilloso de una sabia combinación del amianto mejor que produce la tierra, con el portland de nuestra industria de reconocida bondad mundial.

Y esa construcción, que como decimos, se levanta en pocas horas, tiene todas las condiciones y ventajas que se pueden exijir a edificaciones de valor.

La durabilidad, la aislación que preserva de las temperaturas extremas, la impermeabilidad, la incombustibilidad, hacen de las construcciones a base de chapas de cemento amianto Dolmenit, el verdadero ideal del edificio moderno.

El Dolmenit, como lo hemos podido comprobar, se arma, se desarma y se transporta rápida y fácilmente. Es tan manuable como la madera y se trabaja con herramientas comunes. Puede emplearse con éxito seguro en casas - habitaciones, galpones, depósitos, cobertizos, garages, silos, tanques, colmenares, gallineros, casillas, comederos, bebederos, etc., etc.

CALENDARIO AGRICOLA PARA OCTUBRE

FASES DE LA LUNA

Nueva	día 15
Creciente	" 23
Llena	" 30

AGRICULTURA

Se continúan parte de los trabajos del mes anterior. Se carpen las plantas que se han sembrado temprano, pues la vegetación avanza día por día. Se hacen siembras de maíz y se continúan las de alfalfa. En la primera quincena se continúa la sementera de papas.

Se siembra maíz de Guinea, girasol, remolachas, patatas, alpiste etc.

Se continúa rompiendo campo destinado a las siembras de Otoño. Se prepara la tierra para la segunda plantación de papas.

HORTICULTURA

Siembra y plantaciones

Se continúa la siembra de hortalizas indicadas el mes anterior y se cuida el suelo carpiéndolo, limpiando así las plantitas que han sido trasplantadas de almácigos.

Se cosecha: espárragos, habas porotos arvejas, brócolis y toda clase de ensaladas.

Se siembran apio melones, chauchas, acelgas, zanahorias, berro, zapallos, porotos para chauchas y de manteca, repollo crespo, etc.

ARBORICULTURA FRUTAL

Es el mes conveniente para los injertos de púa y corona. Empieza el azufrado de la vid, para repartirlo cada 15 o 20 días. Se limpian los naranjos, abriendo sus copas interiormente.

FLORICULTURA

Es un mes importante para el floricultor. Es el mejor tiempo para renovar las plantas arruinadas, perseguir y matar todos los insectos que las atacan.

Siembras y plantaciones

Se siembran: salvia, antyrrum (boca de sapo), petunia, amaranto, siempreviva, claveles, clavelinas, celosía, verbena, centáurea, dahlias, etc.

De RAUL MONTERO BUSTAMANTE

LOS ACADEMICOS Y LOS POLITICOS

Hace un tiempo, el señor Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española, hizo una declaración muy interesante con motivo de la designación de académicos regionales.

Dijo el ilustre presidente de la docta compañía que, para los puestos académicos, prefiere a los literatos y filólogos, pero que, aun así, deben reservarse algunos puestos para los hombres de Estado, esto es, para los políticos. Tiene razón el señor Pidal; en la adjudicación de los sillones académicos se debe preferir a los hombres de letras. Pero, algo más que preferir, en la acepción de elegir una persona entre varias a las que se les suponen derechos semejantes. La preferencia de los literatos en este caso, es la primacía, ventaja o mayoría que una persona tiene sobre otra, ya en el valor, ya en el merecimiento, como lo dice la propia Academia, puesto que es de derecho propio en el hombre de letras, y no lo es en otros hombres, el formar parte de corporaciones consagradas al estudio de la lengua y de la literatura. No obstante, hay verdadera conveniencia, y aun justicia, en que algunos de los sillones académicos sean reservados a los hombres políticos eminentes, que suelen ser, y son generalmente, hombres de letras, a su manera, pero hombres de letras al fin.

Sin examinar todavía esta afirmación, agreguemos que las academias, sobre todo las que en alguna forma se hallan vinculadas al Estado, han tenido siempre el tino de que en su seno estén representadas las grandes fuerzas sociales. La Academia Francesa, por ejemplo, aun en las épocas de mayor irreligiosidad, mantuvo intacta la tradición en virtud de la cual se sientan desde su fundación, entre los inmortales, los grandes purpurados y prelados de Francia. Igual cosa ocurre en la Real Academia Española: un número determinado de sus asientos está destinado a los príncipes de la Iglesia. Ambas academias procuran, así, que en su seno tenga representación la Iglesia, que además de ser una fuerza moral incontrastable, es también una fuerza social, política, intelectual y docente que ejerce influencia decisiva en la vida de las sociedades. Estas designaciones de altos dignatarios eclesiásticos se realizan, muchas veces, y ello sin protesta, aun cuando entre los candidatos que esperan turno de elección figuren literatos y filólogos de mayor notoriedad y de obra literaria más vasta e importante que la de aquéllos, que, a veces, suele ser limitada y modesta.

Otras fuerzas sociales suelen estar presentadas en las academias, y hasta lo ha estado, y no sé si no lo está todavía, la aristocracia, o sean los grandes títulos nobiliarios, y si la banca y la plutocracia no se hallan en este caso, es, además, de otras razones que no es necesario exponer, porque los hombres de negocios sufren generalmente la ojeriza de los intelectuales. ¿Cómo no estarlo, pues, la política, que es la fuerza que rige la vida de la nación y del Estado, y que dentro de su jerarquía comprende a todos los componentes de la sociedad, aun a aquellos que se jactan de no tener nada que ver con ella, y que con sólo esta animosidad revelan que son súbditos o tributarios?

La política, al menos hoy, y creo que en todos los tiempos ha sido lo mismo, es cosa bastante difícil de definir. Platón, en el Diálogo de la Realeza o el Político, dice humorísticamente que la política es el arte de gobernar a los bípedos que carecen de cuernos y plumas. Las definiciones que han abundado después, no difieren gran cosa de la de Platón, a no ser en que, además de arte, la política ha sido considerada como ciencia. En suma, los tratadistas acuerdan a la política la jerarquía de arte y de ciencia, y este arte y esta ciencia han andado durante siglos de mano con la teología, la moral, la filosofía, y, en general, con las letras divinas y humanas. Los grandes legisladores, filósofos y pensadores, los grandes teólogos, los padres de la Iglesia y buena parte de los publicistas de todos los siglos, consagraron sus meditaciones a la política y muchos de ellos escribieron voluminosos tratados sobre esta materia.

La política es, pues, arte y ciencia universales, y arte y ciencia de los que mayor influencia han ejercido y ejercen sobre la vida de la sociedad. Agreguemos que si la literatura contemporánea, tan heterogénea, tan indisciplinada, y tan anarquizada, lograse tomar de la ciencia política algunas normas de buen gobierno, nada perdería, y seguramente, mucho ganaría con ello. Si el hombre ha inventado una ciencia y un arte para gobernar a los pueblos, bien puede pensarse también en algo análogo para gobernar a este vasto y agitado mundo de los hombres de letras. Verdad que, en el fondo, las academias no son otra cosa que pequeños congresos de legisladores literarios; y aun cuando, a veces, se ponga en tela de juicio la soberanía de estos congresos, el hecho es que las leyes que ellos dictan logran, luego de inútiles resistencias, completo acatamiento. El Diccionario de la Real Academia Española, por ejemplo, a pesar de todas las reservas que se han hecho, se hacen y se seguirán haciendo, es, y lo será siempre, el código oficial del idioma en que se expresan muchas decenas de millones de habitantes del planeta.

Decíamos al principio que los políticos suelen ser hombres de letras, aun cuando lo sean a su manera. Los políticos, cuando realmente merecen este nombre, usan como elemento fundamental de acción la palabra hablada o escrita. En el primer caso, suelen ser oradores y tribunos, y sabido es que la oratoria es un género literario, y de los más difíciles por cierto. El político utiliza constantemente esta forma de expresión, así en la actividad electoral como en la labor del Parlamento. Esta oratoria política es didáctica cuando se aplica exclusivamente a la dilucidación de temas de administración o puramente jurídicos; pero, a veces, por su elevación, por su vuelo, por las incursiones que realiza en el campo de la elocuencia, se convierte en verdadero género estético.

Es así que son verdaderos modelos literarios. Y adviértase que tales modelos, no solamente se encuentran en las antologías y en las épocas clásicas.

Son más comunes de lo que se supone; pero, generalmente, quien pronuncia tales discursos, y aun quien los oye, no se percata de su valor estético, atento solamente al fin político que persigue.

La pluma es otra de las armas del político.

Campañas periodísticas, manifiestos, programas, proyectos, epístolas, reclaman la actividad ordinaria del hombre público.

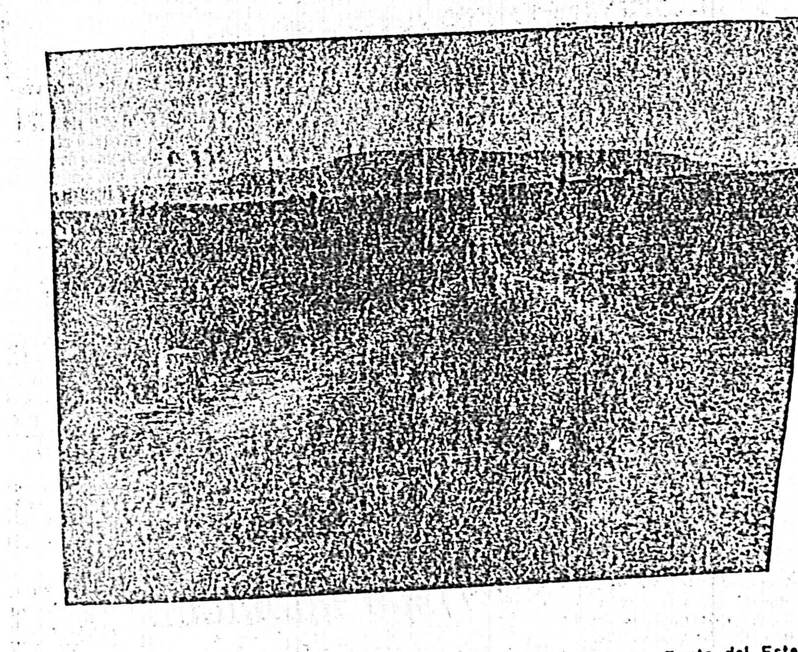
Todo esto puede hacerse más o menos brillantemente, pero para que sea eficaz, hay que hacerlo dentro de normas que constituyen una verdadera técnica literaria. Los políticos son así, generalmente, hombres de pluma ágil y liviana, familiarizados con las letras, y, a veces, en el Río de la Plata ha sido constante el caso, resultan notables escritores.

El hombre de letras que hay siempre en el hombre público está naturalmente subordinado a la actividad ordinaria de éste. Y como la actividad política absorbente y peculiariza en forma total a quien la ejercita, se olvida, muy a menudo, que en el político hay también un hombre de letras.

No van descaminados, pues, quienes piensan que las academias deben reservar algunos sillones para los hombres de Estado. Es esta una manera de incorporar a la vida puramente literaria a oradores y escritores, injustamente condenados a que no se les recuerde, sino bajo su aspecto político.

Pero para que ello sea así, naturalmente, es necesario que los elegidos sean hombres públicos verdaderamente representativos, y no simples profesionales de la política.

Procediendo de tal suerte, es casi seguro que, al elegir académico a un político, se elige también a un hombre de letras.



Un tramo de la espléndida carretera que une Montevideo con Punta del Este

Las Estaciones de la Vida

PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO, INVIERNO

Juana tiene quince años — inapreciable tesoro— y además es bella, sana, rica y mimada.

Ha llegado la primavera y Juana siente su influjo, pero en su egolatría cree que la naturaleza se ha revestido de gala en homenaje a su belleza. Que el césped está tan verde para que luzcan más los gayos colores de su traje primaveral, que el céfiro loco saturado de aromas no tiene más misión que acariciarle el rostro y aventar suavemente sus blondos rizos, y que las flores lucirán más descansando en su pecho o en sus cabellos.

La niña se contempla extasiada en el terso espejo de una fuente y no la maravilla el divino azul del cielo que se refleja en el agua, sino que cree que es divino porque sirve de fondo a su linda silueta. Al levantar la vista enagenada de vanidad por la encantadora imagen que ve reflejada en el agua, ve una ancianita arrugada y encorvada que camina a tientas por un sendero, y la vé con el terror loco con que vería un espectro. Un temblor de miedo sube a sus labios y murmura quedo: "¡Antes morir que envejecer!"

—

Cuatro lustros más han traído la plenitud para Juana. Ha triunfado su vanidad de mujer hermosa e insensible. Rendidos a sus pies se han postrado muchos enamorados, pero ella, después de jugar con sus corazones los ha despedido con altanería; pero un día, el Amor, ese terrible niño que no respeta ninguna soberanía, rindió el corazón de la mujer coqueta, y la que se divertía en hacerse amar para después rechazar al amador, amó, amó al punto de volverse una mujer distinta de lo que había sido.

Soñadora, abrió la puerta del espíritu a todas las impresiones y asociando la imagen del que amaba a lo que la rodeaba comprendió la belleza de la Primavera, admiró los matices de las nubes, la conmovió el misterio de los nidos, sintió como un atrayente llamado el parpadear de las lejanas estrellas, oyó la voz de las hojas que el viento mueve suavemente, y abarcando todo en un abrazo inmenso lo estrechó contra su alma y pensando en el hombre que dió ojos y comprensión a su espíritu se dijo fervorosamente: —"¡Perderlo todo, hasta la vida, pero no su amor!"

—

Dos décadas más se llevaron la fortuna de Juana. Ningún afecto le presta el calor de su ternura, perdida para nunca más su juventud es ahora una triste y solitaria mujer valetudinaria que gasta sus pobres ojos con la costura para ganar su sustento, y en sus escasos momentos de ocio cuida unas raquíticas plantas que se crían en unos tiestos en un ángulo del patio de su humildísima morada. La Primavera taumaturga manda su divino aliento hacia las pobrecitas plantas y éstas ostentan hojitas nuevas y hasta la gloria de unos capullos. Una mariposa ha tenido la caridad de visitar aquel rincón, y la favorita Juana de antaño, que, cuando era niña, rica y mimada no vió el mágico espectáculo de la tierra engalanada, que no se maravilló viendo los prados cubiertos de flores y de inquietas mariposas, ahora que conoce el acíbar del sabor de las penas, bebe como un sorbo de infinita alegría la visita de la Primavera simbolizada en una mariposa. Cobra valor a sus ojos la vida, pero la asalta el terror de su soledad y de su miseria, teme que cieguen sus cansados ojos y se dice angustiada: "¡¡Bella es la vida a pesar de los castigos que nos inflige, pero si he de quedar ciega y enferma, ¡llévame, Dios mío!"

—

Setenta y cinco años cuenta la viejecita Juana. El tiempo implacable le fué arrancando uno a uno todos sus bienes. En la cama de un hospicio está acurrucada la anciana semejando un atado de sarmientos. Pequeñita, concluída, ciega, extiende sus manos cadavéricas hacia un rayo de sol que atraviesa los cristales de la ventana. La caricia dorada de aquel sol primaveral la reanima, cree sentir trinos de pájaros, rumor de fuentes, perfumes en el ambiente, voces amigas, músicas, risas, y sintiéndose rodeada por todo lo que no vió cuando lo poseía, es feliz ahora por el poder de la ilusión, y la mísera que nada tiene y que vive ya su última jornada, exclama gozosa con su vocecita tenue: —"¡Qué hermosa es la Primavera! ¡Qué hermosa es la vida!"

E. S. de M.



PLAYA MANSA DE PUNTA DEL ESTE

LA LABOR DE LA COMISION NACIONAL DE TURISMO

EL PLAN DEL ADMINISTRADOR GENERAL SEÑOR JUAN CARLOS MENDOZA

El Administrador General de la Comisión de Turismo señor Juan Carlos Mendoza, elemento activo y de valía ha elevado hace un tiempo un interesante plan - proyecto sobre futuras actividades tendientes al desarrollo del turismo en nuestro país.

El primer capítulo de dicho plan abarca la organización de balnearios y servicos de playas para lo cual se considera de necesidad la fundación de un organismo central que organice todos aquellos servicios, ya sea de acuerdo con los municipios o yendo a su nacionalización.

Un problema que es indispensable resolver es el aprovisionamiento regular y adecuado de la población en los balnearios y sitios de turismo de fuera de la capital durante el período del año que aumentan las respectivas poblaciones flotantes.

Hay que modernizar los servicios particulares en las playas cercanas a Montevideo a fin de ponerlos a la altura del esfuerzo realizado por las autoridades municipales en materia de vialidad y hospedaje convirtiendo a Montevideo en una de las más bellas ciudades del Continente y en la capital de verano más importante.

Respecto a la construcción de nuevos hoteles en la ribera, es preciso recalcar que constituye aspiración general y necesidad imperiosa resolver el problema del hospedaje en la mayoría de las ciudades del interior lo que requiere estudio serio y meditado.

Sería de positivos resultados la instalación de un "silentario" ó sea la fundación de un hogar para personas necesitadas de tranquilidad y de reposo en el cual los ruidos de toda clase sean reducidos al mínimo.

Se impone la revisión del sistema de fiestas y atracciones públicos, procurando la cooperación de los gremios más interesados en la realización de aquéllas y que con ello se benefician.

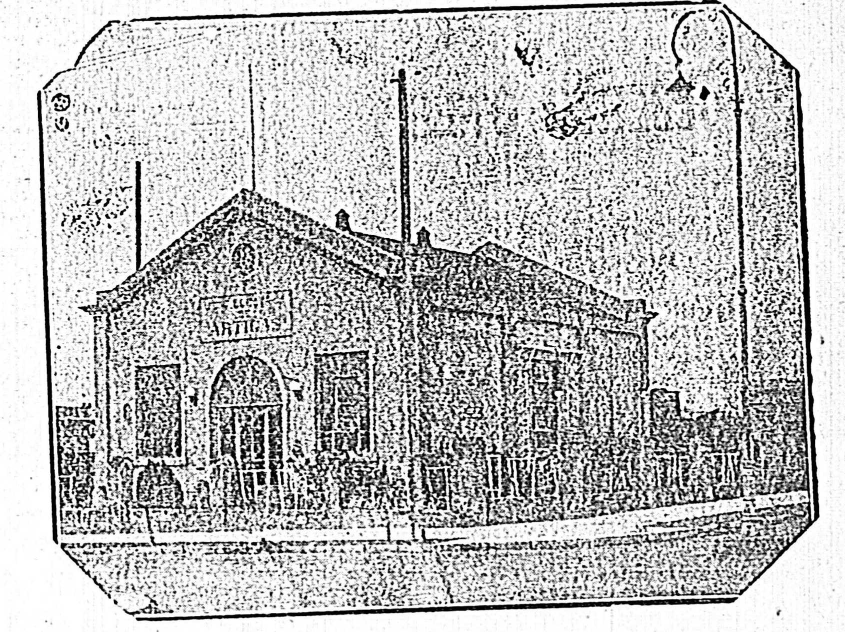
El establecimiento de una gran sala de espectácuols que esté a la altura de la importancia metropolitana, contribuirá al bienestar de los forasteros y resolverá lo que es una aspiración general.

Ese local que podría denominarse "El Palacio del Plata", además de su gran sala de espectáculos estaría dotado de salones de entretenimiento, restaurant con pista para danza, baar, sala de lectura, departamento de informaciones, correo, etc.

Habrá que intensificar la construcción y reparación de caminos y carreteras dentro del plan ya aprobado y establecer en definitiva su nomenclatura que deberá estar terminada antes de fin de año.

Es indispensable, una vez por todas, organizar el servicio de ómnibus exclusivamente destinados al turismo internacional entre puertos terminales con estación central en Montevideo, con lo cual quedaría completo el servicio de transportes a larga distancia ya que los ferrocarriles han mejorado y aumentarán su material rodante.

Conviene también, intensificar las obras hidrográficas en el Santa Lucía y formar nuevos parques nacionales.



ARTIGAS.—USINA ELECTRICA

CIENCIA Y FE

Por EDUARDO COYOTA

La Iglesia, lejos de oponerse al estudio de las artes y de las ciencias, las ayuda y alienta de mil maneras, pues no ignora, ni mucho menos, las ventajas que reportan a la vida humana.

Más aún; sabe muy bien que la ciencia viene de Dios, y reconoce que su empleo, bien dirigido, con el auxilio de la gracia, no puede menos de conducir el hombre a Dios.

Tal declaración del Concilio Vaticano, está ampliamente confirmada por la historia y la experiencia.

Fácil es demostrarlo.

¿Han existido y existen sabios que han sido a la vez creyentes? — Sí.

Esta contestación tiene la brutal insolencia de un hecho.

Así se expreso no ha mucho D'Arsonval, médico, físico, autor de varios descubrimientos, que han pasado al tecnicismo médico con el nombre de darsonvalización.

En efecto. — No tuvo necesidad de abdicar de sus creencias religiosas, Fabre, el creador de la entomología, para profundizar sus pacientes y maravillosas investigaciones sobre la vida de los insectos.

Por el contrario, todos sus estudios le confirmaban la existencia de un arquitecto autor de los planes según los cuales trabaja la vida.

Se cuenta que con ocasión de sus fiestas jubilares, uno de los visitantes hizole la pregunta: ¿Creéis en Dios? A lo que respondió: Yo no puedo decir que creo en Dios; yo lo veo. Sin El nada comprendo; sin El todo es tinieblas. Considero el ateísmo como una locura del tiempo.

Tampoco tuvo necesidad de esconder su sotana, el general Wasmann, para descifrar enigmas de la bioología y estudiar a fondo la vida de las hormigas, de esos animalículos, agricultores e ingenieros, que sin más instrumento que su prodigiosa boquita, construyen obras monumentales, ante las cuales guardadas las debidas proporciones resultan insignificantes los rascacielos norteamericanos.

No estorbó a Ampere su fe católica para darle forma definitiva a las teorías de la electrodinámica y electromagnetismo.

Hasta sus últimos días — según testimonio de Sainte Beuve — se lo vió aliar y conciliar su esfuezo y de manera que producía asombro y respeto la fe y la ciencia y la esperanza en el pensamiento humano y la adoración hacia la palabra revelada.

Del mismo modo al que podríamos llamar fundador de la electricidad Alejandro Volta, su tierna devoción a la Santísima Virgen y el amor a los niños, a quienes enseñaba devotamente el Catecismo, no le impidieron abrir nuevos rumbos a la ciencia y figurar, a justo título, entre los hombres que honran al hombre.

No le estorbó a Stoppani su condición de clérigo para sobresalir como uno de los valores positivos en la geología, pues que siendo un geólogo absolutamente extraordinario, jamás, en sus más audaces teorías, muchas de las cuales han sido confirmadas por más de siete lustros de progreso científico, nunca, digo, encontró barrera en la fe cristiana que profesaba y ratificaba con su vida ejemplar.

Pocos sabios han hecho más honor a la ciencia que Lapparent, creador de la Geografía Física y geólogo insuperable.

La geología, ciencia bastante moderna, es, precisamente, una de las ramas de los humanos conocimientos que muchos pseudo-científicos pretendieron usar como arma decisiva contra la fe católica inmutable y divina.

Recuerdo haber leído no sé dónde, que en 1896 contábanse ya más de ochenta sistemas relativos a la Tierra, en su aspecto físico, mineral y orgánico, más o menos hostiles a la fe.

De todos ellos no ha quedado en pie uno sólo, la misma ciencia se ha encargado de barrer sus fantásticas imaginaciones.

Todos esos sistemas — según un bello símil de Wisemann — se han levantado al lado de otros, parecidos a las movibles columnas del desierto, avanzando en frente de batalla, pero como ellas no eran más que arena.

El acendrado catolicismo del ilustre médico y físico Branly y el del no menos ilustre Marconi, no han sido óbice para que la humanidad entera les demuestre admiración y gratitud perdurables por sus descubrimientos que, al ensanchar considerablemente los límites de la ciencia abrieron en muy pocos años, horizontes ilimitados al progreso humano.

El piadoso Conrado Roentgen, fiel devoto de la Madre de Dios, después de largas y empeñosas experiencias sobre las propiedades del tuboo de Crockes, formuló la hipótesis de la existencia de un agente luminoso emanado del tubo y capaz de atravesar gran cantidad de sustancias que oponen su opacidad a la luz ordinaria.

Tras afortunados experimentos logró aislar ese agente, apto también para provocar la luminosidad de algunos cuerpos y de imprimir las placas fotográficas.

La significación del descubrimiento de los rayos X, en sí mismo y aplicado a las ciencias médicas para comprobar la presencia de cuerpos extraños, de elementos parasitarios o de deformaciones internas en el organismo humano, como asimismo la acción curativa ejercida por ellos (fisioterapia), colocan a Roentgen en el número de los más grandes benefactores de la humanidad.

El gran Pasteur puede ser calificado, sin hipérbole, de síntesis viva de la religión y la ciencia.

Bastaría a la historia imparcial, dice un escritor contemporáneo, para marcar las épocas verdaderamente fecundas de la medicina, proclamar que éstas pertenecen, la una a los tiempos de Hipócrates y la otra al siglo de Pasteur.

Imposible sería enumerar las vidas humanas que la ciencia del Maestro de Maestros, por sí y por sus discípulos salvó y seguirá salvando de la muerte.

No cuida a los enfermos, dijo en cierta ocasión About, a los que creyendo médico a Pasteur, acudían a consultarlo: no cuida a los individuos, se esfuerza por curar a la humanidad.

Como homenaje a la memoria del sabio por antonomasia, repetiremos el siguiente pensamiento de él y que figura grabado en su tumba:

Feliz el hombre que lleva dentro de sí una divinidad, un ideal de arte, un ideal de ciencia, un ideal de patria, y un ideal de las virtudes del evangelio.

Estos son los manantiales vivientes de los grandes pensamientos y de las grandes acciones.

Su calidad de miembros de la ínclita Compañía de Jesús, legión de justos y permanente academia de sabios, no ha sido ni es obstáculo para que los Secchi, los Hagen, los Rodes, hayan desarrollado en la ciencia del firmamento, midiendo y pesando los universos, poblados de soles que son estrellas y estrellas que son soles, que evolucionan en el espacio inconmensurable con múltiples y variados movimientos helicoidales y que describen elipses, espirales y parábolas, cantando la gloria, el poder y la magnificencia de Dios.

Su firmísima fe en lo sobrenatural, no le sirvió de obstáculo al padre jesuita Gianfrancescho recientemente fallecido para elevarse a las más encumbradas esferas de la física, comentar las más recientes hipótesis, tratar de desentrañar el misterio que envuelve a la constitución de la materia y considerar en sus más variados aspectos la teoría de la relatividad.

Su carácter sacerdotal, no le ha vedado al presbítero Lamaitre, joven físico y matemático, de mérito extraordinario, calcular con el profesor Wallarta, mediante complicadísimas fórmulas matemáticas, el sitio más apropiado para instalar un puesto de observación donde poder comprobar si, los hasta ahora misteriosos rayos cósmicos proceden de los espacios intercestelares o se forman en la atmósfera del planeta que habitamos.

La creencia en Dios, y en la Iglesia Católica no les ha impedido a estos sabios, y a otros innumerables auscultar las estrellas remover las capas geológicas, descubrir leyes básicas, despejar incógnitas, realizar inventos maravillosos, desmintiendo así "con la brutal insolencia de los hechos", la supuesta incompatibilidad entre la ciencia y la fe.

Resumiendo:

El estado actual de florecimiento de los conocimientos humanos se debe, en gran parte, al influjo benéfico y civilizador de la Iglesia Católica que ha estimulado en todos los tiempos a los que se han distinguido en el estudio de la ciencia, otorgándoles sus más altos honores; de la Iglesia Católica que perseguida y aherrojada por retrógrada y oscurantista, ha levantado con profusión cátedras y academias, observatorios y universidades, y por medio de sus más allegados hijos, religiosos y laicos, mantiene en los cinco continentes de la Tierra, en los pueblos más civilizados y en los más incultos, la tradición científica no interrumpida durante veinte siglos ni en los tiempos más turbulentos y calamitosos de la historia.

Eduardo Coyota.

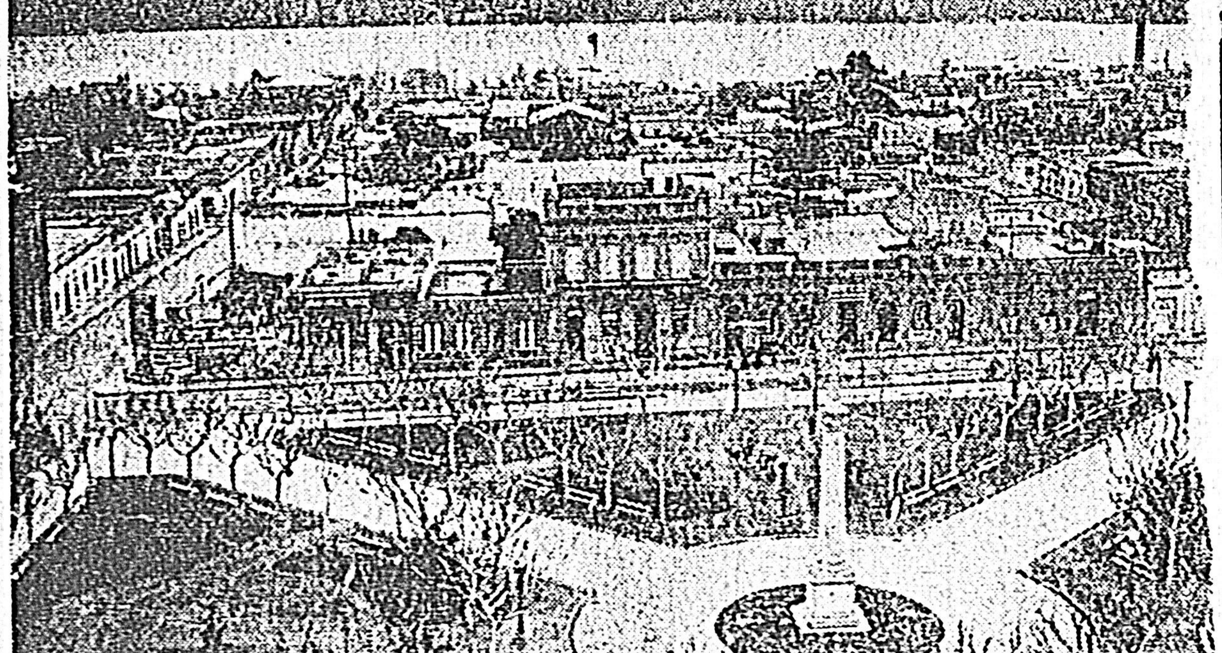
LOS RIOS DE LA REPUBLICA

El suelo uruguayo, a pesar de que forma parte integrante de la región pampeana, por lo general llana, brinda mayores accidentes naturales, por ser quizás las últimas estribaciones de la misma.

Surcado por ríos de poderoso caudal que reciben el tributo de numerosas corrientes de agua por nosotros llamadas modestamente arroyos, pero que en el viejo mundo adquieren la categoría superior de ríos, el territorio nacional está salpicado de elevaciones de tierra que por no llegar a la altura de las clásicas montañas, son denominadas cerros.

El sendero andante que simbolizan los ríos, orlado de espesa y variada vegetación, serpea entre aquellas eminencias o entre las colinas, llamadas por nosotros cuchillas, apareciendo como una sucesión de cuadros que, aún sin otros elementos, presentan mutaciones insospechadas y gratas a la vista.

A la visión accidentada del suelo, se añade para matizarlo del espectáculo la presencia de rebaños de vacunos, de majadas incontables y la polifonía alegre del mundo de los pájaros.



La plaza de Fray Bentos

LA HERMANA AMOR DE DIOS

Aquella figura que se deslizaba por las galerías del asilo rítmica y ligera, anunciándose con el murmullo de sus hábitos y el tintineo del rosario, y esparciendo al pasar alivios y esperanzas entre los pobres ancianitos era la hermana Amor de Dios.

Bajo la albura de su toca que recordaba las alas eternamente desplegadas del Espíritu Santo, había unos ojos verdes claros y diáfanos, como esos charquitos que deja entre las peñas al retirarse el mar.

En el asilo la creían santa, porque su paciencia no conocía límites, y sus labios tenían siempre una palabra consoladora. Sus manos eran bálsamo milagroso para todas las heridas y su cuerpo parecía de acero por su resistencia maravillosa. Era como su nombre: toda amor de Dios y Dios la había recompensado teniéndola en su gracia.

Sin embargo, aunque nadie lo sospechara, aunque sus ojos no se turbasen nunca, el mundo retenía un trocito de su obra, porque había vivido en él antes de ser toda de Dios, y el amor que luego puso en El perteneció temporalmente por error, a un hombre.

Había nacido para amar sin egoísmos, con amor capaz de todas las abnegaciones y todos los sacrificios.

Pero su gran cariño solo fué correspondido con una pasioncilla frívola; muy secundaria en la vida de aquel hombre.

Fueron inútiles sus esfuerzos por regenerarle. Su amor cándido y puro no consiguió arrancarlo de las pasiones torpes.

Un día buscó consuelo en Dios, y al verse tan rápidamente correspondida, se hizo la luz en su alma, y comprendió que pedía demasiado a un hombre, porque sólo Dios podía comprender la inmensidad de su amor y a El se ofreció en un renunciamiento que la hizo feliz, con una felicidad que el amor humano no había podido darle.

No era absoluta su felicidad; tenía una sombra, imperceptible casi, pero que bastaba para empañarla. Cuando vivía a ciegas, cuando la Gracia no había iluminado aún su alma, tuvo la debilidad de hacer un juramento.

En una ocasión le había dicho aquel hombre

—¿Tú no me darás nunca un beso?

Y ella, como si presintiese que no sería nunca su esposa, respondió con aquella dulzura suya que a él le hacía reír:

—Sí... cuando dentro de muchos años estés muriéndote... yo te juro, que a pesar de todo y sobre todo, yo iré a tu cabecera para purificarte con mis labios...

—Y eclipsarás a la Julieta de Romeo —concluyó él con gravedad cómica.—Pero acuérdate de que lo has jurado, y si me muero sin tu beso, mi alma en pena irá a pedirte cuentas.

Este juramento engendraba la inquietud en el alma purísima de la hermanita Amor de Dios. Eran inútiles las reflexiones de su confesor, asegurándole que, una vez pronunciados los votos, nada la ligaba a la tierra, y todo juramento quedaba anulado. Eran vanos sus esfuerzos por rechazar la idea de que aquella alma alejada de Dios cambiaría de vida sin convertirse, perdiéndose para siempre por no poder ella salvarla. Sólo la oración tenía el poder de elevarla por encima de su inquietud, y en ella se refugiaba, y tal vez habría llegado a olvidar si la frecuente cercanía de la muerte no viniese a renovar su angustia. Porque era ella a quien llamaban los pobres asilados que iban alejándose de la vida; eran sus labios los que musitaban las oraciones de los agonizantes, y sus dedos los que cerraban los ojos en que se extinguía la luz... Todos morían tranquilos, poniendo su última mirada en la mirada mansa y luminosa de la hermana Amor de Dios, creyendo ver en ella un anticipo de la Gloria.

Amanecía un día de invierno, lento y plumio, como si el Sol tuviese miedo de mirar a la Tierra. En el asilo comenzaba la vida habitual rezados sus maitines, las hermanitas iban a sus quehaceres, deslizándose sin ruido como sombras.

Sonaron unos campanillazos epilépticos; hubo revuelo de tocas, tintineo de rosarios, puertas abiertas, pasos precipitados, exclamaciones. Una hermanita, toda sofocada, pronunció entre ahogos el "Avemaría purísima" en la puerta de la celda de la hermanita Amor de Dios.

—¡Venga, venga corriendo hermana!...— dijo, arrastrándola hacia el corredor.—¿No ha oído?... Un accidente de automóvil en la carretera... Han llamado pidiendo auxilios... No hay más que un herido, pero muy grave... Precisamente uno de ellos es médico, y dice que se muere... Por eso vine a buscarla...

Habían llegado a la habitación en que estaba el herido. Sobre una mesa, la luz temblona de una vela permitía apenas distinguir a las personas. La superiora se separó de la cama al ver entrar a la hermana Amor de Dios. Un señor que se inclinaba sobre el herido se irguió diciendo:

—Es inútil... El golpe del volante le ha producido un derrame interior. . Le quedan solo unos minutos... ¡Qué desgracia!

Y se dejó caer en una silla, con desaliento.

La madre había salido en busca del capellán. Una claridad perezosa empezaba a pentrar en la habitación. La hermanita se acercó al moribundo, y en su garganta se ahogó un grito que lo inesperado levantó en su pecho. Era él, él mismo.. Y recordó: "Cuando tú mueras, por encima de todo, a pesar de todo, yo estaré a tu cabecera..." Se inclinó sobre el agonizante, asió una mano, que empezaba a crisparse en las convulsiones de la agonía, y la oprimió fuertemente, como para detener un instante a la vida que huía y pronunció con voz firme:

—¡Miguel!

El moribundo abrió los ojos.

—¡Tú!... Alicia!—pudo decir en voz increíblemente segura, mirándola con asombro indescriptible, dudando de la realidad.

—¡Yo, Miguel yo!... Dios, en su misericordia infinita, te ha traído a morir aquí, puesto que yo de aquí no podía alejarme... Así recompensa tu desvío... Aún es tiempo, arrepiéntete y creee...

En los ojos del moribundo que estaban fijos en los de la monja, brillaron dos lágrimas... las primeras, quizá; lágrimas de arrepentimiento, por su ignorancia de Dios, por su desdén hacia aquella santa.

La hermanita continuó:

—¡Di! ¿Te arrepientes?

—Me arrepiento—repitió él.

—¿Crees en Dios?

—¡Creo!...

Fué ya un susurro, que, más que los oídos, lo oyó el alma de la hermana.

La Muerte, un instante contenida, se apoderaba definitivamente de su presa. Aleteó la toca inmaculada, y los labios purificadores se posaron sobre su frente... Hubo un relámpago de vida en los ojos, que expresaron agradecimiento y paz infinita. Después se cerraron para siempre.

La hermana cayó de rodillas. El primer rayo de sol de la mañana vino a rodearla de su nimbo de luz. Y al fin sintió su espíritu sereno envuelto en una onda de paz absoluta e inquebrantable. El alma, que con amor humano no pudo ganar para ella, acababa de ganarla para el Cielo por el amor de Dios...